お人形MOOK

Dolly*Dolly

ドーリィ*ドーリィ

Vol.21

一気に増やす小物づくり講座

～靴・バッグ・帽子～

プチブライスのいる暮らし Rico*

CWC主催第5回 ブライスビューティコンテスト応募用紙つき

p2 特集1
一気に増やす小物づくり講座
p4 ちっちゃなお靴
p6 基本のお靴のつくり方
p9 本革ブーツのつくり方
p13 おでかけバッグ
p16 おしゃれハット
p19 基本のバッグ&お帽子のつくり方
p22 かんたんフェルトのお帽子をつくろ!

p32 特集2
プチブライスのいる暮らし Rico*
p27 特別企画 私はお人形をつくりたい「はじまりのmomoko」
p44 今すぐ欲しいお人形 THE DOLLY NEWS
p63 Blythe便り
p70 ロッキン・ロリータ・モモリータ 小森桃子
p72 おでこちゃんとニッキ
p74 お人形シャッフル+1 鈴木あかね
p78 何でも1/6化計画
p83 DDイベントレポート
p94 カナリア絵本 宇山あゆみ
p96 恋月姫の人形万華鏡
p112 MSDのしたてやノート 須藤真澄

p102 コッペリアの窓から
p109 読者Present
p117 How To Make 型紙と作り方
p128 第5回ブライスビューティコンテスト応募要項・用紙
p144 これから開かれるお人形の展示即売会・展覧会・イベント
p146 Hello Dolly! 水玉螢之丞
p149 あひるちゃん みよこみよこ

衣装・小物製作：salon de monbon　写真：塩川 孝　スタイリスト：岩川明美（アユターレ）

一気に増やす
小物づくり講座

□靴
□バッグ
□帽子

is a Trademark of Hasbro. ©2009 Hasbro. All Rights Reserved.
character rights are licensed in Asia to Cross World Connections,Ltd.
d by Hasbro. www.blythedoll.com(PC site) blythemobile.com(mobile site)

Lock.d &co

おしゃれ上級生に近づくには、かわいいお洋服を持っているだけではダメ。「神は細部に宿る」のです！小物まで気を抜かず、いえ、小物にこそ全神経を注入し、コーディネイトそれ自体を支配してしまうようなステキアイテムを選びぬかねばなりません！
さあ、あなたのお人形のクロセットを、おしゃれなお靴、バッグ、お帽子でいっぱいにしてあげましょう。

model:Blythe hats&outfits:Korori (Special Toy Box) photo:Wataru Shiokawa stylist:Akemi Minagawa (aiutare)

お気に入りの靴で、前を向いて、
しっかり大地を踏みしめて歩こ！」

っちゃなお靴を手の中から生み出してあげましょう。
シンでガカッと縫えばいい（？）お洋服と違って、お靴
くりにはちょこまかした作業が多いのですが、ちんま
と両足分できあがったお靴をおにんぎょさんに履かせ
あげたときの喜びにまさるものはありません。

ーを履いて屋久島に遊びにきたTuesday's Child、タイニーベッツィーマッコー
こちゃん、momokoふたりのチーム。お靴自慢はいいけれど、靴ずれは大丈夫？

まずつくるのは基本の3つのお靴！

Aの基本のスリッポンは、スウェード素材。裏をつける必要がなく簡単。次には意外にもブーツ。Bの基本のフリンジブーツは、Aに筒をつけるだけでできあがりです。Cの基本のフラットシューズは、身近な布帛を使って。いずれも靴底を合皮だけでなくフェルトやラバーにしたりツートンにしたり、中敷きでアクセントをつけたり、気軽にデザインの冒険を楽しめますよ。

A 基本のスリッポン
つくり方・型紙p.6

革を使うので裏地なしで簡単。1/6ドール用です。

B応用 靴底は2mm厚のラバーをカットして製作。ピンキングばさみでカットしたあと穴をあけて、レース風に。

B 基本のフリンジブーツ
つくり方p.7、型紙p.8

Aのスリッポンに筒をつけるだけでできます。1/6ドール用です。

C アシンメトリーなモチーフづかいが新鮮。

B応用 フリンジのかわりにチロリアンテープを巻いてみ…

参考 リバティプリントの定番「カペル」に赤いスウェードの中敷。つま先上げ目で大人なバレエシューズ風に。

D応用 ストラップをつけてみました。

参考 靴底はオーブン粘土製。フリンジとビーズの飾りつき。

C 基本のフラットシューズ
つくり方・型紙p.9

布帛でつくる、裏地をつけるタイプ。1/6ドール用で…

参考 Aのパターン違い。フェルトを使って裏地なしにしてみました。

参考 かかとが低く、女の子らしいもの。ぬいぐるみ用の毛足のある素材で。

D 基本のスリッポン（大）
型紙p.7

Aのサイズ違い。足のサイズ40mm前後の足の子に合います。

B応用 筒を1cm長くしたロングブーツ。手縫いステッチがキュートです。

A ビニールコーティング生地なので、雨の日もOK。

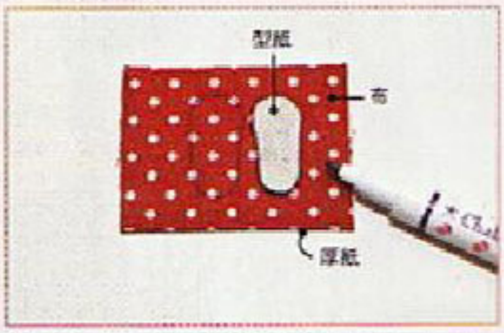
C中敷も共布にして、シックな…

基本のお靴のつくり方

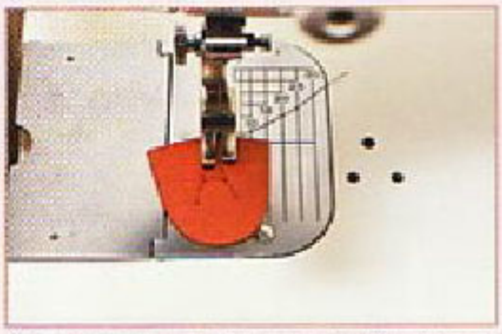
基本のお靴、A、B、Cをつくってみましょう。

A 基本のスリッポンのつくり方

1 | スウェードと靴底用革をそれぞれカットして、靴底にかかとパーツを用意しておきます。

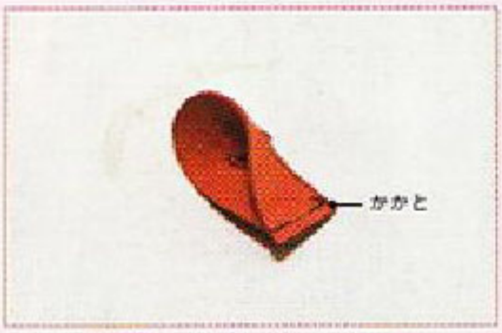


2 | 厚紙に接着剤で布を貼り、型紙通りにカットして、中敷を作っておきます。

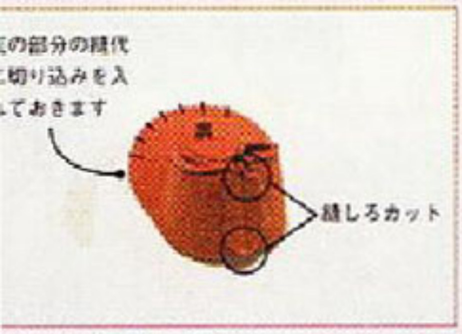


3 | 履き口の仕上がり線より少し内側に飾りミシンをかけておきます。

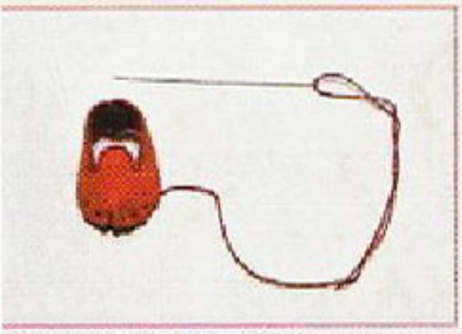
4 | 履き口部分を仕上がり線に沿ってカットします。



5 | 中表にしてかかとを縫います。



かかとの余分な縫しろをカットして割り、接着剤で貼ります。

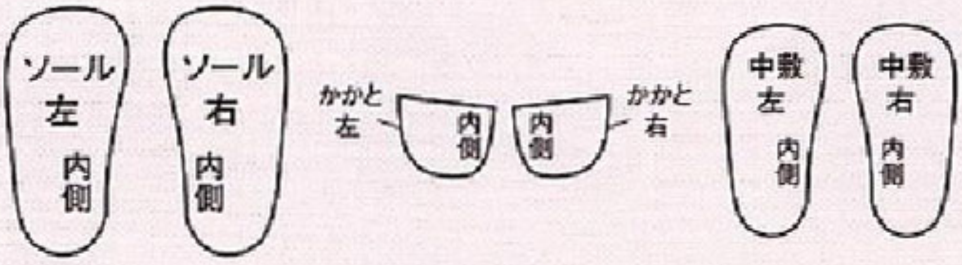


表に返して、つま先の部分をぐし縫いしておきます。

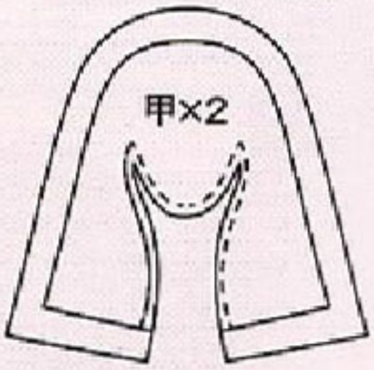
中敷を入れて、糸を引っ張り、つま先を中敷の丸みに合わせます。

縫いしろに接着剤をぬり、内側に倒して中敷に貼ります。

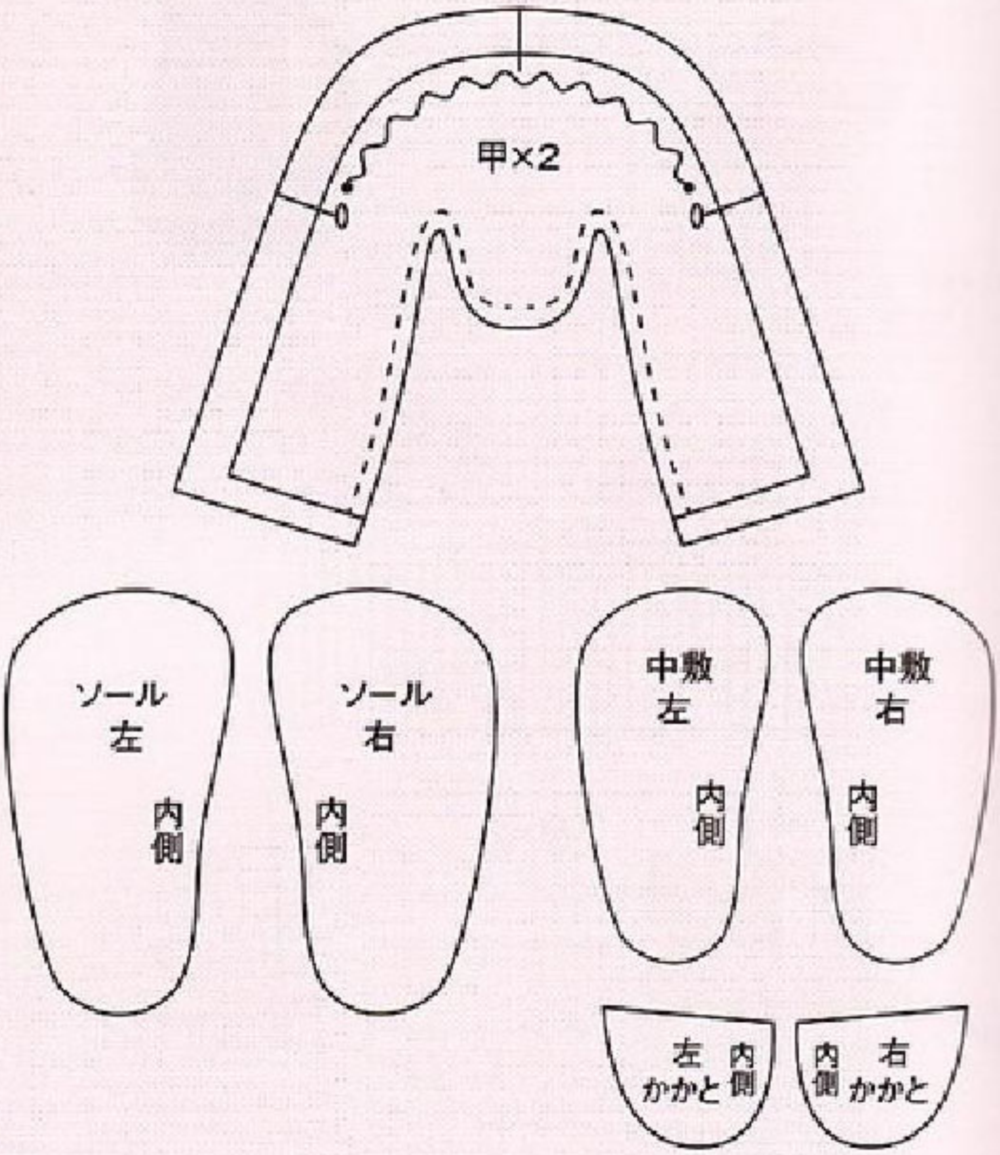
靴底の型紙（ABC共通）



A基本のスリッポンの型紙



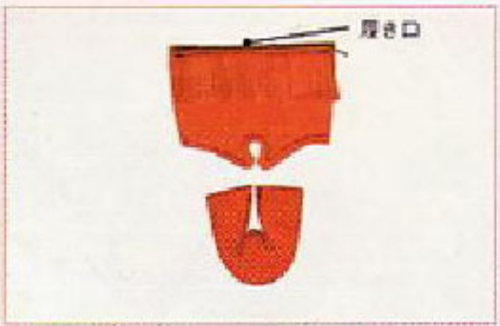
D基本のスリッポン（大）の型紙



B 基本のフリンジブーツのつくり方

1 Aを応用してBを作ります。中敷は別に用意しておきます。

2 Aと同じ要領で甲の部分を用意します。



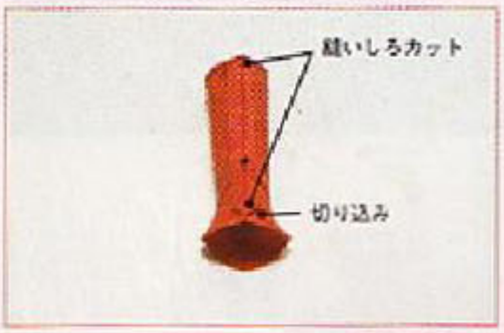
3 履き口のフリンジを裏側に折り返して、ステッチでおさえておきます（ステッチは手縫いでもかわいくできます）。

10 お人形の足に履かせて貼ると、よりフィット
た靴ができます。

11 靴底を接着剤で貼って片足分の完成です。も
片方も同様につくります。

4 筒の部分と甲の部分を接着剤で貼り合わせます。

5 後ろを縫います。



6 余分な縫いしろをカットして割り、接着剤で貼ります。底の部分の縫いしろに切り込みを入れておきます。

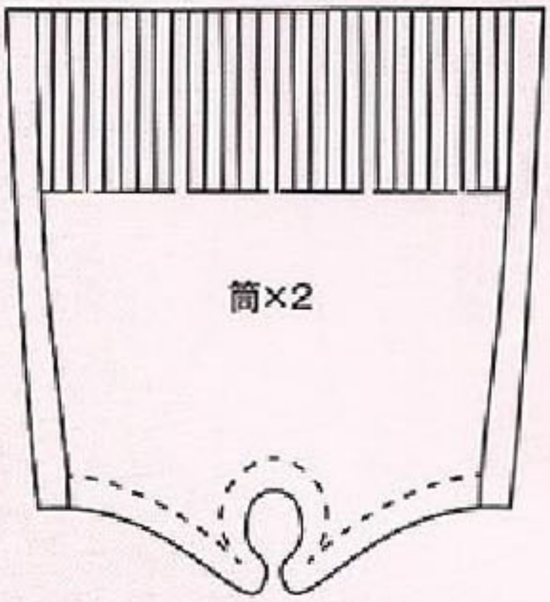
7 表に返してつま先の部分をぐし縫いしておきます。Aと同じ要領で中敷を用意して、ブーツの中に中敷を入れてつま先を中敷の丸みに合わせます。

8 接着剤で貼ります。

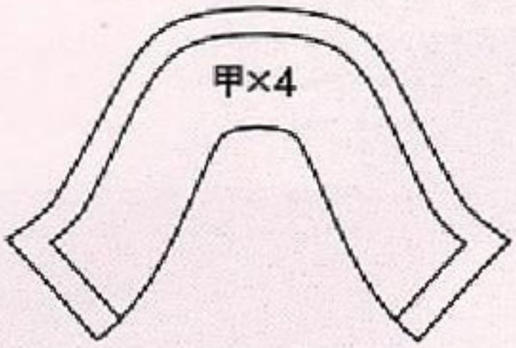
9 お人形の足に履かせて貼ると、よりフィットした靴ができます。

接着剤で靴底を貼って片足分の完成です。もう片方も同様につくります。

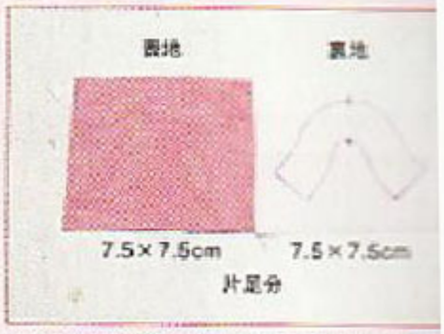
B基本のフリンジブーツの型紙



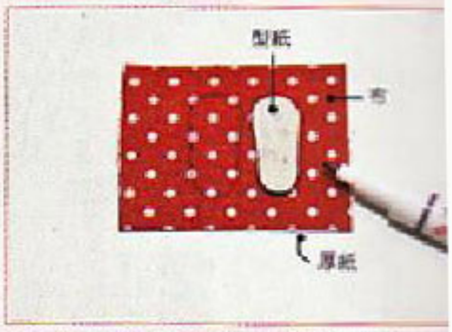
C基本のフラットシューズの型紙



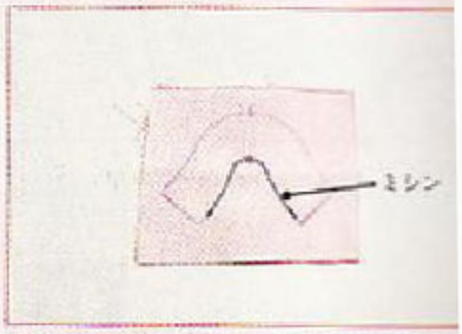
C基本のフラットシューズのつくり方



1 | 型紙を参考に、コットンやあまり厚くない
用意します。チャコペンで型紙を写します。



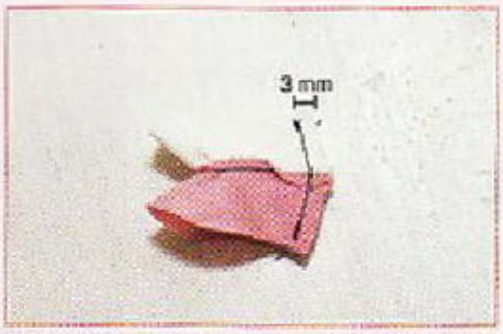
2 | 厚紙に接着剤で布を貼り、型紙通りにカット
中敷も作っておきます。



3 | 裏地と表地を中表に合わせて、履き口をミシ
縫います。

4 | 履き口に3mmの縫いしろをつけて布をカット
切り込みを入れ、ほつれ止めでまわりを処理しま

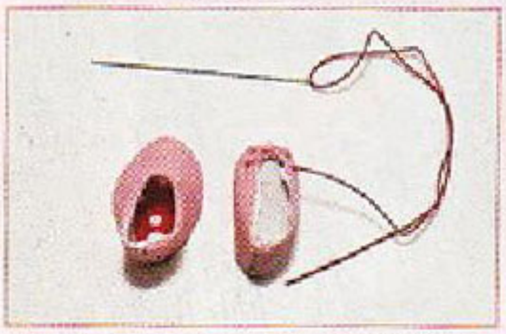
5 | 表に返して、縫ったところをアイロンで押さえておきます。



6 | もう一度裏に返し、かかと部分を合わせて、縫代3mmで縫います。

7 | 余分な縫いしろをカットして割ります。

8 | 再び表に返し、形を整えます。



9 | 中敷を入れてつま先を中敷の丸みに合わせます。

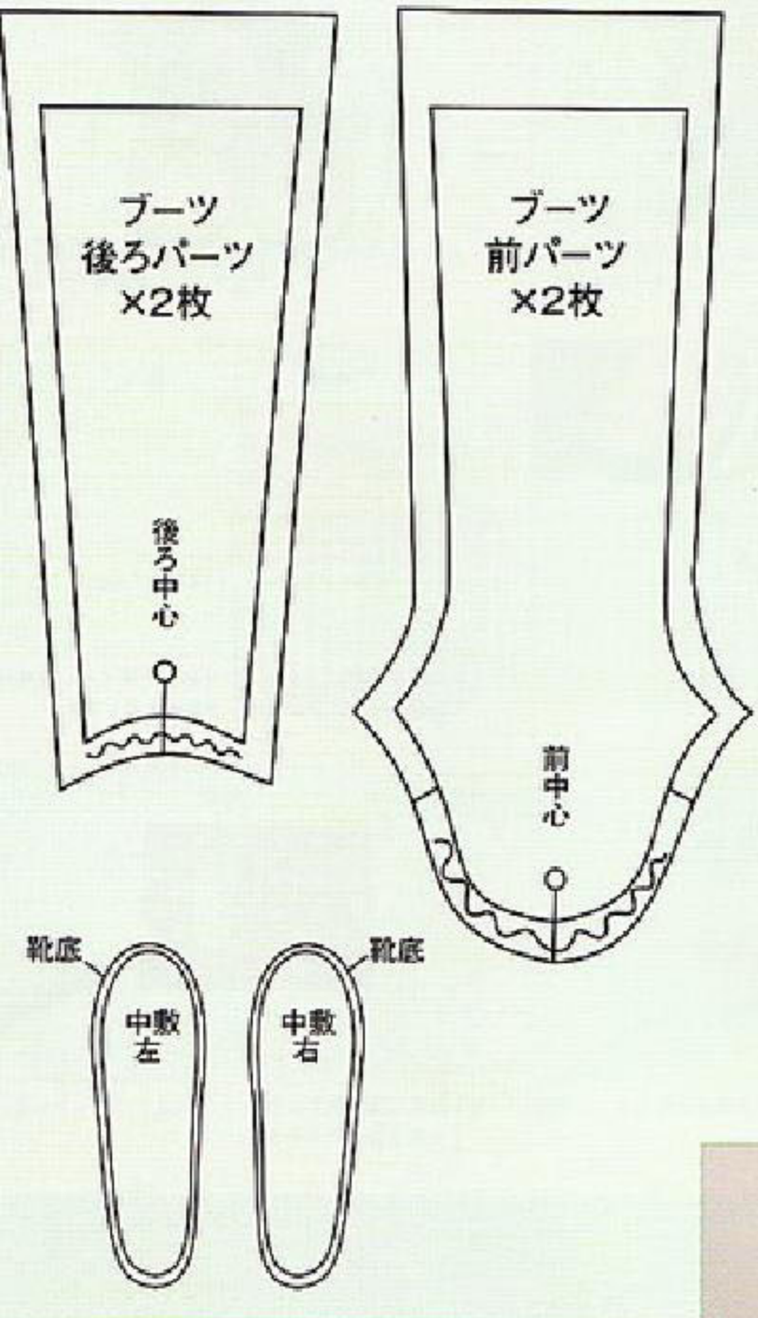
10 | 接着剤で貼ります。

11 | お人形に履かせてフィットするか確認します。

12 | 靴底を貼って完成です。

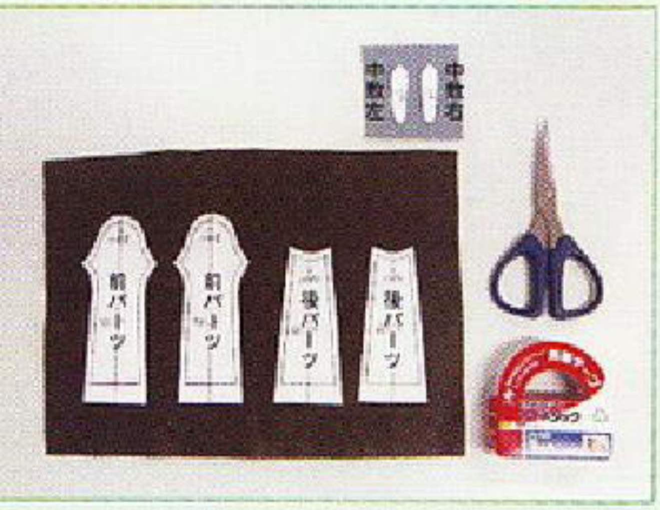
本革ブーツのつくり方

型紙を使って、牛革のブーツをつくってみましょう。できるだけ薄くてやわらかい革をさがして使うのがコツです。　製作指導：TEAM SR-71



●本体の材料と道具
0.5mm厚牛革（ソフト）　20cm×20cm
合皮スウェード 4cm角、ボンド（Gクリヤー）、両面テープ、エポキシパテ
はさみ・針・糸、目打ち、ヒール足のお人形
参考用お人形ブーツ（手持ちの、好きなもので可）

本体のつくり方



牛革にブーツの前後パーツの型紙、合成スウェードに中敷きの型紙を置き、それぞれ裁断します（中敷の型紙は好みに合わせて調整しておきます）。

2 お人形の脚にブーツの前パーツをのせ、指でつ
んで足を覆うようにのばし、なじませます。

3 革がのびてブーツらしい形になってきました。

4 脚から前パーツをはずします。このとき、縫い
ろ部分の革をカッターで薄く削っておきます。

5 縫いしろの中心をぐしぬいし、糸を引いてつま
の丸みを出します。ブーツの後ろパーツの下端
かと部分）も同様に糸を引いて形を整えます。

6 前後のパーツを中表にし、サイドを縫い合わせます。

7 縫いしろはアイロンで割っておきます。

8 中表のまま、もう一方のサイドも縫い合わせます。筒状になりました。これを表に返しておきます。

9 ティッシュペーパー1枚を細くたたみ、お人形の脚にしっかりと巻きつけます（保湿タイプのティッシュは避けます）。

10 ふくらんだティッシュを指で押し、形を整えます。中敷より一回り大きくなる程度に押しつぶします。足の裏は靴底の角度に合わせて傾斜させます。

11 ティッシュを巻いた脚を、ブーツ本体に通します。中敷を足の裏に両面テープで軽く留めます。強くくっつかないように予めテープの粘着力を弱めておきます。

12 ティッシュの足にブーツ本体をかぶせます。前中心をつま先に、後ろ中心をかかとに合わせ、ぐし縫いの糸を引いて、本体を足全体になじませます。

13 目打ちを使って、まず前パーツ部分の縫いしろにボンド（Gクリヤー）を塗ります。縫いしろを折り込み、中敷に接着します。後ろパーツ部分も同様にします。

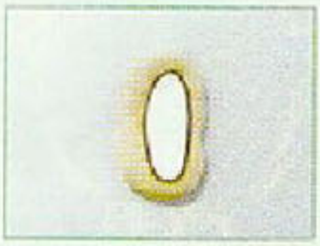
スリで整えます。前後を30mm
ヒールのもっとも厚いところが
mになるよう調節します。この
、靴底上面の内側を少し削って
と、革に接着する際きれいにつ
す。

リル塗料で好きな色に塗って、
あがり。

靴底のつくり方

1 エポキシパテでのつくり方を簡単に説明します。説明書をよく読んで、パテを練り合わせます。作業は手に水をつけながら行うと楽です。

2 厚さ3mm程度にのばします。べたつかなくなるまで（約1時間程度）放置します。



3 型紙をのせて、大雑把に見当をつけます。

4 デザインナイフで少し大きめに切り抜きます。

5 新たにパテを少量練り、高さ12mm程度のヒールパーツをつくっておきます。

6 靴底の中程から後ろに傾斜をつけ、かかと部分にヒールをくっつけます（練ったばかりなら接着剤なしでくっつけられます）。そのまま固くなるまで一晩放置します。

14 革が重なった部分をはさみでカットして、できるだけデコボコを無くし、さらにアイロンに押し付けて中敷となじませます（加熱によりお人形の足が傷む可能性があるので、気になる場合は避けましょう）。

15 靴底（靴型）を用意し、上面にボンドを塗り、本体に接着させます。ボンドがはみ出すとキレイに仕上がらないので量に注意します。

16 お人形にはかせたまま垂直に力をかけ、圧着させます。

17 本体と靴底が完全にくっついたら脚を抜き取ります。ブーツ上端を中に折り込み、両サイドの縫いしろ部分で目立たないよう縫い留めて完成です。もう一方も同様にしてつくります。

おすすめは「デカ足」

革の伸びだけで着脱できるブーツです。ファスナーつけなどがなくて簡単な分、多少太めなシルエットです。

少しでも細く見せるため、靴底、中敷きを実際のお人形の足よりも思い切って大きくし、足元にボリュームを出すデザインにしています。単純なことですが、いくらかは足首や脚が締まってみえています。華奢なシルエットを求めるときは、できるだけ「デカ足」デザインのブーツにすることをおすすめします。

靴底と木型

ここでは靴底づくりにエポキシパテを用いましたが、持ち歩いたり強度をかけたりすることが少ないなら、オーブン粘土などの扱い慣れた身近な素材でもよいのです。

また、ブーツを何足もつくりたい場合は、一足ずつ造型していてはたいへん。気に入った靴底ができたら、型をとり、レジンなどで複数コピーしておくのもよいでしょう。造型やコピーの技術情報については、模型の雑誌や書籍が詳しいです。

さらに、本格的に木型から製作したら、より

エポキシパテでつくりました。構想中のブーツのデ
を、モデルのお人形の脚に落とし込み、木型を造
す。靴底もこの木型に対応するようにつくります。

オーブン粘土のひとつ、「フィモ」で靴底をつくる方もいます。

Bags

おでかけバッグ

お人形さんにバッグを持たせると、あら不思議！　急にリアリティのある存在になるのはなぜ？　ひみつの大事なものを持ち運んで、どこかにトコトコ歩き出してしまいそう。

01 コトリバッグ（衣装ともミヒル／型紙p.140）

アラン模様のBag（衣装ともsalon de monbon／p.139）
momoko「レイシーモダニスト」

白バッグ　(MOMOCAT／p.137)
写真：モモ　ユノア衣装：masako

b02 トートバッグ（衣装ともMOMOCAT／p.138）

is a Trademark of Hasbro. ©2009 Hasbro. All Rights Reserved.
character rights are licensed in Asia to Cross World Connections,Ltd.
by Hasbro. www.blythedoll.com(PC site) blythemobile.com(mobile site)

©GENTARO ARAKI
©Renkinjyutsukoubou,Inc. All Rights Reserved ©Sekiguchi

#07 グリーンチェックバッグ
（air*skip／p.136）

#06 かぎ編みBag
（salon de monbon／p.140）

#05 ギンガムチェックのかごBag
（salon de monbon／p.139）

#12 チェックのトートBag（衣装ともsalon de monbon／p.138）
momoko「シャカシャカボーイッシュ」

#08 花柄×水玉トートバッグ
（air*skip／p.136）

#02 トートバッグ（MOMOCAT／p.138）

#03 リボンバッグ
（モモリータ／p.142）

#11 猫トートバッグ（Daisy-D／p.142）

#10 ドクロショルダー
（モモリータ／p.137）

momoko™ ©PetWORKs Co.,Ltd. Produced by Sekiguchi Co.,Ltd.
momokodoll.com

Hats

おしゃれハット

ドレスのような。ストリートの心意気をかぶるような。やさしい光のような心地の。イノセンスをあつめてリボンをかけたような。季節外れの転校生の忘れもののような、たくさんのお帽子。「頭が10個ほしい！」モーツァルトのきもち、とってもよくわかる。

ト付き
スケット
connu／p.133)
CCS

4枚はぎのクロッシェ
(korori／p.131)

#16 6枚はぎのキャスケット
(korori／p.132)

6枚はぎのキャスケット
(korori／p.132)

#13 毛糸の編み込み帽 (air'skip／p.130)

#13 毛糸の編み込み帽 (p.130) #14 POPトートバッグ (p.142)
いずれも改装ともair'skip

s a Trademark of Hasbro. ©2008 Hasbro. All Rights Reserved.
haracter rights are licensed in Asia to Cross World Connections,Ltd.
y Hasbro. www.blythedoll.com(PC site) blythemobile.com(mobile site)

momoko™ ©PetWORKs Co.,Ltd. Produced by Sekiguchi Co.,Ltd. www.momokodoll.com

©TOMY

#16 チューリップハット
（korori／p.135）

#19 グレーストライプニット帽（air'skip／p.141）

#18 ストローハット（korori／p.134）
リカちゃんキャッスルオリジナルキサラ（2009年11月月間） 衣装：MOMOC

#23 キャスケット（air'skip／p.141）衣装：CCS

#21 キャップ
（peu connu／p.134）

#20 クロッシェ
（peu connu／p.141）

#22 リボン付きベレー帽（衣装ともpeu connu／p.133）

ャプリン（衣装ともkorori／p.135）

影，伝　スタイリスト：（アユターレ）

ico°、ペットワークス、セキグチ、リカちゃんキャッスル、

PetWORKS Co.,Ltd. Produced by Sekiguchi Co.,Ltd. www.

com

基本のバッグ＆お帽子の作り方

初めての方は、まずはバッグ＆お帽子の基本的な構造を理解しましょう。そのあと、好きなデザイ
バッグ＆お帽子のいずれかのパターンに落とし込めば、自由自在に作れるようになります。p.1
に掲載のバッグ＆お帽子の中から、比較的簡単なアイテムの作り方を解説します。

グレーストライプニット帽
(air*skip) 型紙p.141

●材料　コットン生地15cm×1
お好みの生地（ブリム裏地用）1
10cm　装飾用のリボンや花など

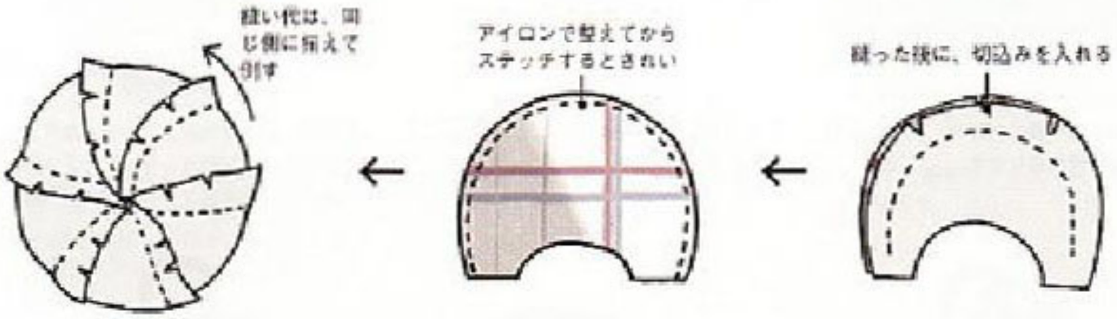
1 Iを中裏に二つ折りにし、IIの下部に縫い付け、縫い代はII側に倒しておきます。

2 中表のままそれぞれA同士、C同士を縫い合わせ、切込みをいれて縫い代を割ります。

3 B同士を重ねて縫い、トップを通り、DからIIの下まで続けて縫い合わせ、切込みを入れて縫い代を開きます。

キャスケット
(air*skip) 型紙p.141

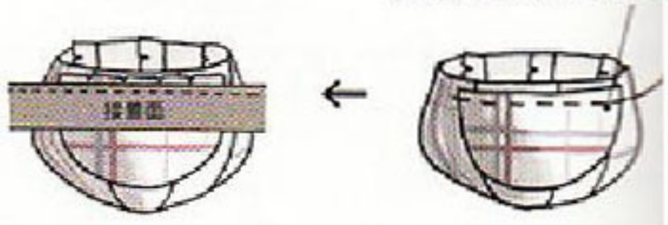
●材料　お好みの生地17cm×1
※柄合わせが必要な場合は大きめ
ストレッチテープ（片面接着
1cm幅　12cm



1 表・裏ブリムの周囲を中表に縫い、縫い代をカットし、切り込みを入れます。

2 表に返し、端にステッチをかけます。

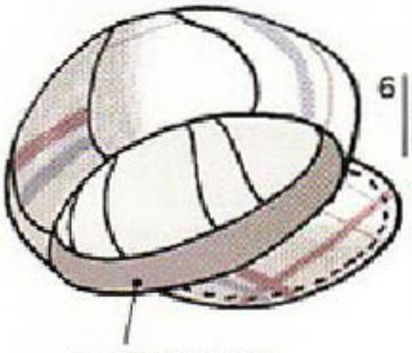
3 6枚のクラウンを縫い合わせていき、縫い代に切り込みを入れ、アイロンで片側に倒します。



4 ブリムをクラウンに仕
止めします。

5 頭入れ部分に、ストレッチテープを中表で縫い付けます。

6 縫い代幅を2mmにカットし、切り込みを入れてストレッチテープを表に返し、アイロンで接着します。



クロッシェ
(peu connu) 型紙p.141

●材料　コットン生地15cm×
お好みの生地（ブリム裏地用）
10cm　装飾用のリボンや花な

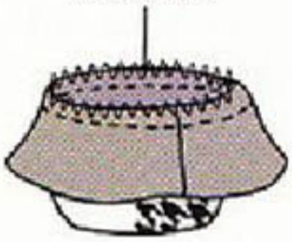
1 ブリムの表布と裏布をそれぞれ中表にして後中心を縫い、縫い代を割ります。

2 表ブリムと裏ブリムを中表に合わせ、縁を縫い、切込みを入れます。

3 表に返して、プレスします。

4 サイドクラウンを中表に合わせ、後中心を輪に縫い、縫い代を割ります。

5 合印を合わせながら、トップとサイドクラウンを中表にして縫い合わせます。



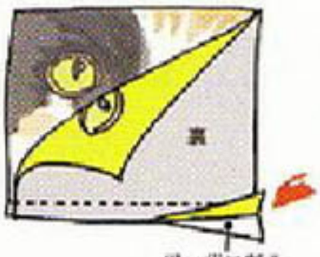
6 ブリムとクラウンの合印を合わせながら中表にして縫い、縫い代をジグザグで始末します。

7 お好みでリボン等を飾ります。

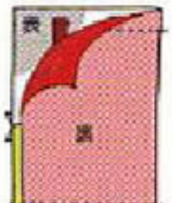
猫トートバッグ
(Daisy-D) 型紙p.142

●材料　猫柄布8cm×15cm　赤チェック布10cm×13cm　ネームタグ（またはリボン）適宜黒リボン3.5mm幅 適宜

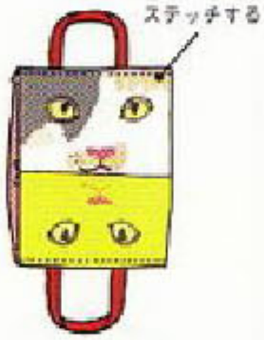
1 肩ひもを三つ折りにし、両端にステッチをかけます。



2 裏布を中表に合わせ、底を縫って、縫い代は割ります。



3 表布の肩ひも付け位置に肩ひもを仮止めし、表布と裏布を中表に合わせ、バッグ口を縫います。



4 表に返し、バッグ口にステッチをかけます。

5 リボンを二つ折りにして表布のネームタグ付位置に仮止めし、バッグを中表に合わせて、両端を縫い

6 底を三角に折ってマチを縫います。

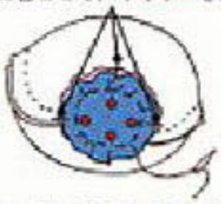
7 表に返して、飾りのリボンを付けます。

POPニットバッグ
(air*skip) 型紙p.142

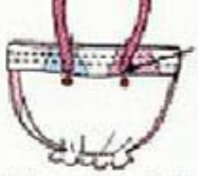
●材料　ニット地18cm×6cm ※柄合わせが必要な場合は大きめに準備　厚手生地（底用）4cm×4cm　リボンまたはブレード（持ち手用）約5mm幅 12cm×2本　ボタン直径5mm×1個　糸（糸ループ用）適宜

1 ニット地の両脇を中表に縫い合わせます。

2 ニット地の下部分を、仕付け糸で6mmほどの間隔で、ギャザー用にぐし縫いします。



3 ニット地の合印と底用生地の合印をマチ針で合わせ、大き目のギャザーを寄せながら、仕付け糸で仮縫いしてから本縫いをします。



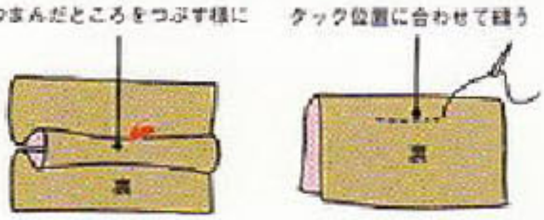
4 入れ口の縫い代を内側に折り、持ち手を付け位置に仮止めし、上端から3mmと5mmのところに2本のステッチをかけます。

5 ボタンを付けて、糸ループを付けます。

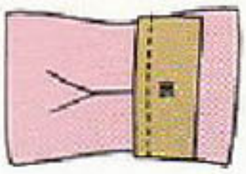
リボンバッグ

（モモリータ） 型紙p.142

●材料 合皮15cm×15cm
取り布用）15cm×15cm
量 リボン3mm幅適量
ファスナー1本 リリーヤーン

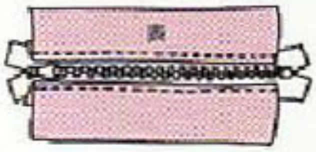


1 前後バッグのタックをつまんで縫い、縫い代を割ります。

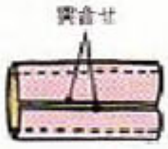


2 リボン中央布の片端を、バッグの付け位置に中表に縫いつけます。

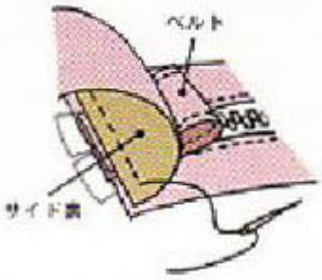
3 もう片側は出来上がりに折って、手でまつり付けます。



4 バッグ上部布とファスナーを縫い合わせます。

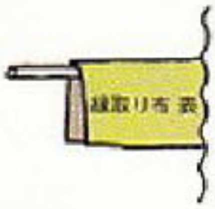


5 ベルト布を突き合わせに折って、ステッチをかけます。



6 バッグ上部布とバッグサイドにベルト布をはさんで縫います。※布の厚みが重なるので、大き目の針目でゆっくりと縫ってください。

7 表から押さえ縫いをします。



8 縁取り布にリリーヤーンをはさんで二つ折りします。

9 前バッグと後バッグの周囲に縁取り布を仮止めしておきます。

10 前バッグと後バッグを、サイドと縫い合わせます。

11 ベルトに丸カンを通し、チェーンをつけます。

12 チェーンの間にリボンを通します。リボンの両端は折ってボンドで接着します。

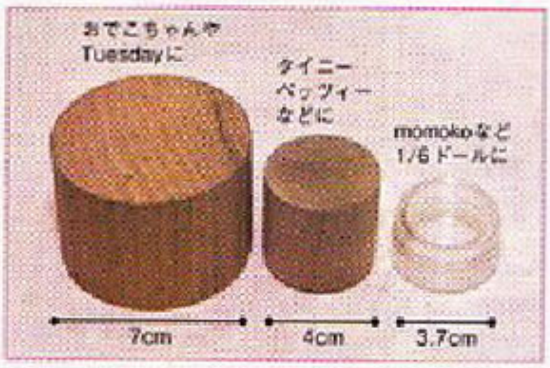
構成・高橋珠江／イラスト・中村桜子

家でお人形愛好家のイチハラサチコさん（Ruby in the Soda）に、お人形用のフェ
お帽子のつくり方を教えて頂きました。型を使った本式のやり方ですが、ミシンを使
のでお裁縫が不得意な方も安心です。

：イチハラサチコ（Ruby in the Soda）／写真：花／モデル：マーメイドのおでこちゃん

かんたんフェルトのお帽子をつくろ！

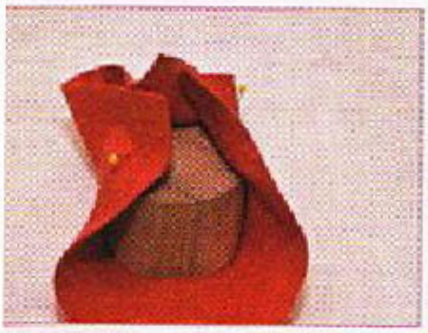
お帽子らしいお帽子にしてみました。木型の形を変えれば、様々なお帽子ができますよ。



型として利用する円柱型木材やケース。木材は東急ハンズ渋谷店にて購入。

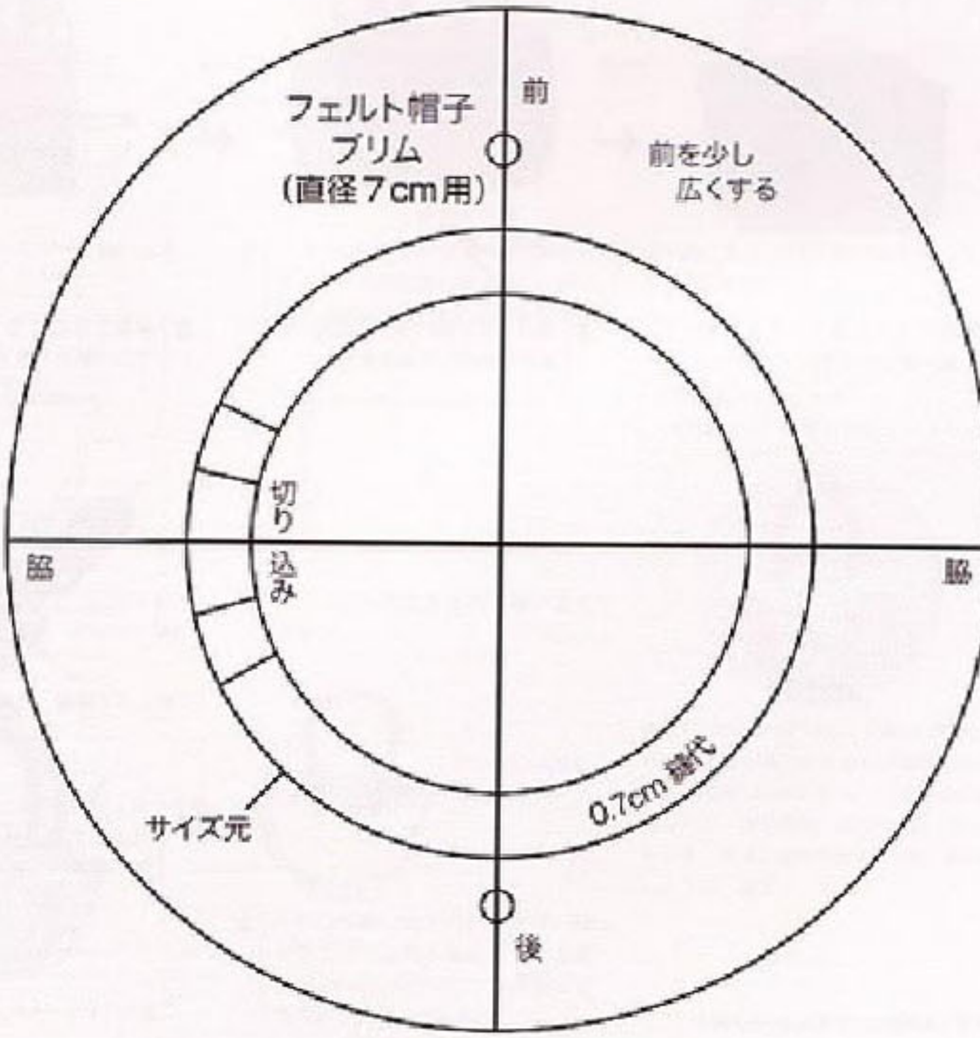
●材料と道具
フェルト…（20cm四方のもの・2枚）
糸 適量
飾り用リボンまたはレース 約50cm
飾り用モチーフ（お花等）
カット木材（円柱タイプ）
ケトル、アイロン、アイロンのり（ニューキーピング等）
縫い針、まち針、チャコペン

ルトにのりを吹いて、アイロンで乾かしてお
す。



中に木型を置き、ピンで仮止めします。

る位置はだいたい4ヶ所くらい。



ki.™ ©PetWORKs Co.,Ltd. www.deconiki.jp

4 スチームをあて、やわらかくします（…

5 やわらかいうちにフェルトを… せていって、細かくピンで止めます。

6 しわがなくなるまで、少しずつ型…

7 アイロンで表面のケバ立ちをおさえ、… す（硬めに仕上げたい場合は、ここで… ます）。

8 クラウンの高さを決めて、チャコペン… けます。

9 印をつけたところを半返し縫いして、サイズを固定します。

10 完全に乾いたら、ピンを外します。（乾ききっていないと、型くずれの原因になります）

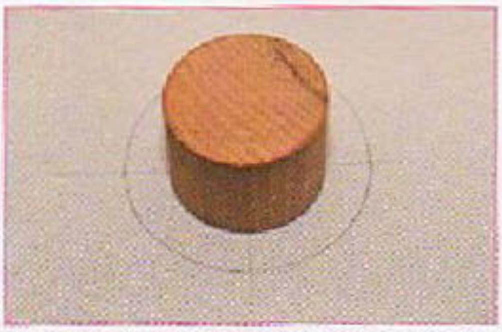
11 定規など平らなものを使って、そっと木型とフェルトをはなします。

12 木型から丁寧に外します。

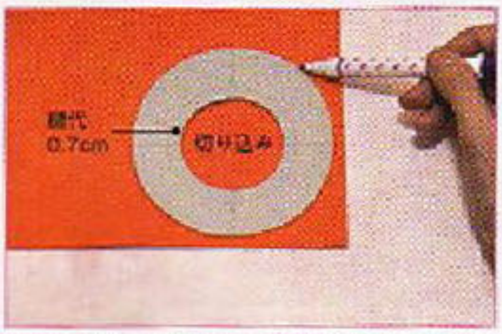
13 飾りをつけて、このままかぶっても可愛いです。

14 余分な部分を切り落とします。

15 切り落とした部分もスチームをあてて直せば平らに戻りますので、別の作品に使いましょう。



16 木型の底の部分を利用してブリムの型紙を作ります。ブリムの幅は好みで設定します。



17 ブリムを裁断します。縫代に切り込みを入れておきます。

18 クラウンを木型に戻してブリムをかぶせ、縫い止めます。縫代を隠すように好きな飾りをつけて、完成！

Lala Puppenhausのミニチュアレシピ

ラーラ プッペンハウス

パソコンとプリンター、スキャナーを使って、小さな小さなパッケージを作ってみましょう。かわいい小物が増えると、お人形の世界がもっと広がるかも。

ミニチュア製作 & Text：SIESTE（lala puppenhaus）　Photo：Shigetomo（MGX.Factory）

アンティーク風台紙付のボタン

手芸店やアンティークショップなどで見かける、おしゃれな台紙付ボタンのパッケージを作ってみましょう。

図案（実寸）

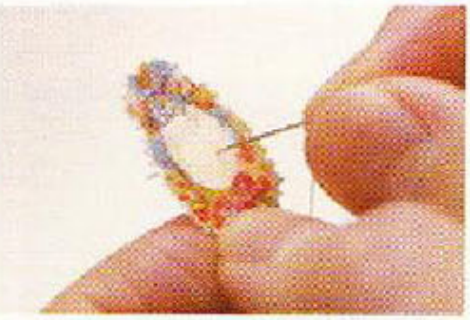
材料：厚手のマット紙、パールビーズ、糸
道具：はさみ、彫刻刀（角）、針

完成イメージ

Step1 上記の図案をスキャンし、プリンターで厚手のマット紙に出力します（実寸100%で使用）。

Step2 ハサミを使って、余白を少し残しながら、図図をきれいにカットします。

Step3 カッティングマットの上で、彫刻刀を使い、図図をイラストにあわせてカットしていきます。



Step4 ボタンにみたてたパールを取り付ける位置を決め、あらかじめ針で穴を開けておきます。

Step5 糸でパールビーズを取り付け、最後は玉結びで固定します。

ローズティー…
ティーバッグ…

外国のスーパーマーケット…
ような、可愛らしいパッケージ…
入りティーバッグを作って…

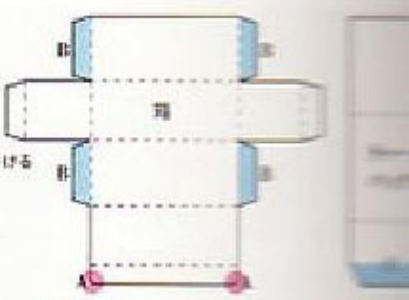
材料：厚手のマット紙、コピー用紙…
ティッシュペーパー
道具：はさみ…
カッター、定規、鉄筆、両面テープ…

箱図案

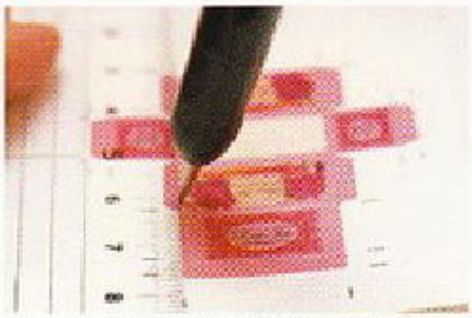
すべて
実寸100%
で使用して
ください

ティーバッグ図案
※ティーバッグは
12個制作します

参考図



Step1 図案をスキャンし、プリンター… 厚手のマット紙、ティーバッグ…



Step2 まずは箱を作ってゆきます。上図点線を参考に鉄筆などで折り目をつけます。

Step3 トンボをガイドに、カッターと定規を使って丁寧に切り取ってください。

Step4 上図●Aの部分を… ットします。

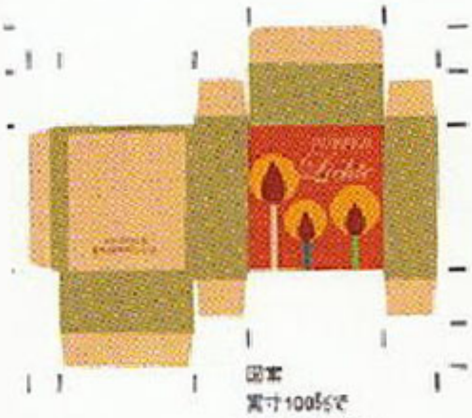
Step5 折り目に沿ってしっかりと折ってゆきます。

Step6 上図■目の部分にのりをつけ、しっかり固定すれば箱の完成です。

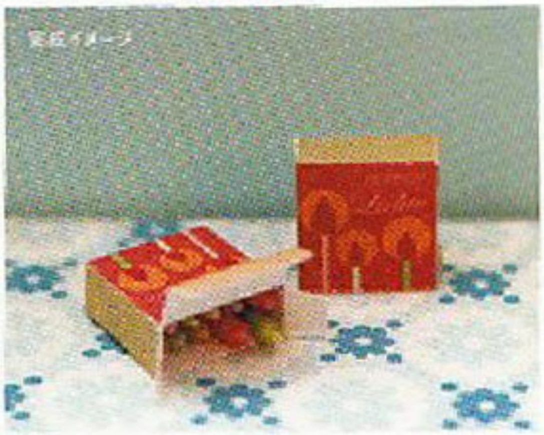
Step7 ティーバッグを製作します。上図… などで折り目をつけてゆきます。

Step8 上図を参考に、12個分、全てカッターと定規を使って切り取ります。

Step9 裏面に両面テープを貼り、その上にティッシュペーパー（5mm×8cmにカットしたティッシュペーパーを小さく折りたたんで使用します）を写真のように置いて固定し、最後に口をのりで閉じます。



図案
実寸100%で
使用してください

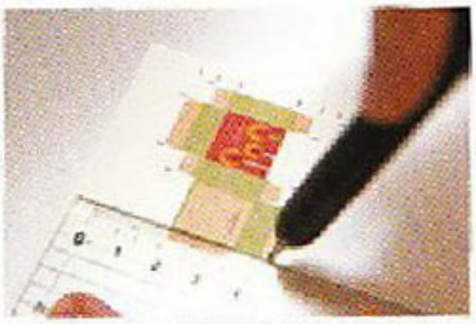


ヴィンテージ風の箱入りキャンドル

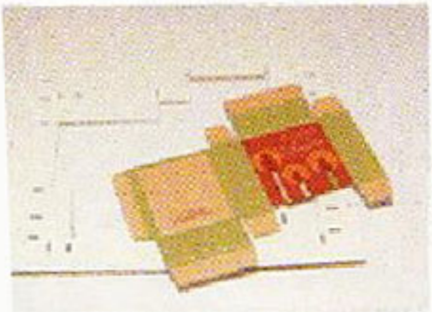
ドイツの古いキャンドルをイメージした、懐かしい雰囲気の箱入りキャンドルです。本物のキャンドルを加工してつくるミニチュアキャンドルがポイントです。

材料：厚手のマット紙、スリムキャンドル
道具：はさみ、彫刻刀（丸）、のり、カッター、定規、鉄筆

Step1 上記の図案をスキャンし、プリンターで厚手のマット紙に出力します。



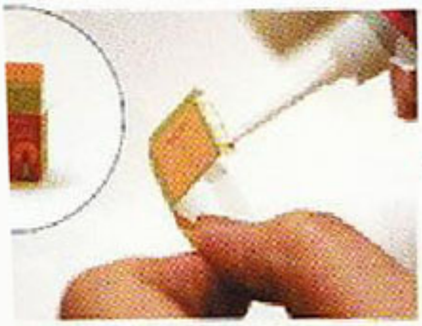
Step2 下図を参考にスタイラスなどで折り目をつけます。



p3 トンボをガイドに、カッターと定規で丁寧に切り取ります。

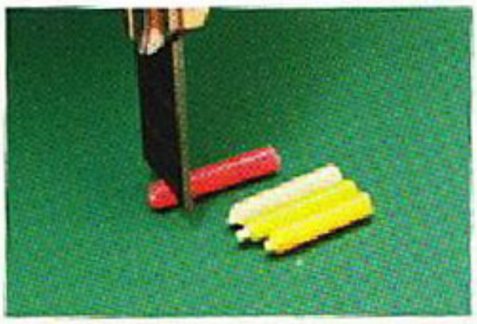
Step4 下図●Aの部分を彫刻刀の丸刀をつかってカットします。

Step5 折り線に沿って折り目をつけます。

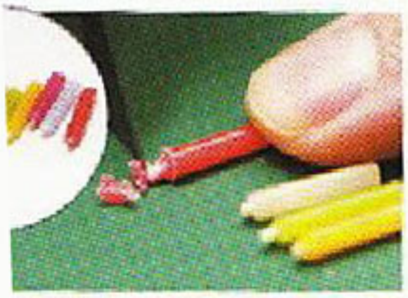


6 下図■Bの部分にのりをつけ、しっかり固定すれば箱の完成です。

Step7 キャンドルを製作します。まずは箱の大きさにあわせてスリムキャンドルを10本カットします。



Step8 カッターの背を使って芯を出したい部分の周囲に切り込みをいれます。

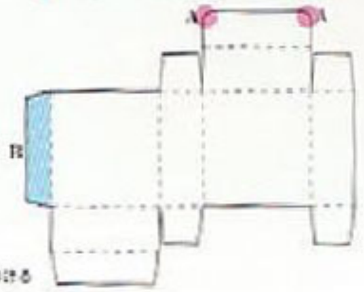


切り込みを入れた部分からロウを削って芯を出してゆきます。10本同じように製作すればキャンドルのミニチュアの完成です。

e

SIESTE／シエスタ（Lala Puppenhaus）
架空のおもちゃ会社"Lala Puppenhaus"をテーマに、Otome kokeshi RIBBONや、LALA BUNNY、LALA LUXドールシューズなどの、小さなものを製作しています。22cmサイズドール服も展開中です。
http://mgx.mods.jp/ribbon/ribbon.html

参考図



■ のりづけ
● 丸刀に
-- 折り目をつける

はじまりのmomoko

最近、「量産ドール」と「アーティスト・ドール」の中間ともいえる、お人形メーカーではない一個人や
個人事業主たちが制作した「インディーズ・ドール」が人気です。以前では考えられないことですが、
個人でもお人形を量産できるよい時代になったと思います。そこで編集部では
個人が「インディーズ・ドール」をつくる際にどんな思いでつくっているのか？ どんな苦労があるのか
色々な人に制作にまつわることを聞きたいと考えました。まず一人目として元々個人の作品で[illegible]
人形のセキグチからメジャー・デビューする以前はソフト開発会社ペットワークスから
「インディーズ・ドール」として発売していた「momoko」について、
プロデューサーの真鍋奈見江さん（ペットワークス）にお話をお聞きしました。

「素人がお人形という工業製品を100体量産する活動そのもの」を作品として、2001年8月11日の真鍋さんの個展「DOLLHEAD EXHIBITION 2001」で登場したはじめてのmomokoである「momoko ver.DHEX」。

[illegible]

―[illegible]と思いますが、ファッションドールをつくる上で大切に考えていることはなんですか？

真鍋「私は第一人者でもなんでもないですよ（笑）。う～ん。大切なことですか……難しいですね。もし言えるとすれば熱意とビジネス・マインドの両立でしょうか？ 私も元々お人形が大好きですが、ドーリィ＊ドーリィ読者の方の中には私より熱意のある方はたくさんいらっしゃると思います。でも、ファッションドールを生産する為には、それに加えてビジネス感覚が不可欠だと思います」

―真鍋さんは両方をお持ちだったということですよね？

真鍋「いいえ。私には熱意はともかく、お人形作りに対してのビジネス感覚は当初は全くありませんでした。2001年に会場の原宿ラップネットシップさんから個展のお話をいただいて、個展をやるならお人形をつくろうと思って採算度外視でmomokoが生まれたこともあって、そういうことに関しては全く無頓着でした」

―それは意外ですね？

真鍋「お客様の気持ちになると、当時お人形1体の値段に1万円以上は出せないよねということで、原価計算もせずに1体9450円（税込）に値付けしてしまいましたし、恥ずかしい話ですがこの個展でいくら使って、いくら入るという試算をそもそも全くやっていませんでした。100体完売してもそこから場所代や展示カスタムや原型や金型にかかる原価を考えたらそれはもう赤字ですよね」

―どうしてそういうことになってしまったのでしょうか？

真鍋「その時はまだお人形は仕事ではなくて、大好きな趣味の延長線上でしかなかったので、採算という視点が全くなく甘かったのだと思います。また、お人形の個展をするならこんなことをやりたいと考えていたことを、取捨選択せずに全

部詰め込んだからですね。骨身を惜しまずご協力いただいた、たくさんの方にも苦労をかけただけで、あまり還元できなかったですし……」
−momokoは最初の展覧会でオリジナルのヘッドも、靴も、洋服も、カタログも作っていましたよね？
真鍋「はい。今考えてみると個人や趣味でやれることの範囲を大きく越えていました。その時は無我夢中で全く気付きませんでしたが」
−当初の100体は初日で全部売れたのですか？
真鍋「いいえ。そんなにすぐに売れたわけではなくて1週間でやっと100体売れた感じでした」
−その赤字はどうされたのですか？
真鍋「その個展の結果、何百万の赤字が出てしまったので、取締役をしている会社（※ペットワークス／愛玩メールソフト『ポストペット』の開発会社）の社長（※メディア・アーティスト／八谷和彦さん）に話をして、お人形作りを会社の事業として認めてもらいました。もちろん、会社にただ赤字を肩代わりしてもらうわけにはいかないので、赤字を埋めるために今後継続してmomokoを販売していくということにしました。それから少しずつ会社に返していったのですが、結局当初の赤字を埋めるのに5年くらいかかりましたね」
−趣味が仕事になるってとてもステキなことのような気もしますが、そういうことを言っていられる場合ではなかったのですね？
真鍋「はい。私の場合は趣味としてスタートしたものを、自分の失敗から仕事にせざるをえなかった感じですね。仕事になればもちろんきちんと原価計算をしなければならないですし、それこそ製造業ってなんだろうということをいちから勉強しながら」
−そう考えるとmomokoは1回限りの可能性もあったんですね。
真鍋「はい。そうですね。個展で利益が出ないまでも、トントンだったら、ここまでmomokoは続いていなかった可能性もありますね」

momoko以前のディーラー時代

−真鍋さんがお人形づくりをされる時は、先ずご自身が「お人形ファン」ということが大きいですよね？ お人形は子供の頃からずっとお好きだったのですか？
真鍋「はい。子供の頃はリカちゃんでよく遊んでいました。その後は中学生の時に親戚の子にあげてしまって少しブランクがありますが、大学生の頃にヒロミチナカノさんとコラボレーションをしたバービーで人形熱が復活しました。それからはずっとですね」
−過去にはご自身でディーラーをなさっていた経験もありますよね？
真鍋「はい。今考えるとつたないですが自分でデザインしたものを自分で縫って……。後にDOLLHEAD（DH）というブランドとして私がデザインしたものをBE FACEさんに作ってもらっていました」
−momoko以前はキサラをよくモデルにされていましたね？
真鍋「私はキサラとリカちゃんでしたね。私はカジュアル服を制作していたので、浅草生まれの気風の良いキサラをよくモデルに使っていました。キサラはTシャツにジーンズといったリアルクローズが似合いましたよね？」
−はい。キサラは頭も小さくて日本人でリアルクローズがよく似合っていたと思います。他にはノアドロームの「CK1ヘッド」もモデルにされていましたね？
真鍋「はい。でも私は顔が描けないので、PCで瞳を描いてデカールを貼っていました。三次元のものに描くというのは難しいですよね」
−当時はドール服ユニット「LW DOLLS」のメンバーとして出店されていましたね？ カジュアルがかわいくてオシャレですごく目立っていたと思います。
真鍋「私がディーラーをやりはじめた1999年頃はカントリードレスが主体で、カジュアルな衣装を作っていた人があまりいなかったですね。それで目立ったのかもしれません」
−LW DOLLSは当時から大人気でしたよね？
真鍋「そうですね。他のメンバーは当時から大人気でしたが私は全然ですよ。現在ドール服作家としてご活躍のHIROKO（Daisy・D）さんのデザインと縫製はその頃から際立っていましたね。HIROKOさんとは『ポストペット』の仕事で偶然知り合って、その時にお人形話で盛り上がって、他のお友達と一緒に『Left Wing』というディーラー名でドールショウに出ることになりました。会場の左側にブースがあったからなのですが、その後『LW DOLLS』として活動するようになりました。イベントにはフライヤーがつきものだろうとA5のフライヤーを作ったりして。思えば当時私がやっていたことは今CCSでやっていることとあまりかわらないですね」
−『ポストペット』と『リカちゃん』とのコラボレーションとして98年にモモリカ、99年にモモガールリカも発売されていますよね
真鍋「はい。自分がデザインした『ポストペット』の『モモ』が、子供の頃から大好きだったメジャーなあのリカちゃんとご一緒できた時にはうれしかったですね。なんかアーティストでいうと武道館進出みたいな（笑）」
−その時の経験もmomokoをつくることに活きていますか？
真鍋「あの時は監修で口だけでしたのでそこまでは。でも、あの時に『ポストペット』のファンの方々が、子供の時以来にお人形に興味をもっていただいて、今もmomokoのファンとしてイベント会場などに来ていただいている方もいます。それは本当にありがたいです」
−真鍋さんがお人形ファンなのは『ポストペット』ファンの間では有名な話でしたよね？
真鍋「はい。先ほどの『モモリカ』もそうですし、『ポストペット』のホームページでは1996年頃から"人形道"を連載していました」

ファッションドールをつくるということ

−真鍋さんはアーティストとして自分で1体だけのドールを作るということにはあまりご興味はなかったのですか？
真鍋「そうですね。私自身が人形を造形できるほどの技術がなかったこともありますし、私は

鍋さんは過去に「DOLLHEAD COL-
CTION」として、シーズン毎にテーマを設
プロデュースし発表していた。現在も自
のプライベートブランド「Close-Clipped
ed（CCS）」に受け継がれています。

COLLECTION
-2000 AUTUMN/WINTER
きのこうさぎ

OLLECTION
SPRING/SUMMER
デニムエクスタシー

LECTION
001 AUTUMN/WINTER
ディビーム

LECTION
ING/SUMMER
ロガーリー

ING/SUMMER
ZLING WEDDING

＜特別企画＞私はお人形をつくりたい　はじまりのmomoko

[illegible]

真鍋「澤田さんとは安野モヨコさんのドール衣装をDOLLHEADが担当した時にご一緒させていただいてそこで知り合いました。そういうご縁があって澤田さんにヘッドと靴の原型をお願いしたのですが、私の指示が玩具業界の常識はずれにとにかく細かくていろいろとご迷惑をお掛けしました（笑）」

－ヘッド原型は澤田さんでその他の量産する工場についてはどうされたのですか？

真鍋「当時ヘレンさんというジェニーファンのHPに植毛工場のことが載っていました。リカちゃんのコアファンの間でも有名な植毛工場でしたし、ヘレンさんとは面識はなかったのですが問い合わせメールをしました。それでご紹介いただいてその植毛所に伺って、そこでその植毛所の方とも仲良くなりました。成型の工場をその方にご紹介いただき、オリジナルドール（momoko）を作りたいのですがご協力いただけませんでしょうかと、製造工程を逆流して一軒一軒次の工場を紹介していただき町工場を廻ってお願いしました」

－一軒一軒ですか……大変だったのですね？

真鍋「はい。親戚のおじさんを訪ねるように手みやげを持って……私は叔父が鉄工所をやっていて、そういう町工場の環境になじんでいたので懐かしく楽しかったです。製造業の現場の方々とご[illegible]んが最初に作られた時と同じような体験を30年後の自分ができた。それは幸せなことだったのだなと思いました。一方で今の町工場の現状を考えると30年後の人が同じようなことができるのだろうかと考えさせられましたが……」

－momokoはどれくらいの期間で制作したのでしょうか？

真鍋「2001年の3月にお話をいただいて、個展が8月だったので約5ヶ月ですね。とにかく突貫で工程も多いので各方面の方々には大変ご迷惑をお掛けしました。当時のスケジュール帳は真っ黒で毎日綱渡りでした。会期がはじまってからも会場の裏で原型師さんたちに靴のバリをカットしてもらったり……ありえないですよね」

－オリジナルのファッションドールをつくりたいということについては、ずっと思っていらっしゃったのですか？

真鍋「オリジナルの衣装を着せて発表する時にお伺いを立てなくてもいい、自分でハンドリングできる人形を作りたいということはぼんやりと思っていました。また、タカラさんとも『モモリカ』でお知り合いになったので、余計にそう考えるようになりました」

－そこで真鍋さんはmomokoという大人向けのドールを作ろうと思われたのでしょうか？

真鍋「いいえ、作りたかったのは自分が理想とするモデル、自分が着たい服、自分が履きたい靴、自[illegible]す。だから大人向けというより自分向けです。自分がこんなに欲しいのだから、他にも欲しい方が少しはいるだろうと思っていました」

－真鍋さんが開発した他のお人形たちもそういう考え方で作られているのでしょうか？

真鍋「はい。『おでこちゃんとニッキ』はもちろん、『オーガニック赤ちゃんモモぬい』にしても赤ちゃん人形の『りんごちゃん』にしてもそうですね。先ずは自分が本当に欲しいもの、必要だと思うものを作っています」

－それはマーケティングでなく感性ですか？

真鍋「感性というか、必要にせまられてということか。マーケティング上で今こんなドールが売れるという観点で考えるのならば、それは私ではなくて本当のお人形メーカーさんが作ってくれるものだと思っています」

－その後momokoはインディーズで人気ドールになって2005年にメジャー・デビューしましたね？

真鍋「ありがたいことにmomokoのファンが広がって、ペットワークスではハンドリングできなくなったのでセキグチさんにmomokoをお願いしました。セキグチの吉野社長が同世代で話が合ったこともありますし、創業以来お人形文化について考えていらっしゃった会社ということに感銘を受けました。こちらの気持ちをご理解いた[illegible]のではというビジネスの話をきちんとしました。レコード会社のメジャー・デビューと同じでしょうか（笑）。そういう意味でもこれまでに支えてくださったファンの皆様のおかげでmomokoの可能性が広がったのだと思います」

－最後にこれからお人形を量産してみたいという人にメッセージを

真鍋「いろんな人形が出てきて、ドール業界が盛り上がっていくのはすごくうれしいです。百人に百通りの理想のお人形があると思います。今は小ロット生産に向いたキャスト・ドールも流行していますし、やる気と計画性次第ではないでしょうか。お人形は工程が多いので一人では難しいです。自分のできない部分をお願いする方、お客様、皆がHAPPYになるにはどうすれば良いかを自問しながら進めば、結果はついてくるのではないでしょうか……ってこれ周りが見えなくなりがちな自分への苦言でもありますね（笑）」

＊　＊　＊

「熱意」と「ビジネス・マインド」。「インディーズ・ドール」をつくって続けていくためには高いハードルがあるんですね……。でもステキなお話をして頂いたので、またこのテーマを他の方にもお聞きしたいと思います。お楽しみに！

momoko DOLL

真鍋さんの作品だったmomokoは2005年4月に人形のセキグチよりメジャー・デビュー。以降、インディーズ時代には手に入りにくいと言われていたmomokoが一般流通に乗り、大きく飛躍するきっかけになりました。

おでこちゃんとニッキ

1/6スケールの精巧さを極めるmomokoとは別のベクトルの癒し系ドール。真鍋さんがファミリーレストランで描いた"らくがき"が元になっています。現在、ペットワークスより発売中。

オーガニック赤ちゃんモモぬい

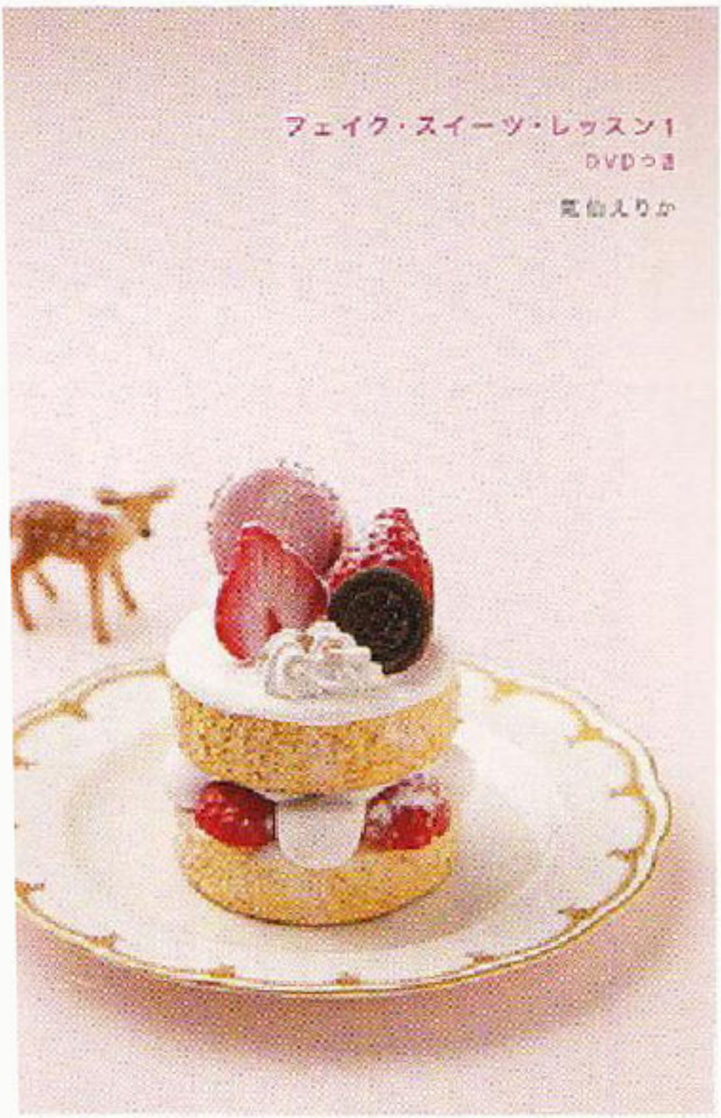
「赤ちゃんも触れるやさしい手触りのモモぬいが欲しい!」という気持ちから開発。ピンクのオーガニックコットン生地を使用したぬいぐるみ。PetWORKs Store（http://petworks.cart.fc2.com/）で販売中。6825円。

赤ちゃん人形「りんごちゃん」

自分の子供用に赤ちゃん人形を探していた真鍋さんが、セキグチドールカタログで一目惚れした1935年のセキグチ製セルロイド人形。75年の時を越えリニューアル! 2010年春 発売予定。 価格未定。

DVDで

フェイク・スイーツ・レッスン、始めましょう



氣仙先生がていねいに指導
おうちがそのままレッスン場に

夢のようなフェイク・スイーツ。「もっと上手につくりたい！」そんな声にお応えしてDVDつきのレッスン本をつくりました。樹脂粘土の練り方や焦げ目のつけ方など、本だけではわからなかったプロセスもDVDを観れば一目瞭然。難しいテクニックは何度も繰り返し、ストップして確認できるので、失敗する心配がありません。初心者の方にも、ワンランク上のテクニックを学びたい方にも是非、揃えておきたい1冊です。

50分のDVDは、「基本のテクニック」と、応用編の「スイーツ・レシピ」の2部構成で、段階を追って学べます。DVDだけの特典映像も収録

フェイク・スイーツシリーズ 第3弾

フェイク・スイーツ・レッスン 1 DVDつき
氣仙えりか 著

B5変型判・並製・総38頁（オールカラー）本編50分DVD付き
定価・本体 1,400円（税別） ISBN978-4-7661-2035-6 C0072

発売中

フェイク・スイーツのかわいい小物
氣仙えりか 著

プレゼントにも喜ばれるようなフェイク・スイーツの実用品をつくってみませんか？ 注目の「フェイク生クリーム」コーナーでは、素材のレビュー、口金、絞り方などていねいに解説。知りたかった情報も満載です。

B5変型判・並製
総88頁（オールカラー）
定価・本体 1,300円（税別）
ISBN978-4-7661-1952-7 C0072

第1弾

かわいいフェイク・スイーツのつくり方
氣仙えりか 著

自分好みのスイーツを、雑貨やアクセサリー感覚で楽しみながらつくってみたい！ そんなニーズにお応えする一冊です。マカロン、カップケーキ、ベルギーワッフル、フルーツパフェなど約20種類分のレシピをカラー写真でご紹介。

B5変型判・並製
総72頁（オールカラー）
定価・本体 1,300円（税別）
ISBN978-4-7661-1900-8 C0072

お求めは全国有名書店、ホビーショップ等にてお願いいたします。

ん、お問い合わせはこちらへお願いいたします。
://www.graphicsha.co.jp E-Mail:info@graphicsha.co.jp
-4318（平日9時30分より17時30分まで） 〒102-0073 東京都千代田区九段北1-14-17

グラフィック社 g

HUCKLEBERRY
世界同時絶賛発売中!!
TOFFEE DOLL SERIES 1 (全5種)
人形作家・福寿梨理が創り出す
不思議なお人形"TOFFEE DOLL"
Toffee
Limited 1,000pcs
Limited 750pcs
Limited 1,000pcs
HAZEL
Limited 750pcs
MARINA
Limited 750pcs
VICTORIA
TOFFEEを4個
お買い上げの方に
もれなくPINKY
TOFFEEを
プレゼント
深い深い森に住む
何やら秘密が
お顔はドール
こっちはネコ?
しかも
コンセプト毎に
華やかなお洋服の
様々な色柄で
着せて楽しい
まったく新しいドール
それがTOFFEE
・豪華ボックス入り
・目は高品質なア
・ドール身長約30cm
・ドールスタンド・シ
詳しいTOFFEE情報はGroove
http://groovetoys.blog
発売元:HUCKLEBERRY (USA)
日本総代理店販売元:株式会社グルーヴ
Groove Official Blog:groovetoys.blog40.fc2.com
Cuddle a Fluffy:www.cuddleafuffy.com
©2009 Riri Fukuju. All Rights Reserved.
掲載商品は版権元監修中サンプルの為、仕様及び

プチブライスのいる暮らし

CWC主催の「バラエティフェア」やお人形イベントなどで、
愛らしいプチブライス作品を発表しているRico*さん。
覗き込むと、小さいのに確かな世界を持っているプチちゃんたちにいつもドキッとし、
そうなんです。Rico*さんは、なみなみならぬプチブライス好き。
日々、小さく可愛いプチたちと、お洋服を作ってあげたり、
お部屋を飾ってあげたりしながら、戯れ暮らしているのです。
そんなRico*さんのプチブライスとの暮らしかたをご紹介します。
さあ、みなさんも、プチブライスとあそぼ！

Rico*（vanilla*latte）
人形服作家。文化服装学院スタイリスト科ファッションディレクター専攻卒業。アパレル関係の会社を退職後独立。人形服作りの他、手芸作家、スタイリストとして各種雑誌や書籍でも活躍中。

写真：[illegible]

BLYTHE is a trademark of Hasbro. ©2008 Hasbro. All Rights Reserved.
BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections Ltd.
Licensed by Hasbro. www.blythedoll.com（PC site）Blythemobile.com（mobile site）

プティットルームへようこそ

プチブライスと、お洋服と、お部屋のぴったりな関係をさがして

R－co．さんのプチブライスのディスプレイはいつも評判のまと。プチブライスとお手製のお洋服がぴったり合うだけでなく、そのコンセプトをよりふくらませる、精巧なお部屋をコーディネイトされているのです。

プチたちの入っているボックスはすべて同サイズの木製（コラージュ用ボックス。ＡＢＣクラフト新宿店で購入）で、アクリルのふたを取り除き、スプレーで塗装しています。小物は長年集めてきたものたちで特にリーメント等の食玩が活躍中。現在では入手できないものも多いのです。

小さな箱の中の空間とプチブライス。実際のサイズよりも遥かに広い、R－co．さんのイマジネーションの世界が詰まっています。

派プリンセススタイル

ウス用のプリントフローリングシートと壁紙を使用。
はミニチュアアートのガシャポンから。ファニチャー
ントの「恋するPINK」、メガハウスの「プリンセ
ル」から。その他リーメント「プリンセスティーパー
いずれも販売終了）などの食玩アイテムを使用し
。

地下室の秘密

シャビー感のあるゴシックスタイル。床は一度ホワイトで塗って拭き取っています。うさぎはLIENさん作、木箱やミニノートはhard*painの原田さん作。クラシックなトルソや椅子はミニチュアキットに作家さんが汚しを入れたもの。ボール箱も作家もので、ミニチュアショウで購入したものが多いとのこと。

BLYTHE is a trademark of Hasbro. ©2008 Hasbro. All Rights Reserved.
BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections Ltd.
Licensed by Hasbro. www.blythedoll.com. | PC site | Blythemobile.com. | mobile site

ちょこっとカスタムでジオラマに挑戦!

Rico*さんに、市販のものをリペイントして手軽にお店ジオラマをつくる方法を教えて頂きました。

latteのカラフルスイーツはいかが?」
はキノコジュースさんのカスタムしたプチ
違いブロンドにピンクのほっぺで、フリル
のRico*さん作エプロンドレスと、アメリカ
のお菓子にお似合いです。

食玩カトラリーコレクションの中からのほんの一部。

ぴったりサイズを

ころまで心を配ります。たとえば机の上におくため
ー。たくさんためておいた様々な食玩シリーズから
レクションから、プチブライスと並べてもサイズに違
いものを選びます。世界観にすっと入っていける
の違和感も放置しないで工夫しましょう。

シルバニアファミリー用や、食玩のドーナツ。チョコやアイシング部分にホビー用の筆でポスターカラーのクリアを塗りましょう。

ちょこっとアドバイス

その1 おかしにツヤを!

小物をより本物らしく見せるちょこっとアドバイスひとつめは、ツヤだし。市販のミニチュアドーナツにひと工夫。

まるでつくりたて! おいしそう度30%アップです。

その3 決まったら、固定!

「なるほど～」と感心してしまうアイディア。いくつもある小物をうまく配置できたら、その「決まった!」位置をキープするため、小さなものは固定してしまいます。

イアウトをキープ。イベント会場で
設置も、撮影中にうっかり触れてし
夫!

小物の裏に小さく両面テープをカットして貼り、簡単に取れるけど転がってしまわない程度に固定します。

本体のつくり方

2 リペイントする部分を800番の紙ヤスリで、塗料がのるように削ります（全部を削らなくても、屋根全体のコーティングと、濃い文字を消す程度でOK）。

1 ファニチャーを用意し、リペイントする部分を決めます。

材料と道具

- リベイントしたい[illegible]
  什器（陳列棚とテーブル[illegible]
- 飾るミニチュア小物（[illegible]
  食品、レジ、ジャーなど）
- 紙ヤスリ（800番）
- 水性カラースプレーまたは[illegible]
  の具
- マスキングテープ
- 転写シール（[illegible]
  要です）
- カッター

ここではシルバニアファミリーのおみせやさんシリーズ「[illegible]セット」の陳列棚とテーブルを使用しました。

5 塗装する時は薄い色から順に、むらにならないように気をつけながら塗っていきます。カラースプレー（Ripo*さんは東急ハンズオリジナルのものを愛用）の他、アクリル絵の具で塗ってもよいです。

4 リペイントしたくない部分はマスキングテープでマスキングします。

3 テーブルの天板も塗装して[illegible]けします。

8 「透明タイプの転写シール」にお好みの図案をプリントアウトし、デカールシールを作ります。作りたいお店のロゴやイラストなど、今回は茶色一色ですがカラーで作っても可愛いですよ。

7 ピンクの方も完全に乾いたらマスキングをはがします。こんな感じに塗れました。

6 白い部分が完全に乾いたら、[illegible]ケしてピンクの色を吹きます。

10 お店っぽくなるように、適度にごちゃっと飾っています。閑散としているとお店に見えにくいのです。右pを参考に、小物のスケールや配色にも気を配って並べたら完成！　お店に似合うように、プチちゃんたちもコーディネイトしてみましょう。

9 転写シールの説明書をよく読み、[illegible]余分な水分を拭き取って[illegible]。

BLYTHE is a trademark of Hasbro. ©2009 Hasbro. All Rights Reserved.
BLYTHE character rights are licensed in Asia to [illegible]
Licensed by Hasbro. www.blythedoll.com [illegible]

一枚の型紙でイロイロワンピースができちゃう

プチブライスにお洋服を作ってあげましょう。アレンジできる簡単ワンピースです。

プチブライスのお洋服づくりは、サイズがとても小さいので少し難しい気がします。確かに、袖つきやパンツなどの複雑なものは、小さいので縫うにもひと苦労。そこでおすすめなのが、こんなホルターネックのワンピース。型紙は1枚だけ！　裏地つきでしっかりしたシルエットです。

生地も、わざわざ買わなくても、好きなハンカチや、愛用していたお洋服などを切って使ったりと、あるものでよいのです。

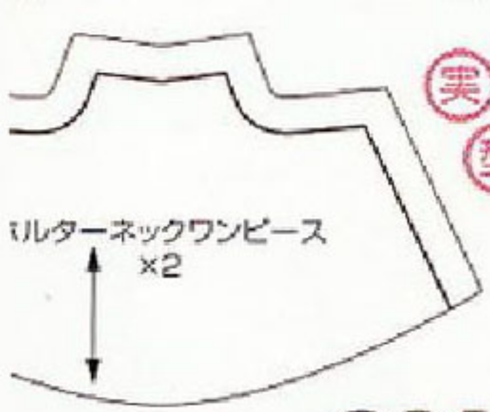
p・40のアレンジを参考に、あなたの好きなデザインで作ってみましょう。コツは、「裁断も縫製も、仕上がりの形をイメージして丁寧に正確に行うこと」です。

基本のワンピース

…ぼるとうまく結べないので注意。マジッ…で脱ぎ着も簡単です。ミニなのでブーツ…ンス。

ホルターネックの細いリボンもプチブライスにとってはスタンドカラー風に。裾のブレードやフリル、レースの幅やつける位置で、スカート丈も調節できます。

実物大型紙



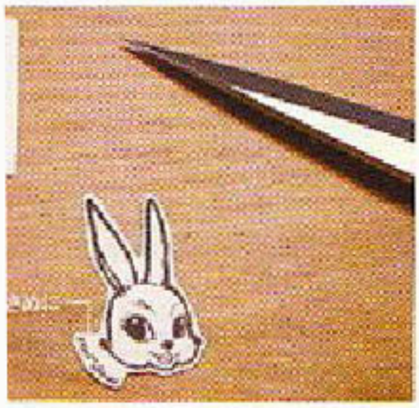
Rico*メモ

「アイロン転写用シートを使って、プリントワンピースにしました。ラインストーンを貼ったり、リボンを付けたり、バランスを見ながらデコレートしました。ポップな雰囲気にするために、色味を多く使っています。でもあまり色数を増やすとごちゃごちゃしてきてしまうので、同系の多色使いでバランスをみると良いと思います。」

基本のワンピースのつくり方

1

布目に合わせ、型紙の通りに裁断します。表地、裏地、各1枚ずつ用意します。

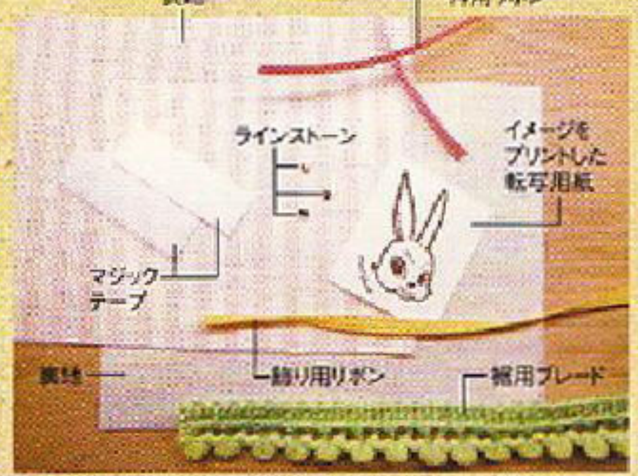


2

パソコンとスキャナーを使って、アイロン転写用シートにお好みの図案を反転させてプリントし、余白を少しだけ残してカットします（図案の使用にあたっては、他の方の著作権を侵害しないこと）。

材料と道具

- お好きなコットン生地（表地用・縦5cm×横10cm）
- 薄手の白い綿ローン（裏地用・縦5cm×横10cm）
- アイロン転写プリント用のシート（ハガキ大、またはA4）
- 3〜4mm幅のサテンリボン（約25cm）
- マジックテープ（1.5cm×2cm）



3

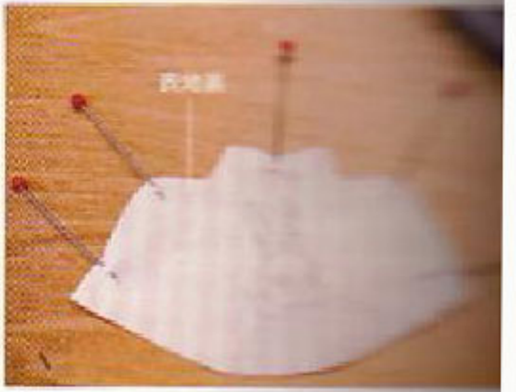
転写用シートの取り扱い方法をよく読み、高温で布地にプリントします。

4

熱が冷めたら転写シートの紙をはがします（左は転写前のシート）。

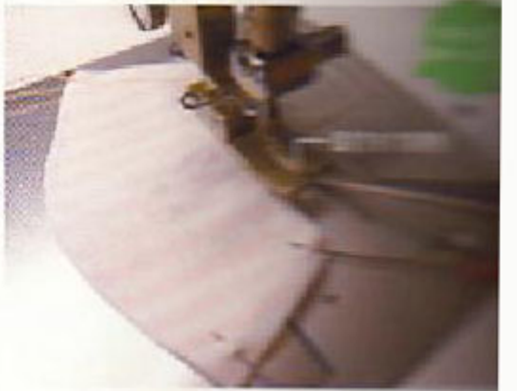
5

表地、裏地ともに、縫いしろのフチに、ピケなどのほつれ止め溶液を塗ります。



6

ピケが乾いたら、表地と裏地を中表に重ね合わせてピンで留めます。



7

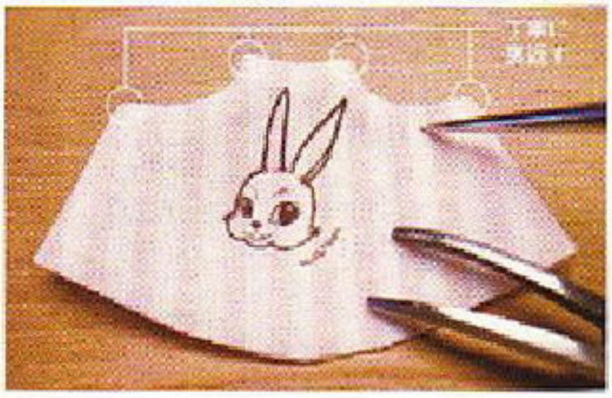
表地の裏を上にして、出来上がり線上を丁寧に縫っていきます。カーブは目打ちで生地の位置を微調整していくとキレイに縫えます。

8

裾の1辺を残して縫い終わったら、縫いしろの角を縫い目近くまで切り落とします。

9

カーブにも細かく切り込みを入れます。



10

裾からぐるっと表に返します。角やカーブの部分は、目打ちを使って丁寧に形を整えます。

11

裾にレースやブレードを縫い付けます。

12

リボンを襟ぐりのきわに、返し縫いで縫い付けます。リボンの下側を縫うのがキレイに仕上がるコツ。リボンは縫い付けた後にお好みの長さに切り、端にほつれ止め溶液を塗ります。

13

お好みでリボンやラインストーンなどを付けて飾ります。背中のあきは写真のようにマジックテープを付けます。

BLYTHE is a trademark of Hasbro. ©2009 Hasbro. All Rights Reserved.
BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections,Ltd.
Licensed by Hasbro. www.blythedoll.com.（PC site）Blythemobile.com（mobile site）

「わたしたちのお気に入りのワンピースです！」

すべて、p・38の基本のワンピースの型紙を使用しています。

Rico＊さんは、お洋服が無事できたら、同じぐらい真剣に、アクセやシューズ、そしてモデルをセレクトします。その結果、ご覧の通り、プチたちは、まるで最初からそのお洋服を着ていたかのように、たちまち一個のキャラクターになります。みんなどこか誇らしげです。さあ、まずはカフェオレでも飲みながら、手帳に小さなデザイン画をいっぱい描いてみてください。

メモ
ゃいピンクのストライプ
、チャームや清水パー
ズなどを縫い付けてみ
裾にはフリルのテープ
付けてあります。全体
色のグラデーションに
にし、ビーズなどのモ
流れるように配置す
イにまとめります。」

Rico＊メモ
「織り柄のある生地に、お花のモチーフを沢山縫い付けました。モチーフは手芸材料店で探したもので、透け感のある素材で出来ています。お花の周りには、色味を合わせたクリアなビーズを散りばめてみました。お花にボリュームがあるので、他は出来るだけシンプルに。」

Rico＊メモ
「生成りのハーフリネンの生地に、ピリっと黒を合わせてみました。麻混の生地はかなり厚手のものからすごく薄手のものまで色々あるので、適度なものを探してみて下さい。黒いレースは2種類、それぞれにギャザーを寄せながら縫い付けました。胸のところの柄は、アイロンで転写出来るブロッキーを使用し、真ん中にラインストーンを貼りました。」

Rico＊メモ
「サックスブルーのピンストライプで、さわやかなワンピースをつくってみました。かなり細かいストライプでも、プチブライスに着せるとけっこうな太さに感じますね。裾にはフリルを3枚重ね、上からレースを叩いています。前たてにドール用の小さな小さなボタンを沢山並べて可愛らしく。」

「みんな、同じ型紙です」

Rico＊メモ
「ヴィンテージの資材を多めに、全体的にざらっと仕上げました。ワンピースの土台はアンティークのフレンチリネン、出来るだけ厚みの無いものを探して使用しました。レースやブレードはヨーロッパのヴィンテージのもの。ミニミニチャームは現行品ですが、ヨーロッパのものです。襟ぐりもサテンリボンではなく、ネップのあるリネンの細いブレードを使いました。」

Rico＊メモ
「白黒ストライプの生地に、アイスのチャームをチェーンでネックレスのように下げてみました。胸元のアイスはカラフルなラインストーンが入ったチャームです。このチャームで使っている色を全体に散りばめています。裾は黒いレースにピンクのチュールリボンを重ね、最後にヴィンテージのブレードを留めました。」

BLYTHE is a trademark of Hasbro. ©2009 Hasbro. All Rights Reserved.
BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections, Ltd.
Licensed by Hasbro. www.blythedoll.com (PC site) blythemobile.com (mobile site)

Dolly*Dolly Books

ドール・コーディネイト・レシピ8

プッペン ドリーム

ブライス、momokoなどのお洋服作

山本 裕美子

ブライスとmomoko、タイニー・ベッツ・マッコールを始めとした人気ファッションドールたちのための、お洋服のつくり方&の本に、待望の最新刊が登場します。の憧れのガーリーなお洋服を中心に、ンゼルとグレーテル」、「あかずきんち など、メルヒェンの世界を思わせるお洋 いっぱい。素朴で愛らしいドイツの少女 お人形たちに着せてあげましょう。

全国有名書店・ホビーショップにて

2010年1月発売予

B5変形判・並製・総96頁（カラー48頁）予定
予価1,500円（税別）

◆著者紹介◆

山本 裕美子（Lala Puppenhaus）

SIESTE名義で、架空のおもちゃ会社"Lala Puppenhaus"をテーマに、Otome kokeshi RIBBONや、LALA BUNNY、LALA LUXドーシューズ、22cmサイズドール服を展開中です

http://mgx.mods.jp/ribbon/ribbon.html

◇好評既刊◇

ドール・コーディネイト・レシピ6
カラフルパレード　カニホル著
本体定価1,500円（税別）
ISBN978-4-7661-1861-2 C0072

ドール・コーディネイト・レシピ7
リュクス・ファンタジー
ブライス、バービーのお洋服作り　あべ眞司 著
本体定価1,500円（税別）
ISBN978-4-7661-1923-3 C0072

直接のご予約、ご購入、お問い合わ
メールまたはお電話にて承ります。

URL www.graphicsha.co.jp
MAIL info@graphicsha.co.jp
TEL 03-3263-4318
（平日9時30分より17時30分まで）
〒102-0073　東京都千代田区九段北1-14-

グラフィック社

BLYTHE is a Trademark of Hasbro. © 2009 Hasb
BLYTHE character rights are licensed in Asia to C
Licensed by Hasbro www.blythedoll.com/blythe

Groove通信

人気のキャラクターやファッションブランドとのコラボなど、毎月新鮮な驚きを届けてくれるプーリップたち。そのアイディアの源は？　生みの親、Park社長にお話しを伺いました。

直撃！

プーリップたちの生みの親 Park社長にインタビュー

Park社長

Profile
韓国で工芸、金属、視覚などのデザインを、フランスでインテリアディスプレイを学ぶ。日本にも留学経験があり、「文化服装学院」ではニットのデザインを専攻。文化の見聞を広めるべく奔走し、留学時の睡眠時間は3時間だったとか。現在は経営者としての勉強も。「文化と経営を同時に満足させる経営者になるべく、文化芸術MBA課程を専攻しています。人生はいつも学習の連続です」

素敵なふたりが与えてくれた夢の世界

Park社長が、ドールに興味を持ち始めたきっかけは、従姉妹のお姉様とファッションデザイナーのお母様の影響が大きかったとか。

「私をドール作りの運命の道に導いたひとりは、海外の玩具メーカーに勤めていた従姉妹のお姉さん。私のことを実の妹のように可愛がってくれていて、会うときはいつもプレゼントを抱えてやってきました。色とりどりのオウム人形や子熊、カラフルなクレヨン……。それらのプレゼントは、幼い私に夢とファンタジーの世界を与えてくれたのです。

そしてもうひとりはファッションデザイナーの母。母は自分でデザインしたお洋服を自分用と私用の2着作ってくれ、いつも二人でお揃いの格好をしていました。私はまるで母の分身になったような気持ちでした。」

そんなお二方の影響を受け、次第にお人形作りに興味を抱くようになっていったそうです。そして話は初めて作ったお人形のお洋服にもおよびます。

「小学校5年生の冬、学校での手芸の授業でのこと。私は母からもらったコートの生地を使ってお人形達にお洋服を作ってあげました。グレーのストライプが入った生地は厚く、針がなかなか入らず、指が赤くなるまで熱心に針仕事をした思い出があります。完成したときの喜びは、"ジャジャーン!"っていう感じでした。」

世界の様々な要素をミックスさせて

そんな風に幼いころからドールへの愛情を大切に育んできたPark社長が、プーリップを作ることを思いついたのは、意外にもインターネットというデジタルな世界。

「90年代、韓国でインターネットのオンラインコミュニティが開始されたころ、自身のキャラクターを仮想で表す2Dアバターが大ヒットしました。小さなキャラクターがひとりひとりへ気持ちを伝える事が出来る可能性。人々の視線を引き寄せる魅力的なものを、平面ではなく立体的な造形として実現してみたくなったのです」

Park社長の素晴らしいひらめきによって誕生したプーリップたち。ドールのデザインやコンセプトのアイディアを練る

ビレーションを表現していくと、アイディアは尽きません。世界を旅してエキゾチックな経験をしたり、美術作品に触れたり。多くのインスピレーションを得る事がドール作りには大切なことだと考えています。またドール好きの方々にどうしたら喜んでいただけるかという考察も重要です。」

エキゾチックな魅力にあふれたプーリップは、今では日本のみならず海外でも人気の的に。

「60年代～70年代のアメリカのヒッピーのような自由、南米の派手で情熱的な彩色、ヨーロッパのクラシカルな優雅さ。その世界にアジアンテイストのデザインと色合いをミックスしたプーリップたちは、日本だけでなく北米や北東アジアなどの方々か

[PR]

1月発売

華麗なるゴシックホラーの世界が広がる

ヴァンパイアシリーズ

プーリップのヴァンパイアが住む、ゴシックホラーの世界に迷いこんだら最後。
透き通る肌に、三日月のように光る鋭い牙。その妖艶な魔力にたちまち吸い込まれてしまい

ヴァンパイアの館の主は、黒いヴェールをかぶったプーリップ。見る者の胸をかき乱すレッドアイと、そっとこぼれる笑みが魅惑的です。1万500円

赤いマントをひるがえし、永遠の時を刻む闇の世界へ誘うデヤン。見つめられたあなたは獲物。妖しいブルーアイから逃れることはできません。1万500円

「今宵も一緒に遊びましょう 赤いお化粧して ……」ヘッドドレスにこうもりを従え、無邪気な 顔に企みを隠したダル。1万500円

牙は着脱可能
ヴァンパイアの獲物をとらえる牙。取りはずせば、簡単に昼の顔に変身。

あるコミュニティサイトではドール同士を結婚させるなど、ファン同士で楽しみが広がっています。

「お人形には無限の遊び方の可能性があると思っています。写真撮影や、カスタマイズだけなく、プーリップを通して世界中の人たちが繋がってくれたら、本当にうれしいと思っています。もっとたくさん触れ合ってもらいたいですね。ファンの方の想像力によってドールファンの輪が広がることは何よりの喜びです。

そんなファンの方々から『プーリップといて幸せ！』という声が届くたび、私は無限の喜びとやりがいを感じます。『私も誰かに幸福を与える事が出来るんだ』という実感と、『明日もがんばろう』というパワーをみなさんからもらっているんです。」

ファンからの声に喜びと同時に重い責任も感じるというPark社長。これからも素敵なものを届けるために努力していきたいと語ります。

「確かにプーリップは、人間の姿を模して作ったひとつの人形にしか過ぎません。ですが皆さんにとって友人であり、兄妹であり、さらには助言者やパートナーとして、大きな幸福を与える存在になってくれると、信じています。

プーリップは、いつも新たに生命を吹き込んでくれる誰かを待っています。それはあなたかもしれません。プーリップと共に過ごすあなたの毎日が、いつも幸せに満ちた日々でありますように。夢のある日々でありますように。私はそう願っているのです。」

Groove NEWS

ますます盛り上がるドールカーニバルも要チェック！

プーリップファンやアーティストたちが集う『ドールカーニバル』も、2009年冬までに3回開催。これからのプーリップの展開やファンへのメッセージがダイレクトに伝わる貴重なステージです。

2010年に向けて、Grooveからのメッセージ

多くのファンの方に支えられ、私たち「Groove」は1周年を迎えることができ、本当に感謝しています。そんな皆様の熱い思いにこたえられるよう、2010年は、様々なことを行って行きたいと考えています。その第一弾が、「プーリップ」の弟「イスル」のデビュー。そして第二弾が、「ファンクラブ」の設立です。詳細は、まだお話できませんが「入って良かった！」と思って頂けるようなものにしようと考えています。商品ラインアップも、今までに登場しなかったワクワク感のあるものを着々と準備中。近々正式なホームページもスタートする予定です。これからの「Groove」の活動にぜひご期待ください！！

問 Groove（グルーヴ） e-mail:info@groove.ws http://groovetoys.blog40.fc2.com/ http://www.pullip.net

THE DOLLY NEWS

気になる新作のお人形をまとめてご紹介

Barbie

ハイセンスでモダン。セレブリティーの世界

2009年秋冬のラインナップの中でもひときわ目を引くのは、インテリアデザイナー、ジョナサン・アドラーの斬新でモダンなアイデアを再現したコレクション。また、ゴージャスなドレスに身を包みスポットライトを浴びるバービーからも目が離せません!

バービー ラブ ジョナサン・アドラー ハッピーチック ギフト セット
ソファー、ピロー、クッション、ブランケットのセット。発売中。5250円

バービー ラブ ジョナサン・アドラー
濃いピンクを基調にしたポップなインテリアが、レトロワンピーススタイルのバービーを引き立てます。ランプ、鏡、テーブル、小物付。発売中。7350円

マイ・フェイバレット ミニ ビー ギフトセット
バービー50周年記念に登場した各年代を代表するドールが、ミニサイズになって登場! オフィシャルストア限定。発売中。3675円

バービー ファッションモデル コレクション スタニン イン ザ スポットライト
60年代のビンテージファッションをモダンテイストを取り入れてリニューアル。発売中。1万8900円

話題の純愛映画とのコラボが実現

美しき吸血鬼・エドワードと少女・ベラとの純愛を描い
映画「トワイライト」シリーズ。全世界のティーンを熱狂
せた二人が、バービーの世界にも登場しました。

トワイライト ベラ(左)
運命の恋に落ちた人間の少女・ベラ。発売中。5040円

トワイライト エドワード(右)
美しく孤独なヴァンパイア・エドワード。発売中。5040円

TM&©SUMMIT ENTERTAINMENT LLC. All Rights Reserved.

バイロン・ラーズ アヤコ・ジョーンズ バービー
テーマは"Geisha"。東洋と西洋のミックスがスタイリッシュ。12月発売予定。2万1000円

©2009 Byron Design Group,Inc. All Rights Reserved.Used under lic

ボブ・マッキー ゴールデン レガシー バービー
ブロードウェイやラスベガスの華やかなステージを思わせるデザイン。オフィシャルストア限定。12月発売予定。2万9400円

バービー アズ ハイディ・クルム
スーパーモデル、ハイディ・クルムが自らデザインにも参加。本物そっくりの婚約指輪までしています。12月発売予定。7350円

Name and likeness of Heidi Klum are used with permission of The Heidi Klum Company LLC. All Rights Reserved.

バービー&映画「トワイライト」からの贈り物 Topics

映画「トワイライト」シリーズとのコラボレーションを記念して、バービーコレクター商品を5000円(税込)以上購入した人の中から抽選で素敵なプレゼントが当たるキャンペーンを実施中。

- A賞＝エドワード役のロバート・パティンソンとクリス・ワイツ監督のサイン入りパッケージドトワイライトドール(2名)
- B賞＝映画「ニュームーン／トワイライト サーガ」ペアチケット(15組30名)
- Wチャンス(A、B賞に外れた人対象)＝「トワイライト〜初恋〜」のプレミアムDVDボックス(3名)

キャンペーンは12月31日まで。詳しくはオフィシャルサイト(http://barbiecollector.jp/)へ!

オズの魔法使い 東の邪悪な魔女
映画「オズの魔法使い」70周年を記念したバービー。サウンドトラックの"Ding Dong! The Witch is Dead"が流れるギミック付。発売中。6300円

THE WIZARD OF OZ and all related characters and elements are trademarks of and ©Turner Entertainment Co. WB SHIELD:TM&©Warner Bros.Entertainment Inc. (s09)

㊥マテル・インターナショナル TEL03-5807-2040 http://barbiecollector.jp/ ©2009 Mattel. All Rights Reserved.

Raglan Tee
ピエロ&猛獣使い／猛獣使い／ピエロ。発売中。各2100円

Skull Camisole
ブルー／ブラック／ピンク。発売中。各2520円

mottee & MOMOLITA preta

ユーモアたっぷりのバッド・ガール

MOMOLITAとiXTEEのコラボレーションブランドmotteeは、遊びごころいっぱいのカジュアルブランド。第二弾ではmotteeの魔女たちが、ピエロと猛獣使いに変身です。MOMOLITA_pretaからは新作のカーディガンが登場。

Raglan Tee(猛獣使い)
発売中。2100円
Ribbon Balloon Skirt
(S.ピンク)
発売中。2520円
Skull Dot Socks(ブルー)
発売中。840円

MOMOLITA_preta
ボーダーカーディガン
発売中。3150円
MOMOLITA_preta
レースボーダーソックス
発売中。350円

Border All-in-one
(ストライプ)
発売中。ドット柄もあります。
2520円
Mottee Stripe Stocking
発売中。840円

Raglan Tee(猛獣使い)
発売中。2100円
Mottee sarrouel
発売中。2100円
※シューズは参考商品

Raglan Tee(ピエロ)
発売中。2100円
Mottee Bloomers
発売中。2100円
Skull Dot Socks
(ホワイト)
ブルー／ブラックもあります。
発売中。840円

Gorgh univers TEL.055-979-6648 http://www.gorgh.universe.com

ずら
ンチ)、MS(7~7.5イ
(7.5~8.5インチ)、L
インチ)、LL(準備中)
期間。耐熱180℃~
売中。各2500円。

www.mandarake.co.jp/

MANDARAKE

ウィッグならおまかせ!

スタイルもカラーも新作が続々登場中のまんだらけオリジナルウィッグ。定番のボブやロングストレートからツインテールや盛りヘアまでさまざまなスタイルが楽しめます。今後はドール衣装作家カニホルさんデザインのウィッグも登場するそうです。

UNIVERSAL POOYAN

桜奈のカスタムドールが限定発売!

バンダイアパレルのファッションモデルとしての活動はしばらくお休み。でも、これからも桜奈はさまざまな場所で活躍しますよ。UNIVERSAL POOYANがカスタムした桜奈は、活動的なトラベルスタイルです。

桜奈
UNIVERSAL POOYAN
カスタムモデル
少数限定。1月発売予定。価格未定
※写真は試作品のため、デザインは変更になる場合があります

UNIVERSAL POOYAN
http://www.universalpooyan.jp

rake Delilah Noir Dark
t Doll
ック系メイクが美しさを引き立てて
ーチ(約41cm)。12月発売予定。

UPPERWEST

ゴシック美少女&今どきのティーン

ベビードールでおなじみのアシュトン・ドレイクに、ちょっと珍しいティーン、そしてゴシック風の扮装で決めたお人形が登場しました。

Ashton Drake Once Bitten
Twice Shy Jointed Doll
元気いっぱいのティーンです。
16インチ(約41cm)。12月発売予定。価格未定。

アッパーウエスト TEL.06-6772-0007(13:00~16:30)
www.upperwest.co.jp

L'or Doll

スウィーツの妖精、デビュー!

あどけなさの残る表情に、ストレートのロングヘアー。韓国のCUSTOM HOUSEの協力のもと、上品でスウィートな球体関節人形が、ロボクリス限定で登場しました。レースいっぱいのドレス、ケープもゴージャスです。

L'or Doll／
ロルドール ピーチ・ジュレ
専用ウィッグ(ストレートLONG)、帽子、ワンピース、ストラップシューズ付。
1月発売予定。9800円

ロボクリス
TEL.06-6225-0670
http://www.robochris.jp/shop/719826.html

限定ドレスセット My Fair Queen
SD16、DD(L胸のみ)に対応。申込多数の場合抽選。1万2600円

限定ドレスセット Opera Pink Cat
SD、SD13、DD(M/L胸のみ)に対応。申込多数の場合抽選。1万3650円

限定ドレスセット Mysterious Hatter
SD13(BタイプSD17 B)に対応。申込多数の場合抽選。1万4700円

幼SD女の子 Little Alice
イベント参加確定後注文受付。
4万7250円

Super Doll

迷い込んだのは不思議…
幼SD最新モデル…

3月に開催されるSDオーナーズ感謝祭で…
ドール たち。題材は「不思議の国のアリス」…
トな「リトルアリス」と、透き通るように白く…
ビット」、トランプの女王様の限定ドレスも…

幼SDオプションアイテム
Alice's Turn the Key
(鍵を回してセット)
オプション手首パーツを…
「リトルアリス」「ホワイトラビット」…
購入者限定・申し込み…
5565円

幼SD男の子 White Rabbit
イベント参加確定後注文受付。
4万4100円

幼SDオプションアイテム
White Rabbit's Don't Be…
(おくれちゃダメだよセット)
オプション手首パーツを…
トルアリス」「ホワイトラビット」…
者限定・申込多数の場合抽選…

Topics

コンペティションで選ばれたドレスがついに発売!

総合グランプリ
「乙女達の約束部門より」
デザイン=Syarora
モデル=SD女の子リズ

全世界のSDファンからドレスデザインを募った第1回「SDハイモードコンペティション」の入賞作品が商品になりました。スウィートなお出かけファッションのグランプリ、足元までカワイイ!部門賞受賞作品。どちらも見逃せません!ドルパ22(12/6)で先行発売、ドルパアフター(12/26~27)にて販売。第2回「ののちゃんと凌くんの私のお洋服」の最終結果については「VOLKS NEWS 38」を見てくださいね。

最優秀部門賞
デザイン=朝の月光
モデル=SD13女の子クリスタル

SDオーナーズ感謝祭
夢のグランドプリンスホテル京都
2010年3月13日(土)~14日(日)開催
※参加受付は終了。参加確定の案内は12月中旬発送

ボークス TEL075-326-1171 スーパードルフィー®はボークス社の登録商標であり、その全ての権利を所有しています。
"Super Dollfie®" is the registered trademark of VOLKS INC. All rights are reserved.「制作協力:ボークス造形村」©1998-2009 VOLKS INC. All rights reserved.

COQUETTE

パーティーシーズンはこれで決まり!

Misaki用のアウトフィット「COQUETTE」は、大人のためのリアルクローズ。トレンドをとりいれつつ、あくまでも落ち着いた上品さを保つ、ハイクラスなブランドです。

デ フェフェ(バルーンワンピ)
にもぴったりのドレス。色違いの無地人感満載。トゥインクルスター/レッド。
4725円

ウー ララ(ドレスワンピ)
ワンショルダーのデザインが個性的です。ワイン/ゼブラ。発売中。各4200円

AZONE Original Doll

amazon限定バージョンは「不思議の国のアリス」がテーマ

amazon限定のえっくす☆きゅーとが今年も登場。「ころん」と「リアン」がそれぞれ違ったイメージのアリスに扮しています。

Alice Koron
限定版)
イメージのアリス。うさぎのぬいぐる
す。発売中。1万1550円

Black Alice Lien
(amazon限定版)
眼帯と包帯を身につけたミステリアスなアリス。うさぎのぬいぐるみも付属します。発売中。1万1550円

FR Nippon Misaki & Amelie

大人モードのモッズ&ロイヤル

ファッショナブルでキュートなミサキ&アメリの新作がお目見え。60年代を思わせるモッズスタイルのミサキは、下まつげもくっきりのアイメイクが印象的です。カーリーヘアにクラウンを乗せたロイヤルなアメリも凛として魅力的。ロンドンのPoupeé Mécanique(LEONIDAS)とのコラボによるスペシャルエディションも要チェック!

Royal Amelie
(Jason Wu × Poupeé Mécanique)
スペシャルエディション
(ストロベリーピンク)
女の子色のカーリーヘアは誰にも真似できない?! 発売中。1万5540円

Royal Amelie
ぎゅっとしまったウェストにふんわりスカートもかわいい! 発売中。1万5540円

Mod Misaki
(Jason Wu × Poupeé Mécanique)
スペシャルエディション
(アイスグリーン)
クールな髪色が、ヌーディーなメイクにぴったり。発売中。1万5540円

Mod Misaki
モノクロトーンに大きな襟が映えるシックなスタイル。発売中。1万5540円

©2009 Integrity Toys Inc./ JWU LLC.All rights reserved.

「Secret Wonder

えっくす

姫カットヘアが
いか」、クッキー
ジャンパースカー
「ひめの」、フ
「みう」。えっくす
thシリーズでは、
に迷いこんだメン
が、ゴシック&ロ
ションで登場しま

Secret Wonderland/Miu
発売中。1万2600円

Secret Wonderland/Miu (Ds ver.)
ドールショウ開催記念バージョンです。
発売中。1万2600円

Secret Wonderland/Himeno
ましゅまろうさぎも付属します。発売中。
1万2600円

5周年記念ドール、お友達も続々登場!

えっくす☆きゅーと1stシリーズと同じヘッドを使った記念商品はポートルダムの新しい冬服姿。クラスメイトともおそろいです。

Nina/Graceful Girl
えっくす☆きゅーと、「ちき」と「あおと」のクラスメイトです。発売中。1万500円

Aoto/Sk8er boy!
ストリート系の「あおと」。スケートボードも付属します。発売中。1万500円

えっくす☆きゅーと
5th anniv./ころん
完全受注生産。受付終了。
1万500円

えっくす☆きゅーと
ふぁみりー 委員長/せら
制服にはジャケットも含まれます。
発売中。1万500円

Secret Wonderland
発売中。1万2600円

ッチングメガネAセット(左)／Bセット(右)
ふちの角ばったタイプ(左)。黒ふちの楕円タイプ(右)。発売中。各1365円

PNサンタワンピース
レッド／ピンク。発売中。各2520円

PNサンタドレス
ピンク／レッド。発売中。各2520円

AZONE INTERNATIONAL

あったかクリスマス&カジュアルウェア

サンタの衣装がずらりとそろいました。また、女の子らしいボレロやちょっとボーイッシュなスタイルにも合うロングカーディガン、ニット帽などなど、カジュアルウェアにも新作が続々。聖ポートルダムの制服も新しくなりましたよ!

25cm

PN聖ポートルダム中等部冬制服set III
ジャケット・ブラウス・タイ・スカートのセット。発売中。3045円

PN聖ポートルダム中等部指定通学鞄

PN聖ポートルダム中等部冬制服IIスカート(校則違反ver.)
発売中。945円

PN聖ポートルダム中等部指定コート
発売中。2310円

ネコミミ帽子(27cm兼用)
ピンク／ブラック／オフホワイト。
発売中。各1050円

PNロングカーディガン
オフホワイト／ブラック。発売中。
各1470円

ネコミミ帽子(27cm兼用)
ブラック／ピンク／オフホワイト。
発売中。各1050円

PNロングカーディガン
ブラック×レッドボーダー／ブラック×ホワイトボーダー。発売中。各1470円

PNボレロカーディガン
ピンク／オフホワイト／ブラック。
発売中。各1260円

21cm

21サンタワンピース
帽子・ワンピース・アームウォーマー・ソックス・ブーツのセット。
発売中。4200円

21聖ポートルダム初等部女子制服set
帽子・ジャケット・シャツ・タイ・スカート・ソックスのセット。
発売中。3150円

23cm

23ボレロカーディガン
オフホワイト／ブラック／ピンク。発売中。各1050円

23ロングカーディガン
ブラック×ホワイトボーダー／ブラック×レッドボーダー／ブラック／オフホワイト。発売中。各1470円

27cm

カウガールサンタ09set
帽子・ジャケット・ビスチェ・スカートのセット。
発売中。2940円

60cm

60ポンポン付ニット帽子
ブラック／グレー／オフホワイト。
発売中。1470円

60ロングカーディガン
オフホワイト／ピンク／ブラック×レッドボーダー／ブラック×ホワイトボーダー。発売中。1890円

60ストレートジーンズ
ブラック／ネイビー。発売中。2730円

50cm

50ニットタートルワンピース
白／オフ白。発売中。1890円

※着用ドールはオビツドール「ミズキ」です。

©OBITSU

50タートルネックカットソー
黒／白／赤／ベージュ。発売中。各1575円

50サスペンダー付プリーツスカート
ダークグレー／モスグリーン。発売中。各2520円

アゾンインターナショナル TEL0495-89-0600 http://www.azone-int.jp/azonet

Star Doll

クラシカルな秋冬スタイル

モデルのエミリーが身に着けているのは、スターの最新秋冬ファッション。フェミニンなフリルにカントリーテイストのスカートやレザージャケットでスパイスを加えています。上質なレースが美しいホームクチュール・キットも要チェック。ミシン縫いでも手縫いでも作れます。

ラウンドカラー長袖フリルブラウス　発売中。4200円
ティアードスカート　発売中。4515円
※ドールの身長によりスカート丈の着用イメージは変わります
トランク　スター刺繍入り。中に物を入れられます。発売中。2625円

レザージャケット　袖の長さは袖口折り返しで調節可能。発売中。5040円
ラウンドカラー長袖ブラウス　胸元のこげ茶のリボンは取り外し可能。発売中。3990円

エミリークラシック・27cmドールケース・フルセット
スリープアイの小さなエミリーのセット。限定商品。
7万9800円

ホームクチュールキット・ワンピースドレス・ピンク
ボンネもセット。色違いのブルーもあります。発売中。4515円

ホームクチュールキット・ローウエストクラシックワンピース
ボンネもセット。発売中。4515円

問 スター TEL.03-5833-0676　http://www.star-puppon.com/

葵木空 Basic
衣装、ウィッグは別売。発売中。3万8640円

小花晴黄 Basic
衣装、ウィッグは別売。発売中。3万8640円

※写真は開発中のもので実際の商品とは異なる場合があります

問 ウィズ http://wdoll.jp　©WIZ-S-NORIAKI/TVSM Project

ハイクオリ…

ファッション…

新感覚バラエティー番組…
ラエティ」（http://…
ル、ビジュアドールの…
に新バージョンが登場…
修はみつばち…
メイクの「ソラ」ちゃん…
の透明感ある魅力に…

modern pets × Nota&Ritomo

ぬいぐるみ&ベビードールのキュートな出会い

スターのオリジナル着せ替えベビードール・ノタ&リトモとモダンペットの限定コラボレーションドールが誕生。身長は15cmとちっちゃいけど、愛らしさは無限大です!!

モダンペット×ノタ&リトモ
ベビードールセット
オリジナルギフトボックス入り。発売中。1万500円

問 タカラトミーエンタメディア 通販 TEL.0120-707-886
http://t2e.us.shopserve.jp/
©tay tetsproducts ©Star

Mamachapp

ちっちゃなスク…

「ちっちゃなBOY'S」シリーズに…
キュートな男の子が…
一之宮ハル君、…

「ちっちゃなBOY'S」一之宮…
オビツNEW-S23ボディ…
手首セット・靴付属…
「ちっちゃなBOY'S」…
手首セット・靴付属…

問 ママチャップ TEL.03-…
http://www.mamachapp.com/
©ママチャップ ©OBITSU

RAH220 MAX

「かいじゅうたちのいるところ」の主人公が登場

1月公開のファンタジー映画「かいじゅうたちのいるところ」の主人公、MAXがRAH220シリーズに登場しました。後姿にもグッときます。

RAH220 MAX
衣装製作は秋元みえこ。王冠、ステッキ、手首左右2種、フィギュアスタンド付。発売中。1万5540円

問 メディコム・トイ 通販受付 TEL.03-3467-7676　© Warner Bros. Entertainment Inc.

Obitsu Body Accessories

本格的なアイウェアでおしゃれ…

約1/3スケールの小型メガネです。丈夫で柔軟かつ美しいフレーム…
高いレンズが本格的。ツルの開閉、レンズの取り外しも可能です。

1/3スケール…

momoko DOLL

心ときめく秋冬のmomoko

秋冬物をまとったmomokoドールが続々誕生。星座を眺める優雅な夜に、アクティブな山登りに……精巧なリアルクローズの世界を楽しんで。ドール小物もますます充実です。

o DOLL 09AWコレクション
…きらエイティーズ、シャカシャカボーイッシュ、オリオン座のソナタ、早春のマリーナ、ミルク…ィー。商品の詳細はHP（http://www.momokodoll.com/lineup/index.php）を参照

オリオン座のソナタ
上品なお嬢様風のmomoko。
発売中。1万3440円

シャカシャカボーイッシュ
イヤーマフがアクセント。
発売中。1万3440円

Topics

「夢のmomokoDOLLデザインコンクール」がフィナーレ!

momoko ドールのデザイン画を募集した「夢のmomokoDOLLデザインコンクール」がついにフィナーレ。受賞者のデザイン画をドール製作家がアレンジ&立体化した作品をご紹介しましょう。

左からセキグチ賞『Desert Rose』(にゃお)、momokodoll.com賞賞『ポピー ガーデン』(me)、ペットワークス賞『恋のグラデーション』(すずの)。どれもドキドキのかわいさですね。

STOC MARKET／Tストラップシューズパンプス
ホワイト×ピンク／パープル／ベージュ×レッド。
発売中。各840円

STOC MARKET／ハイヒールパンプス
レッド／グレー×ピンク／ブラウン／ブラック×レッド／ベージュ。発売中。各840円

STOC MARKET／メガネ
おしゃれのアクセントに。レッド／ピンク／ブラック。
発売中。各840円

STOC MARKET／ドッグタグ
発売中。630円

DAZZLING WEDDING／Rainy Sky（左）
ベージュからブラックへのグラデーションにブルーの差し色が利いています。CCS-momokoは、空色の瞳の横目にスモーキーピンクのシャイニーなリップ。さりげない下マツゲが涼しげな目元を演出します。受注生産（〜1月7日）。3万9000円

DAZZLING WEDDING／Morning Haze（右）
さまざまな白のウエアにピンクのアクセントを。CCS-momokoは、チョコレート色の瞳の正面目にフレッシュピンクのぽってりとしたリップ。たっぷりの下マツゲもスウィートな印象を与えます。受注生産（〜1月7日）。3万9000円

問 アゾネット www.azone-int.jp/azonet/ または全国のAZONE直営店

CCS momoko

早くも登場2010春夏のコレクションが登場

寒い季節は、きらめく太陽が待ち遠しい？　CCSmomokoの眩しいばかりの春夏コレクションの全容が見えてきました。テーマはきらきらのウェディング！　自分らしいウェディングのためのコーディネイトセットです。

CCS-momoko
09AW Home
ウェアブランド「CCS」から、ホームウェアブランドがデビュー。左から「Angel Amber」、「Angel Ruby」、「Angel Pearl」。発売中（Angel Pearlはロゴスギャラリー限定／販売終了）。各1万9000円

問 ペットワークスドール事業部 http://www.petworks.co.jp/inquiry メールフォームよりお問い合わせください。

Odeco & Nikki

ひと味違うお出かけスタイリング

人気スタイリストの西脇智代さんのファッションブランド「ninita」とのコラボレーションが実現。「ninita」の王冠マークのTシャツ、左右のパターンが違うサルエルパンツにピアス！　スタイリッシュなお出かけカジュアルです。

ポンポンぼうしのおでこちゃんとニッキDS（左）／
ポンポンぼうしのおでこちゃんとニッキ（右）
サンタカラー（DS）とパステルカラー。どっちもカワイイ！　発売中。各8900円

でこニキiPhone用ソフトウェア「DecoNiki」開発中！

AppleのiPhone/iPod Touch向けアプリケーション「DecoNiki」を近日公開。ニッキを着せ替えてファッションショーに送り出そう！　詳細はアプリケーション「DecoNiki」HP（www.deconiki.com）でチェック！

ninitaのおでこちゃんとニッキ
オリジナルトート
発売中。3339円。

ninitaのおでこちゃんとニッキ
発売中。各1万2800円。

問 ペットワークスドール事業部 http://www.petworks.co.jp/inquiry メールフォームよりお問い合わせください。

問 アゾネット www.azone-int.jp/azonet/ または全国のAZONE直営店

ヴァンパイアの世界へようこそ

血の赤、闇の黒……妖艶なゴシックホラーの世界がここに。3人の美しさにも凄みが増して、思わず惹きこまれてしまいそう。ちらりと見える牙にもドキドキ!?

DAL／Ende(エンデ)
こうもりのヘッドドレスが印象的。牙(着脱可)、ヘッドドレス付。1月中旬発売予定。1万500円

Pullip／Elisabeth(エルジェベト)
赤い瞳が魅惑的。牙(着脱可)、ヴェール、ネックレス付。1月中旬発売予定。1万500円

TAEYANG／Nosferatu(ノスフェラトゥ)
シルバーの長髪とブルーの瞳が美しい。牙(着脱可)、手袋、薔薇(予定)付。1月中旬発売予定。1万500円

Pullip DAL Taeyang Byul

ビジュアル系バンドで鮮烈デビュー！

プーリップたちがビジュアル系バンドを結成。ぴったりレザーにシルバーアクセを光らせて、ワールドツアーに出かけます！

TAEYANG／Richt(リヒト)
プラチナ色の髪、羽飾りがアクセント。発売中。1万500円

DAL／Edge(エッヂ)
個性的なヘアとドレスがベストマッチ。ギター付。発売中。1万500円

思いっきり姫気分！

華麗な姫ファッションに身を包んだプーリップたち。ゴージャスな装いに街ゆく人の視線も釘付け!?

Pullip／Aya(あや)
クラッチバッグ、ショールも付属。ティアラもついた盛りヘアは着脱可能。12月中旬発売予定。1万500円

DAL／Sakura(さくら)
リボンカチューシャ、ハンドバッグ、手袋(左手ブレスレット付)も付属。12月中旬発売予定。1万500円

Byul／Maya(まーや)
ハンドバッグ、ヘアアクセサリー、ネックレスも付属。12月中旬発売予定。1万500円

Pullip／Naomi(ナオミ)
黒髪がエキゾチック。髪飾り、マイク付。発売中。1万500円

TAEYANG/HELLCAT PUNKS・Kain(カイン)
スタッズ使いが絶妙です。2月発売予定。1万3650円

DAL/HELLCAT PUNKS・Phoebe(フィービー)
頭から爪先までバッチリなコーディネート。2月発売予定。1万3650円

Pullip/HELLCAT PUNKS・Chelsea(チェルシー)
人形サイズに作りこんだダッフルコートに要注目！ 2月発売予定。1万3650円

キュートすぎるパンクス！

70年代のロンドン風パンクファッションをアレンジした人気ブランド「HELLCATPUNKS(ヘルキャットパンクス)」とのコラボレーションが実現しました。

© グルーヴ email info@groove.ws http://groovetoys.blog40.fc2.com/ HELLCATPUNKS × 100 CLUB CO.,LTD ©Cheonsang-cheonha. All rights reserved.

Little Pulip+ Little DAL+

星座の世界へようこそ！

星座をモチーフにした新シリーズがスタートしました。天秤座「リベラ」と魚座「ピーシーズ」はイメージカラーのブルーが神秘的。

Little Pulip+／Libra(リベラ)
正義と天文の女神・アストライヤーが司る天秤をイメージ。発売中。3780円

Little DAL+／Pisces(ピーシーズ)
魚座は美の女神・アフロディテとその子・エロスの化身。発売中。3780円

Little Pulip+／Virgo(ウァルゴ)
ロマンティックな乙女座。1月中旬発売予定。3780円

Little DAL+／Aries(アリエス)
ふわふわ巻き毛&角がかわいらしいおひつじ座。1月中旬発売予定。3780円

リトルパンクスオンステージ！

個性的なチェック柄を自在に着こなしたミュージックファッションシリーズです。

Little Pullip+／Vivi(ヴィヴィ)
スカル柄ネクタイにも遊び心が。2月発売予定。3780円

Little DAL+／Janice(ジャニス)
ハイファッション風のパンクスです。2月発売予定。3780円

うさ耳のフェアリーたち

かわいらしいうさ耳のボンネットをかぶったリトルプーリップ&ダル。夏のドレスに身を包んだ妖精のような二人です。

Little Pulip+／aquel(アクエル)
静かな夏の昼下がり、水の中にいる気分？ 12月中旬発売予定。3780円

Little DAL+／coral(コラル)
いつまでも着ていたいサンゴ色のワンピース。12月中旬発売予定。3780円

© グルーヴ email info@groove.ws http://groovetoys.blog40.fc2.com/ ©Cheonsang cheonha. All rights reserved.

spur
(スバー)
は「信頼」。2月発
1万5750円

ブ email info@groove.ws
groovetoys.blog40.fc2.com/
Gratia Arts

Gloxinia(グロキシニア)
花言葉は「嫉妬、欲望」。発売中。
1万5750円

Karin(カリン)
花言葉は「唯一の恋、努力」。12月中旬発売予定。1万5750円

Ball Jointed Doll Ai

ハードなイメチェン？個性派の「愛」

花言葉をテーマにしたミニサイズのドール「愛」が、小悪魔系に変身。赤と黒のコントラストが印象的な「グロキシニア」と、ゴシック風の「ブラックバッカラ」は要注目の新機軸。雪ん子「カリン」もキュート！

Black baccara
(ブラックバッカラ)
花言葉は「あなたは私のもの」。1月中旬発売予定。1万5750円

Living Dead Dolls

怖カワイイ！童話の世界のLDDたち

不気味キュート！なリビング・デッド・ドールズの世界に、童話を題材にしたシリーズが続々登場。「クリスマスキャロル」をテーマにしたセットは、ツリーに飾るオーナメントにも使えそう。「ふしぎの国のアリス」もよく似合ってます。

LIVING DEAD DOLLS/ふしぎの国のアリス
LDDおなじみのキャラクターが「ふしぎの国のアリス」の登場人物に扮しています。ミニ棺桶ボックス付。1月発売予定。各4300円
© 2009 Universal Cinema

LIVING DEAD DOLLS MINIS/CHRISTMAS CAROL 4PK BOX SET
4体セット。スペシャルボックス付。発売中。5400円

LIVING DEAD DOLLS/SAW: JIGSAW DOLL
映画「SAW」とのコラボレーション。4月発売予定。5800円

LIVING DEAD DOLLS/TWISTED LOVE!
マザーグースの「Roses are red」をモチーフにしたローズとバイオレット。チャーム、棺桶ボックス、死亡証明書付。12月発売予定。各4200円

...ta Toys LLC. All Rights Reserved.　TM& © Living Dead Dolls All Rights Reserved
TEL:03-5327-5882 http://www.mamegyorai.co.jp/

J-Doll

ヨーロピアンカジュアルなJ−Doll

ヨーロッパの各国の街角をイメージソースに、さまざまなコスチュームに身を包むJ-Dollたち。パリらしいシックな装いが印象的な「ベルヴィル」、ドナウ河の青がモチーフの「アンドラーシ」、チロリアンをモダンにアレンジした「シュピタール」です。

J−Doll／Rue de Belleville
(ベルヴィル)
羽根付きの帽子がワンポイント。発売中。1万500円

J-Doll／Spitalgrasse
(シュピタール)
花柄リボンでアルプス気分。1月中旬発売予定。1万500円

J-Doll／Andrassy ave.
(アンドラーシ)
アフガンストールもアクセントに。12月発売予定。1万500円

問 グルーヴ email info@groove.ws
http://groovetoys.blog40.fc2.com/
© Ars Gratia Artis

MARINA
750個限定。発売中。
1万3650円

SAKURA
1000個限定。実際の衣装の色はピンクになります。発売中。1万3650円

TOFFEE

着せて楽し
脱いでもカワイイ！新ドー

東京在住の人形作家・福
んのドールを、アメリカの
クルベリー社が商品化。
は約30cm。コンセプトこ
仕立てられた華やかなお
の下は、脱いでもカワイイ
フルな布製のボディ。

Lily
750個限定。発売
1万3650円

HAZEL
1000個限定。発売中。
1万3650円

Victoria
750個限定。発売中。1万3650円

lina

リーノのお友達が新登場

ちいさなおうちのリーノに、お友だちができました。ちょっぴり小柄な「リーナ」です。

lina(リーナ)
従来より小さな16.5cm。
発売中。1万1500円

問 ムーマ TEL011-861-8058 www.linohouse.com ©2009 [illegible] all rights reserved

COMIC CON 限定モデル JESSICA
300個限定。発売中。
1万8900円

COMIC CON限定モデル HELLBOY
300個限定。発売中。1万8900円

問 グルーヴ email [illegible]
[illegible]
© 2009 [illegible] All Rights Reserved. © 2009 Huckleberry

Licca

学校に、お散歩に。大充実の毎日です。

注目はやっぱりスクールガールスタイルの「ぐるナイリカちゃん」。日本テレビ系で放送中の人気番組「ぐるぐるナインティナイン」とのコラボレーションドールです。トコトコ歩くわんことお散歩ができる「わんちゃんとおさんぽリカちゃん」も要チェック！

…イリカちゃん
…組にも登場してい…
…売中。3360円

きれいなママ
エプロンを着けたおうちスタイルも楽しめます。発売中。3150円

やさしいパパ
ジャケットの下にカジュアルな半袖Tシャツ。発売中。3360円

わんちゃんとおさんぽリカちゃん
頭をなでると「ワンワン」と鳴きながら歩き出すわんちゃん。リカちゃんも一緒に動きます。2月発売予定。3990円

Topics

リカちゃんグッズで毎日をハッピーに

キュートなあどけなさと、上品な美しさを併せ持つリカちゃんはどこへ行っても人気者。さまざまなグッズになったリカちゃんと過ごす毎日は、きっと、明るくてハッピーです。

ホームソーイング生地
ブラック／ピンク。発売中。1260円/m、キルト1995円/m

リカちゃんDS
もっと！おんなのこレッスン
ニンテンドーDS＆DS対応ソフト。着せ替え遊びはもちろん、"おしごとたいけん""アイドルレッスン"、"リカちゃんのおうち"のシチュエーションを通して、マナーやお手伝いについて学ぶことができます。発売中。5040円

リカちゃんからのお手紙
誕生日やクリスマスにリカちゃんから楽しいメッセージが届きます。詳しくはHP http://licca.charaletter.com/へ。発売中。1500円（税・送料込）

リカちゃんシャンメリー
クリスマスの乾杯は、これに決まり！　発売中。252円

Topics

リカちゃんファミリーが、レンタルサーバーのイメージキャラクターに

NTTPCコミュニケーションズ が提供するドメイン登録サービス「名づけてねっと」のレンタルサーバーをリカちゃんファミリーがPRしています。8月にオープンしたスペシャルサイト（http://www.licca-server.jp/）では、ホームページの作り方を分かりやすく説明するテキストや動画などに登場し、オリジナル壁紙も配っています。壁紙やブログパーツのプレゼントもあるので、是非、チェックして。

ハッピーコーディネート

手ごろな値段だから、いろんなコーディネートが楽しめます。
（左のリカちゃん）ケールボウタイTシャツ／ハイウェストスカート／もこもこトートバッグ＋ブーツ、（右上）グレーミニたけパーカー、（右下）バルーンデニム。全12セット。12月末発売予定。各900円

おけしょうこものセット

女の子だもん。メイクアップも忘れません。発売中。997円

ドレスルーム

ドレスやおしゃれ小物がたくさんしまえます。閉じればおうち型のバッグに。ハンガー10本付。12月末日発売予定。3150円

※ドレス、小物は付属しません

シューズセット

このセットひとつで、いろんなスタイルに対応。写真はシューズセットLG-02です。発売中。997円

あめのひセット

おしゃれなレイングッズで雨の日も楽しく。発売中。997円

おふとんセット

ピンクのおふとんで夢もばら色？　2月発売予定。832円

㊞タカラトミーお客様相談室 TEL.03-5650-6364　http://licca.takaratomy.co.jp/　©TOMY

KIMONO

初詣はこれで決まり。着物、帯、巾着、足袋、草履のセット。発売中。4200円

マジカル★プリンセス

パーティーシーンで活躍しそう。黒とピンクのリバーシブルです。魔女の帽子とマントのセット。発売中。2520円

Hakuhinkan Original outfit

お正月にぴったりの着物セット

赤を基調にした柄入りの着物に金色の帯が映える着物セットで、"和"の雰囲気を思いっきり楽しんで。制服コーディネートの幅を広げる新作カーディガンにも注目です。

※すべて22cm用。写真ではリカちゃんに着せています。ドール、ドールスタンド、付属品以外の小物は別売りです。また、写真は試作品のため、実際の商品とは異なる場合があります

制服シリーズ　カーディガン

カーディガン、半袖シャツ、チェック柄プリーツスカート、ハイソックス（紺・白）のセット。ホワイト／ブラック／ネイビー。発売中。各2940円

㊞博品館TOY PARK　TEL.03-3571-8008　©TOMY

Licca Castle

サンクスフェアドール全46種、一挙発売！

この秋に開催されたリカちゃんキャッスルの出張イベント「サンクスフェア」に登場したドール、全46種が発売されました！ 清楚で可憐、思わず目を奪われてしまうほどかっこいいモデルさんが勢ぞろいしています。

サンクスフェアドール
オンラインショップ限定。発売中。各3675～6300円 © TOMY

MADMOISELLE-Dモデル
(左から)ミツキ、ロベリア、サユリ。年内発売予定。各5250円　© TOMY

ハイセンスで精巧な
ファッションアイテムが続々

ワンランク上のドールファッションを提案する「マド
アゼル」シリーズ。新しく登場した作家die Kleineの
レスは都会的かつクラシックなムードが魅力です。
時に発売される3人のモデルも要チェック。その他
ンティーク風ドレスや小物も充実しています。

MADMOISELLE-D
ジャケット&パンツセット
ドレスデザイン=die Kleine。
27cm用。年内発売予定。3990円

※写真は試作品につき、実際の商品とは異なります

MADMOISELLE-D
サイドフリル
スカートセット
ドレスデザイン=die Kleine。
27cm用。年内発売予定。
3990円

MADMOISELLE-D
ファージャケットセット
ドレスデザイン=die Kleine。
27cm用。年内発売予定。3990円

S/MADMOISELLE-R
ドレスセットA-DX(左)
ドレスデザイン=Baby Blue Eyes。
22cm用。詳細未定

S/MADMOISELLE-R
ドレスセットB(右)
ドレスデザイン=Baby Blue Eyes。
22cm用。詳細未定

S/MADMOISELLE-R
ドレスセットC
ドレスデザイン=Baby Blue Eyes。
22cm用。詳細未定

※写真は試作品につき、実際の商品とは異なります

MADMOISELLE-E
エプロンワンピースセット
ドレスデザイン=ek。27cm用。
詳細未定

MADMOISELLE-E
セーラーワンピースセット
ドレスデザイン=ek。27cm用。
詳細未定

※写真は試作品につき、実際の商品とは異なります

MADMOISELLE-E
フラットカラーワンピースセット
ドレスデザイン=ek。27cm用。
詳細未定

MADMOISELL-M
手編みのベレー帽&バッグのセット。
エンジ／モスグリーン／ベージュ。発
売中。各2625円

グラフィック社の新刊紹介

「グッズづくりのイエローページ」

150を超える魅力的なグッズの制作単価や最低ロット、発注先が丸わかり！ノベルティグッズ、オリジナルグッズづくりに欠かせない、オーダーガイドブック。

自分や仲良しな仲間であつまって、オリジナルグッズをつくりたい。そんなとき本書をめくれば、予算や納期、最低ロットの希望に添った、さまざまなグッズをつくってくれる会社を探し当てることができます。また制作時の注意点やデザインポイントなども入っていますので、失敗なくグッズをオーダーすることができる、グッズづくりに今すぐ役立つ1冊です。

グラフィック社編集部・編　定価：2,500円（税別）
A5判　総208頁（オール4色）

全国書店で好評発売中!!

"Blythe Photo Obsession" Blythe Photo Contest

ファイナリスト作品発表!

2009年ブライスフォトコンテスト"Blythe Photo Obsession"。こだわり抜かれたブライスとそれにベストマッチした背景、高い写真技術でハイレベルな作品が集まりました。栄えあるファイナリストに選ばれた37作品をご紹介!

ミス・ポピュラリティー(人気投票第1位)

Isaline Aubinさん

ブライスファンの皆さんの人気No.1に輝いたのは昨年はジュンコ・ウォング　チョイスを受賞したIsaline Aubinさん。「まるでファッション雑誌の1ページを見ているみたい。作品全体でテーマを訴えかけるような素敵な作品」「ブライスと風景が自然に調和していて素敵!　物語のひとかけらを拾ったような可愛らしい世界観に惚れ惚れしました」など、自然の中に溶けこんだ芸術性の高い作品に賞賛の声が集まりました。

BLYTHE is a trademark of Hasbro.
©2009 Hasbro. All Rights Reserved.
BLYTHE character rights are licensed
in Asia to Cross World Connections.Ltd.
Licensed by Hasbro.
www.blythedoll.com·blythemobile.com

ジーナ・ガラン チョイス

Roz Baotmanさん

ブライスの公式フォトグラファー。ジーナさんのチョイスは秋の休日を思わせるRoz Baotmanさんの作品。「オレンジと黒が上手に使われた、色の組み合わせが素晴らしい！ 背景をぼかしているところも好きです。とても素敵なショットだと思います」（ジーナさん）

ジュンコ・ウォング チョイス

Megipupuさん

ブライス総合プロデューサー・CWC代表ジュンコ・ウォングさんのチョイスは、プチブライスとネオブライスが両方使用されたユニークな作品。「自然光のような光の使い方も素晴らしく、ファミリー感溢れる温かさを感じます。写真のすべてからブライスの魅力を感じますね」（ジュンコ・ウォングさん）

横山めぐみさん チョイス

RUIRUIさん

女優の横山めぐみさんは、悩んだ末RUIRUIさんをチョイス。「全体的に作品のクオリティが高くて、選ぶのが大変でした。その中から選んだ理由は、まずドールがひたすらかわいい！ そしてスタイリングにも惹かれたRUIRUIさんの作品を選ばせていただきました。写真としても素敵な世界観でバランスもよいですね」（横山さん）

Nanaさん

イズミさん

PANDA HIMさん

やまみさん

nonoさん

A*T_ROPOSさん

中山麗美さん

Riddleさん

高橋香織さん

Kitai Yukoさん

ぱーぱさん

Thanida T.Turbowさん

Nanaさん

ヤジマ アキコさん

花梨さん

ミユキさん

Sutoroberi 8Cさん

+++Lilac Frost+++さん

ミユキさん

ぴーさん

朧月蘭さん

まぐさん

rinyannyanさん

菅野美由紀さん

y2mi32さん

LiuShao Yinさん

ぴっけさん

梶さん

WEBSTER LAUさん

Topkodamisiaさん

苺星いちじくさん

ブライス ポストカードブック 「"Blythe Photo Obsession" Photo Contest Winners」発売！

ファイナリスト37作品が、一冊のポストカードブックになりました。ブライスの魅力がたっぷり詰まった作品の数々をどうぞお楽しみください。

発行：CWCBooks　価格：1,554円

アプリコさん

堀川晴美さん

BLYTHE is a trademark of Hasbro. ©2008 Hasbro. All Rights Reserved.
BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections Ltd.
Licensed by Hasbro. www.blythedoll.com blythemobile.com

オダニミユキ
カスタムドール
ITHA
販売価格
262,500円
（ジオラマ付き）

オダニミユキ
カスタムドール
META
販売価格
262,500円
（ジオラマ付き）

CWC直営ブライスショップ ジュニームーンリニューアルオープン

“ブライスのお家”をイメージした内装にリニューアルした新しいジュニームーン。ブライスのファッションが並んだクローゼットや、ブライスの庭をイメージしたスペース等、より豊かな世界観に。ブライスグッズの販売と、ブライスビューティブティックのスタート等、盛りだくさん！

人気作家のカスタムドールがお出むかえ

リニューアルオープンを記念して、人気作家さん、モモリータ×hacoさん、オダニミユキさんのカスタムブライスがお目見え。3種類のドールはすべて展示販売されました。

ブライスビューティサロン＆ワークショップ

ブライスをもっともっと可愛くしたい！　自分のイメージ通りに変身させたい！というみなさんのためのオーダーメニューをスタート。手作りを楽しんでいただける、ワークショップも随時開催中。

★★メイク＆カスタム★★

質チェンジ、リップ、チークのカラーチェンジや
復が可能。より自分好みのメイクにできるのが
れしい！

オーダーの仕方

ドールの傷の有無などを確認。
カタログより好みのメイク箇所、カラーを選ぶ。
ドールを預ける。
約4週間で店頭にてドール受け渡し。

チェンジ　料金 3,000円
ブカラーチェンジ　料金 3,000円
クカラーチェンジ　料金 3,000円

★★ワークショップ★★

ライスとのドールワークをもっと楽しくしたり、
いものを作る楽しさを提案するワークショッ
たくさん開催していきます。詳しくは『ジュニー
ーン』サイトをチェック！

★★ヘアサロン★★

ドールの状態に合わせて、お好みのヘアにスタイリング。季節のイベントに合わせて、いろいろなヘアスタイルを選べます。

☆オーダーの仕方

①ドールの髪質やコンディションをチェック。
②カタログより好みのヘアアレンジを選ぶ。
ジュニームーンで販売しているヘアアクセサリーに変更も可能(※ヘアアクセサリーは10%オフにて購入可能)。
③ヘアアレンジ開始。約1時間で完成。
④完成写真撮影。写真はヘアサロン記念としてプレゼント。

ヘアアレンジ、基本アクセサリー、記念写真1枚
料金 1,200円

★★ブライスクチュール★★

ドレスの形、生地、ボタン、リボン、レース等を選んでいただき、好きな位置につけてくれる。自分だけのオリジナルドレスが完成。

☆オーダーの仕方

①店頭のドレスサンプルと「パターン」のページより、好きなタイプのパターンを選ぶ。
②「素材」のページより、好きな素材を選ぶ。
③追加オプションを希望する人は「オプション」ページより、好きなオプションを選ぶ。
④約4週間で店頭もしくは着払いでお届け。

スウィートプリンセスラインワンピース　基本料金 6,500円
キュートベイビードールワンピース　基本料金 6,000円
プリティパフィースリーブワンピース　基本料金 6,500円

ーダーはショップでお受けしています。料金は前払いとなっています。
ューティブティックの各サービスをご利用に関しては注意事項がございます。　詳しくは「ジュニームーン」にお問い合わせください。

新宿LeLe Junie Moonにて　アーティストブライス展示販売

人気アーティストのカスタムドールが展示&販売されました。

アーティストコラボ第4弾『Honey Drops&Daisy-D コラボ』
（右）『15番目の魔女 リリカ』ドール　販売価格　189,000円
（左）『16番目の魔女 リリス』ドール　販売価格　189,000円

Junie Moon（ジュニームーン）

東京都渋谷区猿楽町4-3
鈴円代官山ビル1F
TEL:03-3496-0740
営業時間：
火～土 12:00～20:00
日・祝 12:00～18:00
月曜定休
www.juniemoon.jp

ミニギャラリー

「MIELE DOLCE:chronicle」
～みつばち@BabyBee&ミヒル展
好評にて終了

人気のドール作家ミエーレ ドルチェのみつばちさんとミヒルさんの制作したカスタムブライスの写真や、作品などを展示。おふたりによるワークショップも大好評でした。

KOEDALIEN　秋の大収穫祭
「DREAM HOUSE」好評にて終了

大人のための"こえだちゃん"計画コエダリアンが帰って来た！今回の第２弾メインクリエーターはブライスチャリティでもおなじみのタケヤマ・ノリヤ氏。イラスト展示販売、ジュニームーン限定コエダリアン５体セットやスワロフスキーでカスタムされた１点もののコエダリアン販売、そしてタケヤマ氏のサイン会等盛りだくさん。コエダリアンの注目度がよりアップすることを予感させるイベントとなりました。

東京ローゼ×CrankyGel
「ヘビッチゴたん」
148,000円

東京ローゼ×CrankyGel
「レディコエダ」148,000円

ブライス9周年アニバーサリー
チャリティ展示会「Manga Girls Inspiration」
2010年開催予定

テーマは「世界で注目される「マンガ（コミック）/アニメ」。2010年、6月下旬から7月上旬、東京で開催予定です！　マンガ（コミック）やアニメの登場人物や世界観をインスピレーションのもとに、スタイリングされたブライスたちを展示いたします。詳細は公式サイトをチェック。

2010年　第5回ブライスビューティコンテスト
「Manga Girls Inspiration」開催決定！

今回のタイトルは、アニバーサリーと同じ「Manga Girls Inspiration」です。テーマは「スーパーヒロイン／マンガガール」。マンガやアニメの登場人物をインスピレーションにその世界観、心に残るシーンなどを意識して、ブライスをスタイリングしてください。応募締切は、2010年4月2日。是非挑戦してみてね。

詳しくはp.128～を見てください。

ブライス広告モデルで活躍中

モデルとして、幅広く活躍中のブライス。表情豊かにたくさんのプロジェクトをサポートする、そのお仕事をご紹介。

パッケージで！

『フレッシュライト』（シュワルツコフ ヘンケル株式会社）
ティーンに人気のブリーチ&ヘアカラーブランドでは、美しい髪と最新のヘアスタイルで登場。
http://www.freshlight.jp/

ポスターで！

『近畿大学』
「近畿大学」総合社会部のポスターでは真っすぐに社会を見つめる学生をブライスが好演。ブライスブログも人気！
http://www.kindai-life.jp/

雑誌で！

『CUTiE』（株式会社 宝島社）
人気ファッション誌の占い連載ページでは、毎月登場。ブライスがイメージカットに。
http://tkj.jp/

BLYTHE is a trademark of Hasbro ©2009 Hasbro. All Rights Reserved.
BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections Ltd. Licensed by Hasbro www.blythedoll.com blythemobile.com

Brand New Item

よりワールドワイドで、ファッショナブルなネオブライス&プチブライスがそろった新作をご紹介。販売方法はブライス公式サイト（www.blythedoll.com）をチェック。

CWC限定ネオブライス
『プリマドーリー　ロンドン』
ホルターネックのモノトーンノースリーブワンピに、ビビットなピンクヘア&赤いフレームのサングラスのスタイリッシュなプリマドーリー。ワンピースの幾何学模様柄は、胸上と胸下で違うパターンのプリントになっているのも特徴。　8,400円 1,500体限定生産

CWC限定アジアスペシャル
ネオブライス
『ベアトリーチェベスト』
バカンス先のイタリアで知り合った女の子からもらった、ファーのベストが個性的。肩にフリルのついたエプロンドレス風ワンピースにハイネックシャツの重ね着、切り替えハイソックスとストラップシューズを合わせた足元など、技ありなコーデが新鮮!　14,490円

ネオブライス
『シンプリーライラック』
ライラックをイメージしたライトパープルのヘアと、新アイテムのピンクのカチューシャがベストマッチ。ドット、サテンリボン、フリル、白いブーツととことん女の子らしくまとめました。10,290円

CWC限定ドレスセット
『ベイビーローズ』
2008年の第3回ブライスビューティコンテスト「スペシャルビューティ」部門で見事グランプリに輝いた、チーム「*Soleil*」さんとのコラボレーションのネオブライス用ドレスセット。咲き始めたばかりのバラをイメージしたロマンティックなスタイルです。　5,040円
（※ドールは付属しません）

ネオブライス
『シンプリーペパーミント』
ペパーミントをイメージしたライトグリーンのヘアは、センターパーツで毛先にはちょっぴりパーマが。ホルターネックとバルーンスカート、カチューシャ、ブーツとすべてシンプルなモノトーンでまとめています。
10,290円

ネオブライス
「パンカホリックピープル」
"Punkaholic People" というバンドで、元気なパンクを演奏している女の子。ファッションはもちろん、ちょっぴりハードなパンクファッション。ピアスやチェーン、ネクタイ等小物も抜かりありません!
14,490円

ネオブライス
『アーバンカウガール』
毎週末には馬と遊ぶ、ロデオがとっても得意な街のカウガール。スモッキング刺繍のブラウスに、3段ギャザー切り替えのダンガリーのガウチョパンツ、フリンジベスト、ウェスタンハット&ブーツのパーフェクトなカウガールスタイル。
15,540円

CWC限定プチブライス
『午前0時 秘密のお茶会』

2008年第3回ブライスビューティコンテスト『プチビューティ』部門でグランプリに輝いた『ハートのクイーンのTEA TIME』さんとのコラボ。午前0時のハートのクイーンのお城で行われるお茶会。ゴージャスなドレスとティアラでクイーンらしく仕上がっています。
3,675円

CWC限定ネオブライス
『リボネッタウィッシュ』

ブライスとキティちゃんの夢のコラボが実現! ワンピースにはハローキティ誕生35周年の5カラーズデザインをイメージしたリボンがたくさん飾られています。キティちゃんのモチーフをデザインしたバッグやネックレスもキュート! アイチップの扇目の部分にもキティちゃんのリボンプリント入りと、細部にこだわった今年最後の大型コラボです。
2009年12月発売予定　21,000円
3,000体限定生産

©1976,2009 SANRIO CO.,LTD.
APPROVAL NO.S502662

CWC限定プチブライス
『ピュアパンシック』

大好きなバンドを観に、パリに出かける女の子の選んだファッションは"ピュア×パンク×ゴシック=ピュアパンシック"。人気アーティストMIELE DOLCEさんお得意の"甘さのある毒"がブレンドされた、キュートなロックガールです。
3,990円　3,000体限定生産

CWC限定ネオブライス
『ベイビーズブレス』

CHERRY MERRY MUFFINの山下早紀さんとのコラボレーションドール。ドールの名前『ベイビーズブレス』は「かすみ草」という意味。名前の通り、可憐なお花がたくさんちりばめられたお洋服を着ている女の子。少し赤みのあるダークブラウンヘアに、リップマスクは口角がきゅっとあがった特別仕様。ヴィンテージ風のメイクドールが可愛いです。
16,590円

BLYTHE is a trademark of Hasbro.
©2009 Hasbro. All Rights Reserved.
BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections,Ltd.
Licensed by Hasbro.
www.blythedoll.com blythemobile.com

冬の空を飛び越えて

進め　　進め

雲の向こうに

そして気づけ

私の中の

flower

and

moon

RLM

ロッキン
ロリータ
モモリータ

雲の中でもへっちゃらなモコモコエアフォース風コートと、金ボタンがまぶしいナポレオンジャケット。厳めしさがリカちゃんのキュートさを引き立てます。

Gray sky pilot

Flower garden knight

丘の上で今日も闘え
見えない敵は
ホントはいなくて
花はいつもそこに咲いてる
私の中に

flower
and
moon

Profile
小森桃子
(こもり・ももこ)

撮影：[illegible]　スタイリスト：[illegible](aiutare)
※作り方・型紙は巻末に掲載しています。
© TOMY

きせかえ人形 www.deconiki.jp
おでこちゃんとニッキ
ねんがじょうガオー!
さく＊まなべなみえ
え＊ときのりようこ
あっというまに2010ねんだね～。
1ねんがはやいね～。
ね～。
おせちどうする?
デパートでいいんじゃない?
あ!ねんがじょう!
らいねんとらどしだよ。

PHOTO : HIROTAKA YONEKURA

お人形服シャッフル+1

Do the Shuffle!

plus one

momokoドールのお洋服と、
手持ちのお洋服をシャッフル＆アレンジして
自分だけのコーディネイトを作ろう。

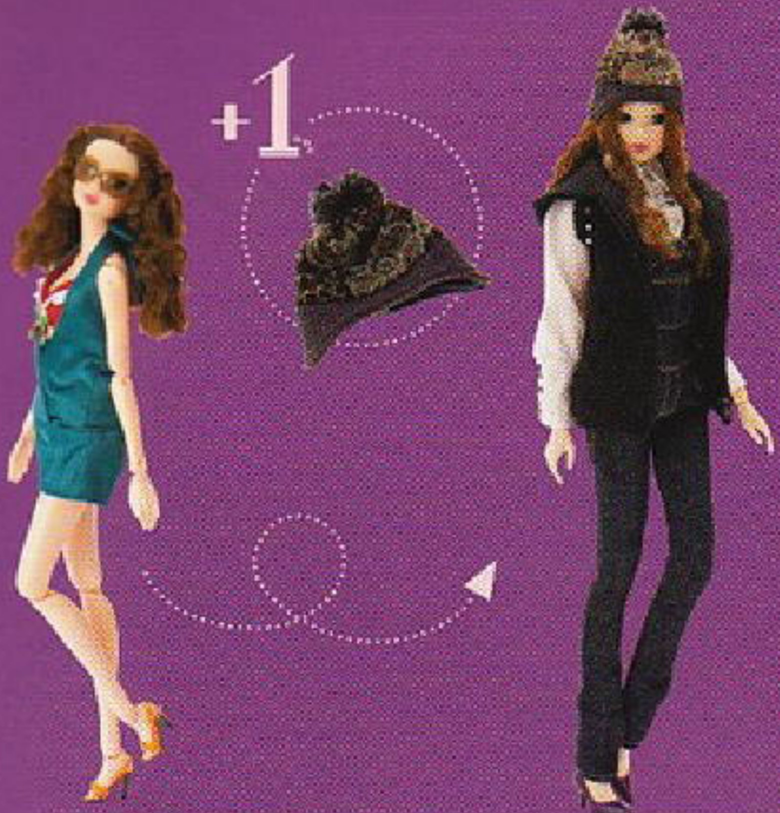
by A line

スウィートでフェミニンなアイテムを独自の切り口で
制作している『A line』さん。トレンドをとり入れながらも
長く愛せるとっておきの可愛い一着が必ずみつかる
ラインナップにも注目。お洒落心を掻き立てられる
コーディネートはmomokoドールと相性ぴったりです。

※プラスワンアイテムの型紙は巻末に掲載しています

A line　PHOTO: HIROTAKA YOSHIZAKI

©PetWORKs Co.,Ltd.　Produced by Sekiguchi Co.,Ltd.



情熱のフルーツ by A line

アクセント使いが今年らしい演出に！
冬のハッピーガーリースタイル

カジュアルな印象になりがちなデニムサロペットを、上品なフリルブラウスとパンプスで大人っぽく。ブラックのベストや帽子などメンズライクなアイテムをチョイスすれば、全体の印象が引き締まってスタイリッシュな印象に。カジュアルなアイテムをガーリーに着こなした今年っぽいハッピーなコーデです。

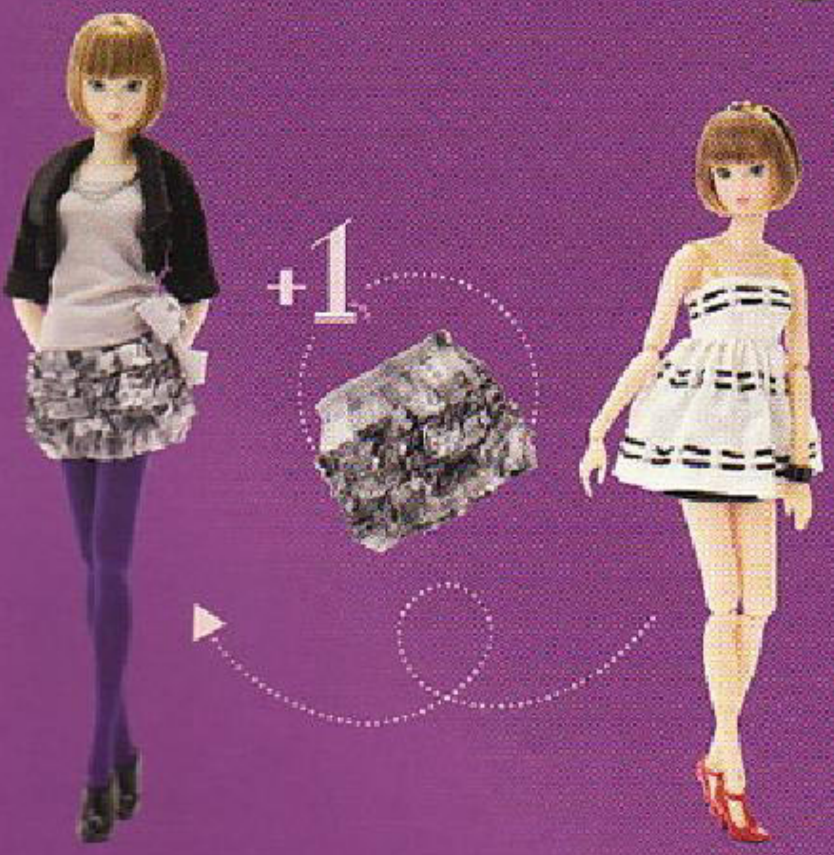
モデル：momokoドール/情熱のフルーツ、フリルブラウス（Girl's End）、デニムサロペット（Berry Hunter）、ノースリーブパーカー（I Wanna Be a BOY）、ハイヒールパンプス（STOC MARKET）、帽子（A line ※+1アイテム/作り方付き）

シャカシャカボーイッシュ by A line

遊び心を取り入れて！
ほどよく大人感をカジュアルダウン

エレガントなコートにロングブーツとデニムのシンプルな大人ガーリースタイルに、あえて相反するテイストの裾ダメージしたタンクトップをプラス。胸元から強い印象のレオパード柄をちらりと覗かせれば、がらりと異なった印象に。女の子らしさとハードさを融合させた個性派甘辛ミックス・スタイルです。

モデル：momokoドール/シャカシャカボーイッシュ、キャミソール（グリッターナイト）、タンクトップ（A line ※+1アイテム/作り方付き）、デニム（プレッピーガール）、ドレスコート（シルバープレゼント）、ブーツ（カフェオレに角砂糖）



Lacy Modernist by A line

カラーチョイスでガーリーな味付けを！
エレガントかつエッジの効いた冬のパーティースタイル

大きなリボンのついたガーリーなトップスと、くしゅっと可愛いスカートに、黒のベロアジャケットとブーティをあわせて大人感をUP。モノトーンのコーディネートで色を抑えめにして程よくドレッシーに。アクセントにカラータイツをプラスすると華やかな装いが完成。

モデル：momokoドール/Lacy Modernist、タンクトップ（Escort Me）、ショートジャケット（ミラクルパーティーガール）、スカート（A line ※+1アイテム/作り方付き）、タイツ（宇宙のランデヴー）、ブーティ（シルバープレゼント）

A line／鈴木 あかね　http://www.aline-doll.com/

2002年ごろよりドール服制作を始め、2008年秋より本格的に活動を開始。現在はmomokoドールや、おでこちゃんとニッキの衣装デザイン&パターン製作に携わる。「sweet & feminine」をテーマに、HPでの作品発表のほか、ネットオークションへの出品、オンラインショップ、イベントなども展開。　※セット製作　金内清文

Dolly・Dolly Books

かんたんドール・コーディネイト・レシピ

― 基本と応用 ―

関口妙子（F.L.C.）著

最新刊

「自分がいつも着ているようなお洋服を、お人形たちに作ってあげたい」。

そんなあなたにお人形服作家の関口妙子(F.L.C)がお届けする、

基本＋アレンジのコツがたくさん詰まった最新お人形手作りブックです。

ベーシックな基本５アイテムの作り方をやさしく解説しながら、

さらにかわいく＆カッコよくアレンジする方法、そして、プロならではの

「かんたんに、キレイに作るコツ」を大公開！

お人形服作りがもっと楽しく、もっと上手になる本です。

Produced by Sekiguchi Co.,Ltd. www.momokodoll.com

● 基本5アイテムの作り方＆型紙＋アレンジが×各5サイズ!! ●

ブライス、momokoドール、おでこちゃんとニッキ、プチブライス他の人気ドールに対応し、
22cm、27cm、20cm、9cm、45cmサイズのほとんどのドールに使用可能な型紙を5サイズ分収録しています。

※内容は予定であり、変更の可能性もございます

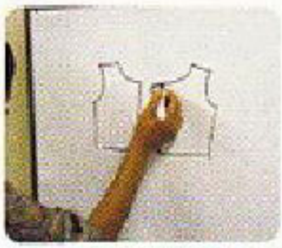
＜実践＞「はじめてのドール・コーディネイト・レシピ講座」
■ お試し版レポート! ■ 2009年9月4日&18日 ART FACTORY

関口妙子さんのはじめての講座が開催されました。
本を教科書にさらに詳しく解説した実践講座は
受講者のみなさんに好評でした！ 次回の開催も楽しみですね。

アイロンの押さえ方を習ったり

ミシンの掛け方を習ったり

ギャザーの寄せ方を習ったり


糸ループの作り方を習ったり

ビーズの付け方を習ったり

完成です！ できた方みんなで記念撮影です！

Dolly*Dolly Books
かんたんドール・コーディネイト・レシピ
― 基本と応用 ― 関口妙子（F.L.C.）著
予価：1,500円（税込1,575円）
2010年2月 発売予定

Dolly*Dolly Books
はじめてのドール・コーディネイト・レシピ
― お人形服作りのコツ ― 関口妙子（F.L.C.）著
価格：1,500円（税込1,575円） ISBN978-4-7661-1982-4

好評発売中!

グラフィック社 g
〒102-0073 東京都千代田区九段北1-14-17

お求めは全国有名書店、ホビーショップ等でお願いします。直接のご購入、お問い合わせは下記にて承ります。
URL www.graphicsha.co.jp E-MAIL info@graphicsha.co.jp TEL 03-3263-4318（平日9:30より17:30まで）

何でも1/6化計画

nandemo 1/6 ka keikaku

1/6サイズを中心に、お人形サイズのグッズが大集合！

昭和50年代の冬の休日。「宿題しなきゃ！」とさりげなくお手伝いをサボタージュしてきたちさちゃん。机には向かったものの、キティちゃんの文房具を眺めているうちに、ノートを広げるのも忘れ、心は空想の世界へ……。ママが入ってきたのにも気づきません。危うし、ちさちゃん！

食玩 & カプセルトイ

AZONE INTERNATIONAL

ディズニーキャラクター　デコケーキ（リーメント）

おいしそうなケーキの上に好きなキャラクターのパーツをトッピングで、あなただけのデコレーションケーキが出来上がり。付属のケーキボックスに入れてテイクアウトスタイルも楽しめます。全6種、各399円（税込）

ぷちサンプルシリーズ
とっておきのホテルビュッフェ（リーメント）

セレブなホテルライフのお食事は、ビュッフェスタイルで召し上がれ。彩り鮮やかなお料理は[illegible]。金・銀・銅の1種類のメッキも[illegible]で豪華さを演出します。全8種、各368円（税込）

ディズニー くまのプーさん
とろ～りはちみつ Café（リーメント）

プーさんと仲間たちのはちみつカフェにようこそ！焼き立てのパンやお菓子にはちみつがとろ～りで、思わずのどが鳴ってしまいそう。バスケットやボックスなど収納つきなのもポイント高い！全8種、各399円（税込）

ぷちサンプルシリーズ
温泉宿のごはん 全国美食めぐり（リーメント）

「いい湯だな～。お宿のお料理はなんだろね？」と口ずさみたくなる。北は登別から南は指宿温泉までの湯めぐりの楽しみをギュッとミニチュアにしました。旅情をかきたてられる、そんな逸品です。全8種、各368円（税込）

 ©2009 RE-MENT ©Disney 問リーメントお客様相談センター TEL:054-280-1101（平日10時～17時）http://www.rement.co.jp

ハローキティの文房具（リーメント）

キティちゃんのなつかしの文房具がミニチュアになって登場しました。お勉強アイテム、お絵かきやレターセットなど、昭和50年代の女の子ライフの真ん中にあったアイテムです。全12種、各200円（税込）

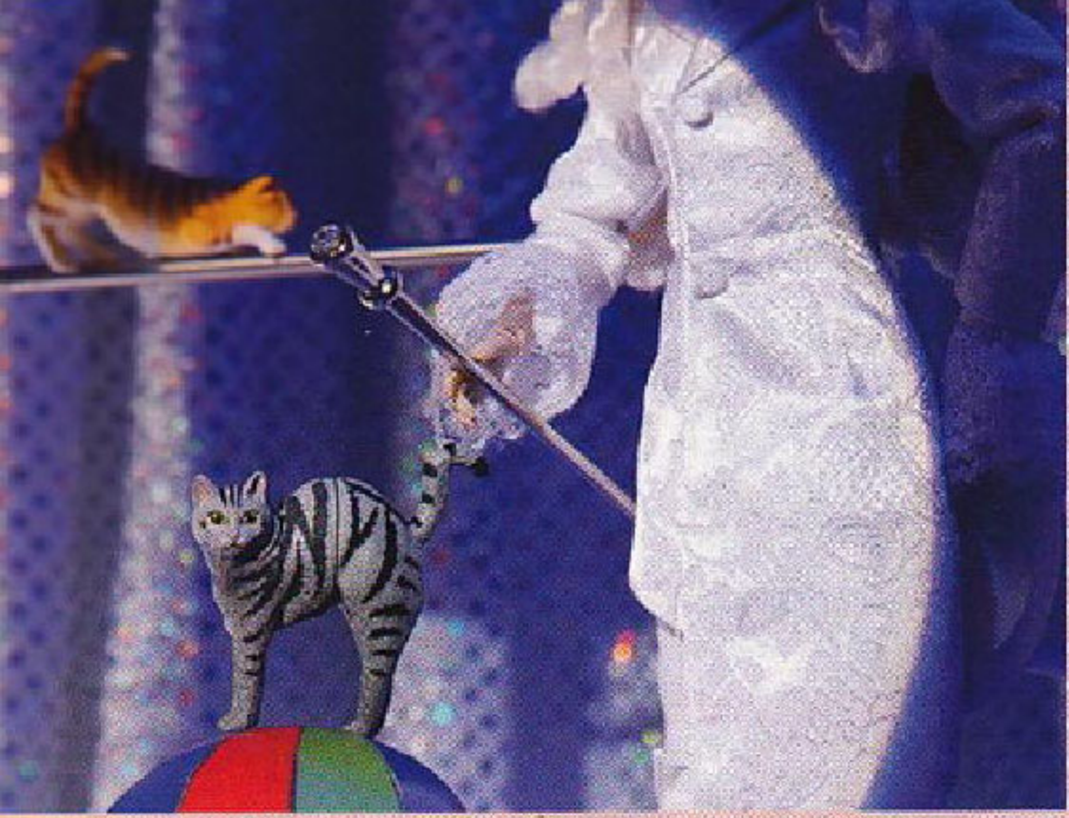
ぷちサンプルシリーズ ケーキ屋さん（リーメント）

ふんわり甘～い、かわいらしくてリアルなプチケーキが大集合。種類が異なるケーキをセットにしているから、ディスプレイのバリエーションも充実しそう。12月7日発売予定、全12種、各200円（税込）

ぷちサンプルシリーズ 築地魚がし寿司めぐり（リーメント）

「へいらっしゃい！」今日もいいネタが入ってるよ、どうだい？あじの透明感、こはだのテカリ、な～んて威勢のいい板前さんが握ってくれそうな、新鮮なお寿司がズラリ。しょうゆの表面張力まで超リアル！全12種、各200円（税込）

ENT ©1976, 2009 SANRIO CO.,LTD.APPROVAL NO.S0000000
ーメントお客様相談センター TEL:054-280-1101（平日10時～17時）http://www.re-ment.co.jp/



モデル／Pure Evil Misaki　®アゾンインターナショナル　©2009 Integrity Toys, Inc. /JAMU LLC. All rights reserved.

ぷちサンプルシリーズ ハートのスイーツ（リーメント）

ハート型のスイーツの手作りプロセスまでも再現できる、ユニークなシリーズが登場。クリームの絞り出しや型抜きまで今までにはなかったミニチュアに。ディスプレイのプランもいろいろと浮かんできそう。2010年1月18日発売予定。全8種。各368円（税込）

マグ猫（メディアファクトリー）

豊かな表情としなやかなポーズが魅力的な、ネコのマグネットフィギュア。体が前後二分割になっているから、冷蔵庫にくっつけたり、メモスタンドにしたり。いろんなアイディアを刺激される商品です。各399円（税込）2010年1月上旬発売予定

ディズニーキャラクター ヴィンテージ食器コレクション（リーメント）

ちょっとレトロでかわいいディズニーキャラたちの食器が登場！
カードは切り取って紙小物に使えるスグレモノ。お気に入りのお
ケーキのミニチュアをのせて、楽しいパーティを満喫してね。201
月18日発売予定。全12種、各300円（税込）

 ©2010 MEDIA FACTORY ㈱メディアファクトリー カスタマーサポートセンター TEL.03-5469-4800（平日10時～18時）http://www.mediafactory.co.jp/

ようちえん（カバヤ食品）

ルバニアファミリーのようちえんシリー
ちっちゃなミニモデルに。「虹の園」
「プレイルーム」は上下にドッキング
4種類合わせて、楽しいようちえ
ができて。全4種
円（税込）

ハンティング・トロフィーII（タカラトミーアーツ）

狩猟した動物の頭だけを剥製にした、[illegible] ハンティング・トロフィーの、マグネットフィギュア。ヘッドは約7cm。[illegible] 全4種＋シークレット。各100円（税込）

ミニチュアマニア モスバーガー ゆらゆらバーガースイング（バンダイベンダー事業部）

モスバーガーの定番人気メニューがスイングストラップに登場。具材が独立しているので、ジャラジャラ、ゆらゆら、くたっとした、さまざまな動きが楽しめます。12月上旬発売予定。全6種、各200円（税込）

ミニなんちゃって札束（タカラトミーアーツ）

裏が白地で 20×40×10mm のミニチュアでなければ、うっかり使ってしまいそうになるリアルな札束。帯で束ねられた札束は、ピシッと100枚で迫力満点。お人形の世界もこれさえあれば一気に景気がつきそう!? 全5種、各100円（税込）

BECK Guitar Collection（メディアファクトリー）

映画化も決定した人気漫画「BECK」の世界をそのまま1/12スケールでフィギュア化。ファン垂涎のマニアックな内容に加え、アンプ、マイクスタンドの精巧な出来栄えに大満足。千葉&マイクは12月24日発売予定。全4種、各3990円（税込）

BECK Drum Collection（メディアファクトリー）

実現！「BECK」のドラムコレクション。カラーリングはスペシャルカラーのスパークル・オレンジフェード。ドラムはフルコンプリート仕様でマニアも唸る内容。臨場感ある演奏シーンがディスプレイできます。4990円（税込）2010年1月28日発売予定

CK Guitar collectionを組み合わせると迫力のライブシーンが完成。
http://www.beckguitars.com/
別売りです。コレクションには含まれておりません。

ディズニーキャラクター TOON TOWN わくわくお弁当フィギュア（タカラトミーアーツ）

ミッキーの仲間たちが住むトゥーンタウンをキャラ弁で再現したら、こんな楽しいフィギュアが誕生しました。ミッキーの手の台座、お弁当箱、おかず、ごはんはパーツごとに分かれるから遊びの幅も広がりそう。全5種、各200円（税込）

Y ARTS ※タカラトミーアーツお客様相談室 TEL:03-5650-0033（平日10時〜17時）http://www.takaratomy-arts.co.jp/
商談センター TEL 04-7146-0371（平日10時〜16時）http://ww.ip/gashapon/
H CO.,LTD. ※カバヤ食品お客様相談室 TEL.0867-24-5670（平日9時〜12時／13時〜17時）
発行／販売元 ©2010 MEDIA FACTORY ※メディアファクトリー カスタマーサポートセンター TEL:03-5469-4680（平日10時〜18時）http://www.mediafactory.co.jp/

DD EVENT REPORT イベントレポート

ここでは、夏から秋にかけて行われたお人形イベントをレポートします！
との新たな出会い、発見を与えてくれる展覧会や展示即売会へ、あなたも出
みませんか？ これから開催されるお人形イベントの情報はP144～に掲載中

「まほうきのこのおでこちゃんとニッキ」カスタムは川本有里佳さん。森のきのこをテーマにした色合いのドレスが、まんまるチークの色白おでこちゃんと、お花模様のニッキにぴったり。

会場：ルビー・イン・ザ・ソーダ

2009.9.19 9.24
「森へ行きましょう」
Korisu Factory The 10th Anniversary Exhibiti

活動10周年を記念した個展。ファンタスティックであたた
い雰囲気のお人形さんたちに埋め尽くされました。

撮影：加藤タカ

森の中にお散歩に行った森ガールが妖精に出会った……という場面。三つ編みでぐるぐるした前髪が、メルヘンな雰囲気を高めています。

左:「コリスキノコちゃん」。手描きしたコリスが楽しい夢を見ているイメージのドレ
中:「夜のみずうみ」。スワンが宝石にかわるという物語のイメージで作成。 右：
の天使」。アンティークな色味になるように生地をかさね、裏を手描きしました。

会場：銀座人形館 Angel Dolls

2009.9.4-9.10
碓氷東子 個展 ～薔薇色と灰色～

「薔薇色は夢　灰色は不安の象徴」。美しく楽しい「夢」も、光り輝く為には不安や苦しみなどの陰の存在が必要なのです。

追憶
強さと悲しさを感じさせる、凛とした姿です。

冷たい記憶
薔薇色の頬とは対照的な、冷めた表情が見る者を惹きつけます。

柔らかに浮かぶ少女の微笑み。繊細な作品です。

会場:東京都立産業貿易センター
主催:ユウメディア 宝島コレクションマーケット事務局

2009.7.26
I ♥ Doll Vol.26

お人形を可愛くしてあげたい♡と思って手作りを楽しむディーラーさんたちと、自分のお人形に似合うお洋服を、とお買い物を楽しむお客様たちが集いました。

撮影:加藤文哉

Catnappin

Hanamaru
ぬいぐるみのようなふわふわ耳のウィッグが、おでこちゃんの可愛らしさを更に引きだしています

Covent Garden
アクリルビーズとテグスで作られたワンピースが、涼しげにきらきら輝いています

Min★Markt
ブルーとパープルのオッドアイとビビットなメイクが、ダルの悪戯っぽい表情を引きだしています

Kitten
裾のドロンワークがポイントのワンピース。知的な縁なしメガネと流行のヘッドアクセで、より洗練された着こなしに

ちりめんじゃこ
チェック柄のパンツと、ボリュームヘアにちょ

KaOlu
シックなワンピースと花柄のタイツで、大人の落ちついた雰囲気の中に少女のような可憐さをのぞかせています

カスタブライト
ちょっとだけバヲュームをイメージ。メイクまでこだわってカスタムされたブライスたちが、同素材の白いレース衣装をまとって今にも踊り出しそうです

ODEBL
ちょっぴりレトロな小花模様のプリントに、取り外し可能なニットブローチの付いたサマーワンピース

電球カフェ
音符Tシャツにバルーンスカートというシンプルなコーディネイトに、コサージュ付きのミニハット

Rabbit-Hole
透き通るような白い肌が特徴的なタイニーフェアリーに、色味を抑えた淡い印象のコーディネイト

羽織鳥
裾をたっぷり膨らませたオーバースカートの重ね着は、夏でも涼しげな印象です。フェルトのウサギさんもセットです

CHOCOCHIP COOKIE
可愛くデコレーションされた麦わらハット、マカロン柄ドレス、オリジナルの手編みモチーフポシェットが、甘いもの好きな女の子の心をくすぐります

_BLANK
リアルテイストなキノコとリスがプリントされたTシャツは、作者オリジナルデザインだそうです。コサージュ付きのストールをあわせて、ガーリーに

東京ローゼ×CrankyGel
レースとチュールをふんだんにあしらったドレスのセクシーな猛獣使いが、サーカス独特の妖しくもきらびやかなステージを盛り上げます

会場:南青山モーダポリティカ 1Fホール
主催:ドールチックプラス実行委員会

2009.7.19 DollChick＋Vol.2

29cmサイズのお人形を中心としたファッションドールの好きなお洒落ディーラーさんたちが集まり、和やかな雰囲気の個性派イベント。第2回の模様をレポート!

Happy:Day*s
森に近いおうちで暮らす、可憐な乙女3人組。レースのナチュラルなワンピースで、優しい雰囲気に仕上がっています

よしえだ製作所
流行のオールインワンに大きなドットで80'sの雰囲気を漂わせて。蝶のヘアアクセがポイントに

Be Free*
爽やかだけどシックな装いのサマーワンピ。南国の夏休みをイメージしたそう。軽やかな質感がリゾートを演出します

カニホル
ピンクのパフスリーブに台形スカートの幼SDリン。ブーツの合わせ方はお手本に出来そう。ヴィジュアルドールは黒で統一してクールな印象

LIEN&PAPANDA
ブーリップに繊細なカスタムが施されています。高名なぬいぐるみアーティストでもあるLIENさん。ブーリップに抱かれるうさぎのぬいぐるみが、プリティかつセンシティブ

kobana_sweet_graphic
ヘアカラー、メイクまでパステルカラーでまとめ、フェアリー系のお洒落を楽しんでいます

Annie's
ピンクのワンピースはブルーのリボンで甘いドレスが引き立ちます。オールインワンのアクティブなペッチーはカメラや小物でオシャレ度アップ

vanilla*latte
生地の合わせ方が微妙に違うワンピース。ふんわり開いたスカートに元気が出るビタミンカラーがキュートです

LIEN&PAPANDA
獣のお嫁さんになる少女をイメージしたウエディングドレス。カスタムブライスは桜。ドレスの生地は一つ一つ筆で染色したとのこと。柔らかな色合いと質感の中にも強さを感じます

KITTEN
数種類のアンティークレースを使ったエプロンにカスタムしたモヘアの髪にお洒落なヘッドドレス。アンティーク風ワードローブは1/6のもの

otto
スタードパイ、バルーンキャンディ、ストロベリーミックスジュースをイメージしたそうです。
ークの生地を使っています。ちょっとレトロなドレスにレースのヘッドドレスがアクセント

会場:渋谷パルコ ロゴスギ
主催:セキグチ/ペットワーク

2009.10.29-11

Miniature Lingerie Apartments by momoko D

~モモコ・ドールによる「手のひらランジェリー」の世

「momoko」の最大の魅力「細部までこだわったディティール」を伝えるべく、「見
オシャレ」と言われる"ランジェリー"をフィーチャー。過去に発売したmomokoのラン
コレクションを一斉に展示すると同時に、インナー&ウェアブランド「KID BLUE」
momokoが日々行っている"あくなき「リアリティ」の追求"を感じさせる展覧会でし

撮影:

タイトルの"アパートメント"を表現すべくアンティークのキャベジボックスを使用したディスプレイ。momokoの徹底した"こだわり"と"精度"を楽しめるよう、2001年から現在までに発表したランジェリー&水着を纏ったmomokoを150体以上展示

1/6化の原型となった「KID BLUE」のウェアを1/1スケールmomokoに着せて展示

本展で無料配布された「momoko DOLL as KID BLUE」の豪華16Pパンフレット。「KID BLUE」の世界観を忠実に表現しつつ、momokoならではのアイデアが詰まった一冊

お人形服作家・関口妙子(F.L.C.)が「KID BLU
実際に使用した生地を使って制作したスペ
momokoたち。サイレント・オークションで販売

「オシャレは足元から」と「ランジェリー」同様にこだわりの1/6スケール「momoko用シューズ」。過去に発売したシューズを一斉に展示

鈴木あかね(A line)製作の衣装を着たガールズバンド「momoko DOLL as SCANDAL」のNEWバージョン

敢えてスケールの少し大きいベッドの上でくつろいでいるmo
たち。新作のCCS-momoko 09AW Home「Angel Am
「Angel Ruby」、「Angel Pearl」や「STOCランジェリー」を
momoko DOLLなどを展示

会場:渋谷・東急本店
主催:株式会社パジコ

2009.10.15～10.21 2009ビスクドール展

本展は1981年より2年に1回のペースで創作人形作家のビスクドール作品を集め、開催されています。進境著しい若手と円熟の作家の愛らしいビスクドールを求め、毎回熱心な愛好者が集まります。　撮影：桃

湯野由美
「Alice」

小畑すみれ
左から「プチ・ブルー」、「プチ・ピンク」、「プチ・イエロー」

隠月
「Siesta」

浦野由美
「Drink Me!」

佐伯祐子
「グリーンパステル」

NARUTO
「ニコル」

岡馬勲
「日本少女」

岡馬勲
「岡馬式 平成三ツ折レ」

Os
「[illegible]」

陽月
「Petit Coquin」

Os
「Fi

会場：丸善・丸の内本店4Fギャラリー
主催：ドルスバラード

2009.10.7〜10.15 第4回「人・形」展

フィギュア造型と人形の間を模索する本展も4回目。球体関節人形、トルソ、フィギュア、オリジナルファッションドールなど、幅広い「ヒトガタ」作品が一同に会しました。

撮影：桜

因間りか
「et Rococo」。ビスク製。王冠風のウィッグを始め、3つのウィッグとスタンドもついています。

石塚公昭
「Nijinsky」。石塑製。バレエ「牧神の午後」より。

サシャ・ペトロヴァ
左：「白いムムリック」、右：「アリスと薔薇」。ビスク製。作者はウラル出身で、シベリアを経てモスクワ在住。モデルや小説家として成功した後、人形を作り始めました。ロシアにはデフォルメをきかせたお人形が多い中、特に個性的な作風。

秋山まほこ

中嶋清八
「水の音」。晩年に制作された面からは、冴え冴えとした美しさが伝わってきます。

野村直子
『仙女』。作者は舞台衣装やイラストも手掛けています。

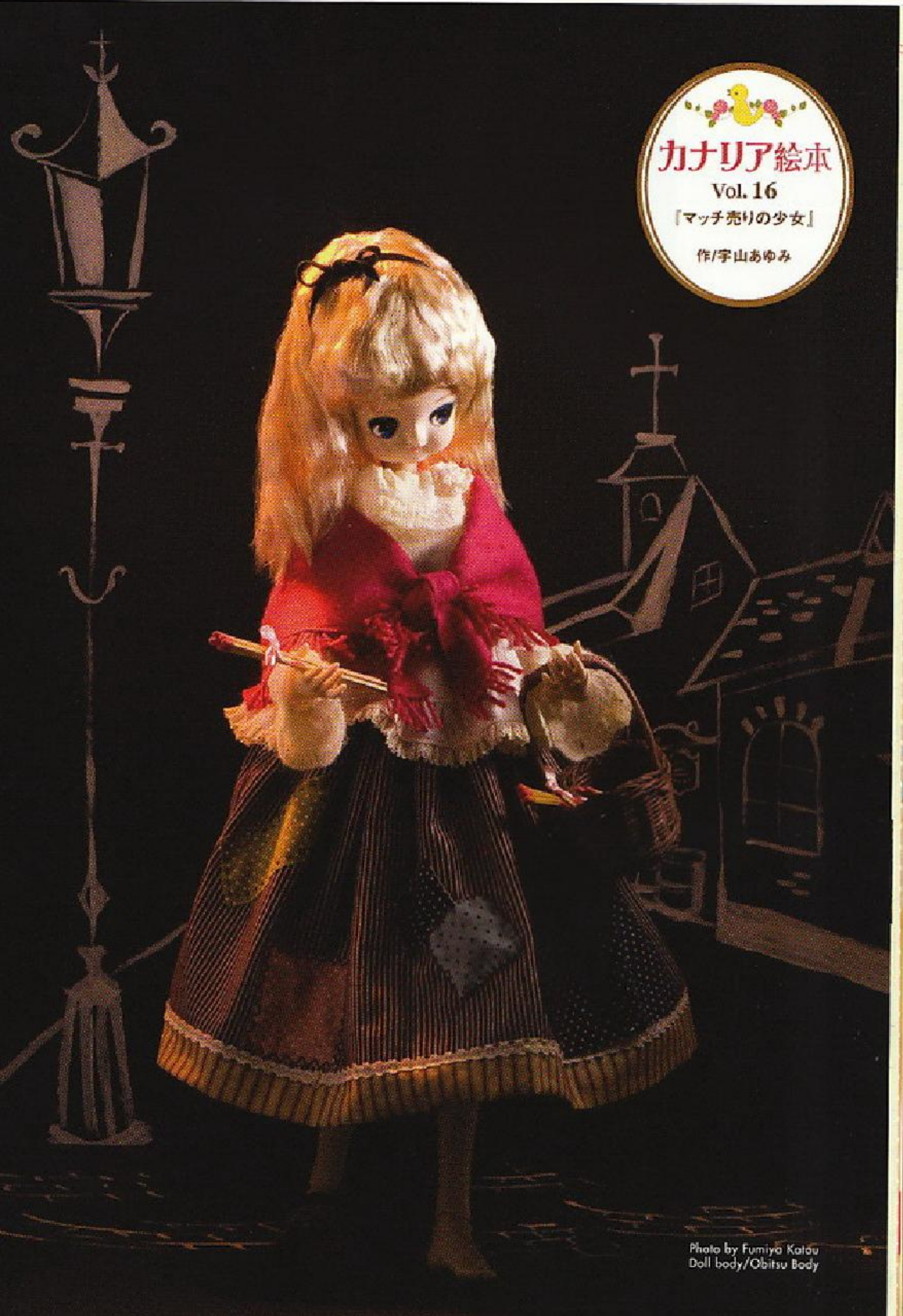
井桁裕子
『約束の夜』。小さな胸像を中心に、10体ほど出品。桐塑土ほか、複数の層に手間をかけ、それぞれに違う表情を引き出しています。

林美登利
『白雪姫』。とても透明感のある、サーニット製。森の精霊に赤ちゃんを返すという、アマゾン奥地のヤノマミ族の風習からインスピレーションを受けた作品。

紅樹時雨
右:「南極第一小学校出席番号03」、左:「南極第一小学校出席番号04」。ポーズや表情全体から、児童たちのキャラクターが溢れていて、こちらまで笑顔になってしまいます。机やバッグは既製品。

キノコジュース
「Attention please!」。超アイドルスペーストラベラー・キキ。アーティストドールに近い、ウレタンレジンキャストのオリジナルファッションドールです。

宇野亜喜良
『St. Jordi』。ドラゴンを倒してお姫様
ったとされる聖ゲオルギウス（サン・ジ
ディ）の伝説を個人形化。


カナリア絵本
Vol. 16
『マッチ売りの少女』
作/宇山あゆみ
Photo by Fumiya Katou
Doll body/Obitsu Body

マッチは一本も売れず、あたりは次第に暗くなってい

「マッチ……、マッチはいりませんか」

今年もあと一日でおしまいという、
寒い冬の日のこと。
ボロボロの服を着た少女が、
街の中をさまよいながら、マッチを
売っていました。

道行く人々は皆、新年の準備に忙し
く、マッチを買ってくれる人は、
誰ひとりありません。
少女は寒さにたえきれず、一本のマッ
チを壁にこすって火をつけました。

すると、目の前にあたたかな暖炉が
現れ、次の一本に火をつけると、
今度はおいしそうなごちそうの山が
あらわれたので、少女は夢中になって、
次々にマッチに火をつけたのです。

そして、最後のマッチをすった時、
天国からやさしかったおばあさまが
現れ、少女をやさしく
抱きしめました。

Little Match Girl

天国に行った少女が、おばあさまと新年を迎えていることを、誰ひとりとして、知る者はありませんでした。

製作ノート

アンデルセンはこの物語に、働き続けても苦しい生活を送らなくてはならなかった、母の姿を投影したと云われています。
持ち物が少ないと、一本のマッチの炎が暖炉のあたたかさに感じられるほど、豊かな想像力が花開くということ、心に響きました。

宇山あゆみのブログ、著書や作品の情報はこちら♪
公式ホームページ http://ayumiuyama.com/
ホームページにて、限定オリジナルグッズ発売中。

©Ayumi Uyama

恋月姫の人形万華鏡

オーロラの瞳

それは秋口の、小さい嵐の吹いている晩のことでした。
風の音に混じってかすかに聞こえてくる、銀色の細い声。
耳の後ろの中空のあたり、
時に遠くの木々の枝に絡まる軌跡を描いた抑揚で、
「帰りたいよ………」

写真・文
恋月姫

切れ切れに、空耳のような少女の声が不意に聞こえて、
私は思わず周りを見渡しました。
姿は無く、天には黒い雲が覆いかぶさって、よけい不安を煽るのでした。
霞んだ小さな声は、幻のように消えては浮かび、
何かを思い出そうとするけれど、もどかしく消えて、

あとにはオーロラのような瞳の色が私の中に甦って、
ゆっくりと天空を舞っているばかりでした。

もう少しで小さな雨粒が吹き付けてきそうなその晩は、
じっと声を聞いた方へと耳を傾けて、
林の奥の雲の垂れ込んだ空を見て過ごしました。

それからしばらく経ったころ、その子は森の中で迷子になっていたことが分かりました。
声が届いたその晩は、きっと誰かを呼んでいたのでしょう。
私はその日から、何も聞こえず安心して眠ることが出来るようになりました。

月　姫 ◦ k o i t s u k i h i m e

家。1980年ころより球体関節人形を製作。1996年からオールビスクによる
を発表。主な個展／1999年「聖なる棺」展、「月の棺」展、2004年「月の
展を開催。2005年5月「月迷宮 LUNAR LABYRINTH」展、10月「翠迷宮
RINTH OF JADE」展、2006年「少女蝋館」展、2008年「Misericordia」展を
その他国内・外美術展などに作品出展。小説や詩集、音楽CDの表紙な
数の人形写真を提供。雑誌プリンツ21にて特集「恋月姫 少女論」2001春
月姫 密やかな園」2005冬号発売。「夜想＃ドール」特装本付属・恋月姫
ブドールをリリース。作品集に「人形館」「人形月」小学館刊、「震える眠
書店刊、「月の神殿」StudioParabolica 刊がある。
姫の世界」展（2009年12月16～23日、西武百貨店池袋本店西武ギャラ
、結合双児の「半神」を出品予定。

姫ウェブサイト「Chateau de Lune」 http://koitsukihime.jp/

Doll：Belladonna (75cm) 石塑・クォーツアイ

お人形好きなあなたのための Dolly・Dolly です

バックナンバーのご案内

お人形MOOK Dolly*Dolly Vol.8

2005年9月発行 A4変型判 総176頁
定価:本体2,000円(税別) ISBN4-7661-1626-7 C0072

**お人形者のための映画案内
ブライス便りスペシャル**

SD、ブライス、momokoDOLLたちが憧れ映画の世界を演じます(作り方も)。そしてシネマドールの歴史を紐ぱらいしつつ、お人形ファンへのお勧めの映画をご紹介します。第2特集「ブライス便り」拡大版では、4thアニバーサリーイベント「シネマプリンセス」の模様をトークライブ風に一挙掲載。映画三昧の一冊です。型紙、作り方22点付き。

お人形MOOK Dolly*Dolly Vol.10

2006年4月発行 A4変型判 総174頁 別冊付録(20P・オール
定価:本体2,000円(税別) ISBN4-7661-1662-3 C0072

こんにちはタカラトミー

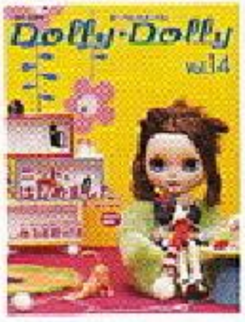
創刊10号記念の五大特集。タカラトミー誕生を記念し、お人形
い出や気になるトピックをお伝えする「こんにちはタカラトミー」。
のベッチー祭りレポート」では、ベッチーのカスタム講座や着物
り方も紹介。お人形ファン数百人への大アンケート企画や、人
韓国ドールのメーカー別解説、お人形ファンの為のお店情報
の別冊付録「東京お人形お買い物マップ」もついて、大充実の
です。型紙・作り方16点つき。

お人形MOOK Dolly*Dolly Vol.13

2007年4月発行 A4変型判 総152頁
定価:本体2,000円(税別) ISBN978-4-7661-1797-4 C0072

お人形の出来るまで/京都でSDをお誂え

「お人形の出来るまで」を大特集! 巻頭特集「京都でSDをお誂え」では、憧れのフルチョイスSDを、イメージぴったりに作ってみたい。そんなお人形ファンの夢を形にしてしまう京都・天使の里への取材レポも交え、わたしだけのSDが出来上がるまでをお届けします。
その他、ファンみんなで作った理想のmomokoドールが出来るまでの舞台裏紹介や、女の子服ブランド・シャーリーテンプルのプロデュースによるベッツィーの特製お洋服、ブライスリトルロッジ展のレポートなど、楽しい企画や豪華連載陣でお送りします。



お人形MOOK Dolly*Dolly Vol.14

2007年8月発行 A4変型判 総160頁
定価:本体2,000円(税別) ISBN978-4-7661-1800-1 C0

ニット、はじめました。

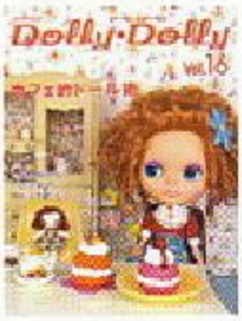
初心者のためのお人形ニット入門大特集。お人形サイズの小
お洋服を編んでみたいという要望に応えます。かぎ針編みと
編み、それぞれの編み方の基礎を写真つきで解説。バッグや
など、すぐ作れる小物から、お人形サイズのニット服まで、編み
きで掲載しています。小特集は『甦る天野可淡伝説』。創作人
家・天野可淡、その歴史や作品世界をご紹介します。お人形の
服の編み図・作り方・型紙約34点つき。

お人形MOOK Dolly*Dolly Vol.15

2007年12月発行 A4変形判 総160頁
定価:本体2,000円(税別) ISBN978-4-7661-1858-2 C0072

私だってお人形カメラマン!

見て楽しいお人形フォトと、役立つ撮影の知識がいっぱいの一大お人形写真特集号。海外の新進ドールアーティストによる、お人形フォトグラフ・ライフの紹介、プロカメラマン兼ドール作家が教えるレベル別の実践お人形撮影レッスン、かわいいお人形写真を使ったいろいろな手作りグッズのアイディアなど、様々な角度からお人形写真を楽しむためのヒントが詰まった一冊です。その他、連載記事やイベントレポートも充実。お人形服の作り方・型紙、約20点つき。



お人形MOOK Dolly*Dolly Vol.16

2008年4月発行 A4変型判 総152頁
定価:本体2,000円(税別) ISBN978-4-7661-1897-1 C0

カフェ的ドール術/作れる! フェイク・スイーツ

カフェをテーマに、お人形ファン同士の交流や、ゆったりとした
もでの手作りをおすすめする特集号。マカロンやカップケーキ
話題のフェイク・スイーツの作り方記事は必見です。お人形のお
としてぴったりの、布のお人形の作り方も詳しく解説。漫画家・
貫智による新連載「したてやノート」では、イラストや写真を交え
お人形服作りの楽しさをご紹介。その他、お人形カフェ的なお
紹介、楽しい企画やイベントレポート、お人形関連の最新情報
充実の内容でお届けします。

お人形MOOK Dolly*Dolly Vol.17

2007年8月発行 A4変型判 総154頁
定価:本体2,000円(税別) ISBN978-4-7661-1904-6 C0072

あの人の人形生活 ようこそドールルームへ

国内外のお人形作家、お人形コレクターの素敵なドール部屋を大公開! お気に入りドールだけでなく、仕事机や愛用の裁縫道具まで紹介します。夢広がるドール部屋作りのヒントがつまってます♪
その他、人気沸騰中のユノアクルスライトをはじめとしたユノアシリーズ入門記事「荒木元太郎ガールズサイド」、リカちゃん初代ボーイフレンドわたる君をピックアップした「わたしが応援団」などバラエティに富んだ内容をお届けします。

お人形MOOK Dolly*Dolly Vol.18

2008年12月発行 A4変型判・並製 総144頁
定価:本体2,000円(税別) ISBN978-4-7661-1981-7 C0

美しき、制服ドールたち

「制服」とお人形の関係を、様々な角度から考える大特集! 高
販売員、客室乗務員など、古今東西の、制服姿のお人形を「制
ル大図鑑」と題してご紹介します。
良家の子女の女学生リカちゃんが、様々な衣装で登場する、可
ミニ企画も。その他、momokoドールをモデルに、女子高生の
スタイルの変遷を追った楽しい企画や豪華連載陣、イベントレ
ト、お人形関連の最新情報など読み応えたっぷりの内容でお
します。お人形服の作り方・型紙つき。

お人形MOOK Dolly*Dolly Vol.19

2009年4月発行 A4変型判・並製 総144頁
定価:本体2,000円(税別) ISBN978-4-7661-2013-4 C0072

トコトン♥ リカちゃんキャッスル

「リカちゃんキャッスル」を徹底攻略! 日本唯一のお人形オープンファクトリーに潜入し、完成までをおっかけリポート。リカちゃんの誕生に立ち会いました。リカちゃんキャッスルオリジナルドールたちとFashion People'sのお洋服とのコラボレーションや、プチブライスリカちゃんのヘアアレンジ方法紹介などの他、豪華連載陣、イベントレポート、お人形関連の最新情報など読み応えたっぷりの内容でお送りします。お人形服の作り方・型紙つき。

お人形MOOK Dolly*Dolly Vol.20

2009年8月発行 A4変型判 総148頁
定価:本体2,000円(税別) ISBN978-4-7661-2034-9 C

旅するドール ロンドン・パリ・ベルリン・高尾山

20号目を迎えた記念号は「旅」をテーマにしています。
お人形アーティストのおけつん! と椛(もみじ)がロンドンとパリ
人形に出会う旅の様子をご紹介。お人形のお買い物のための
レスつき。「ターラブッペンハウスのドイツ」の旅では、今は無
国、旧東ドイツのライフスタイルを、美しい写真と手作り情報で
えします。また、おしゃれ女子の間でブームの、ミシュラン三ツ星
高尾山をでこ&ニキが登ります。でこ&ニキサイズの山登りウェ
型紙つき。

お求めは全国有名書店、ホビーショップ等にてお願いいたします。直接のご購入、お問合せはこちらへお願いいたします
www.graphicsha.co.jp info@graphicsha.co.jp 03-3263-4318(平日9時30分より17時30分まで) 東京都千代田区九段北1-1

グラフィック社 g

コッペリアの窓から Vol.21

アイディア満載のお写真が大集合！ ドールフォト巧者の皆さんに、プチインタビューも敢行しました。撮影の裏話、聞いちゃった♪

行内のフェイクスイーツでおめかしたキューピーさんたち♪ ②「不思議の国のアリス」に出てくるハンティさんを作りました」③つぶらな瞳にひきこまれそう。④ヴィヘッドマネキンとカマードールんの共演♪ ⑤赤ちゃんのようにるしい文化人形は手づくり。⑥ンテージのペッツィーの悲しげ表情が印象的です。「私はカゴの鳥……」

屋市・苺姫さん

1

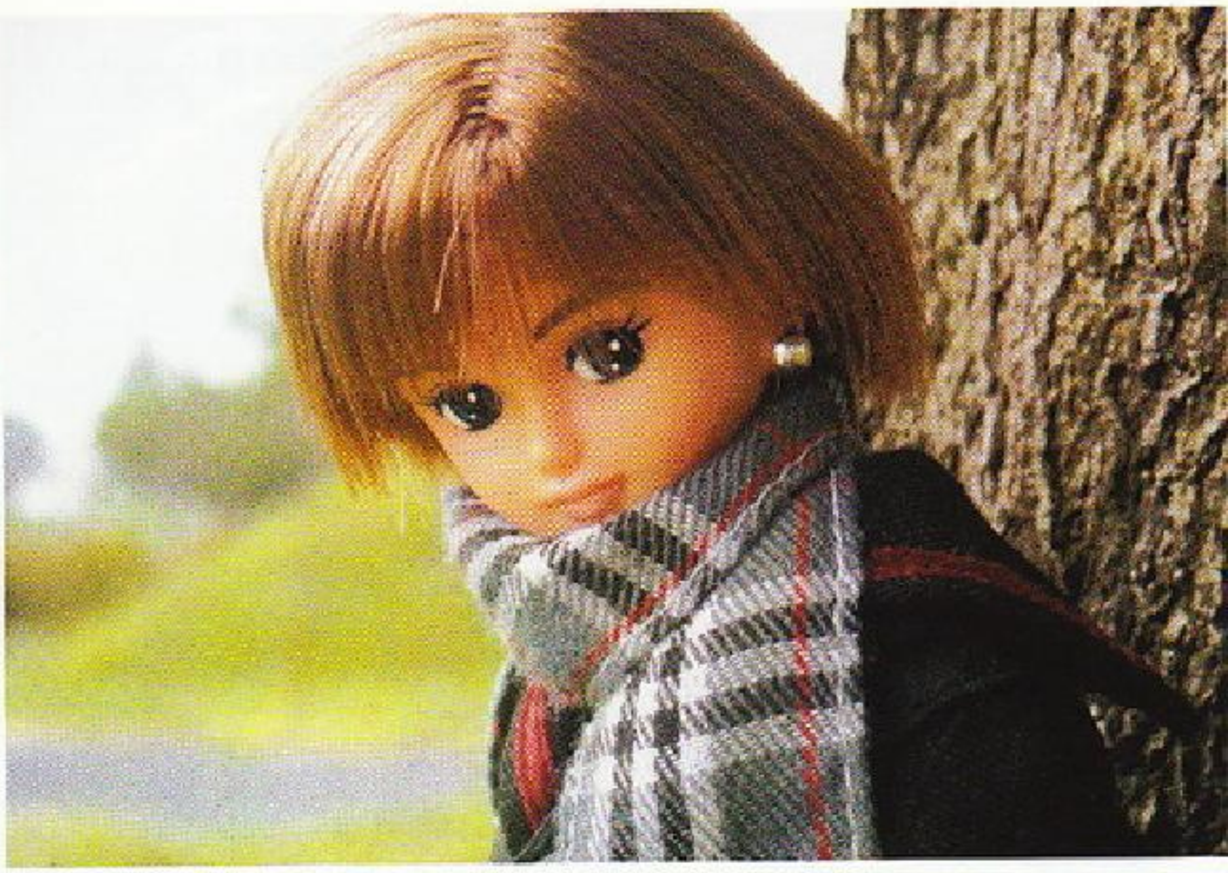
2

3

4

5

6



ジェニーフレンドのキサラ。目力の強い、凛とした女子高校生ですね。岩手県・ふるるさん

右：ロック風のファッションが似合う、クールなモノクロ写真。下：大人びたmomokaの表情とポーズに、独自の世界観を感じます。札幌市・Astral doll…さん

宇宙服をイメージした、近未来的ファッションのブライス。髪型も決まっています。広島市・ででさん

いお菓子の部屋へようこそ♪」 下左：くまの編みぐるみは、お友達に頂いたものだそう。 下右：シックなドレスでピアノの発会場です。 愛知県・CoCoさん

CoCoさんにプチインタビュー

いつもカラフルでメルヘンチックなお人形や小物のお写真を投稿して下さるCoCoさんに、プチブライスとの出会いや、写真のコンセプトについて聞いてみました。

◯お人形との出会いは？

色々な方のブログを拝見してプチブライスを知り、ブログの企画で手作りのお洋服が当選したことをきっかけに、プチブライスとお洋服作りにはまってしまいました。

◯撮影を始めたきっかけは？

自分で作ったお洋服を誰かに見てもらいたくてブログを始め、楽しんでもらうために工夫しながらプチブライスの写真を撮り始めました。

◯撮影中のエピソードを教えて下さい！

プチブライスを移動させている間に、パンプスが片方脱げて見失ってしまい、部屋を隅々まで探しながら大掃除することに。それ以来、すぐ脱げてしまうパンプスは履かせないようにしています。

◯写真のコンセプトはどのように決めていますか？

手作りしたお洋服に合わせて、背景や小物を選んで写真の中に小さな世界を作っています。リーメントのぷちサンプルシリーズは、撮影用の小物としてよく購入しています。

上：タンポポの綿毛に囲まれて、ピンクのドレスがお姫様のよう。　右下：制服の似合う仲良し3人組が、楽しそうにお掃除している様子が伝わってきます♪　左下：今にも動き出しそうな、自然な表情を捉えています。　群馬県・矢島明子さん

矢島明子さんにプチインタビュー

独創のセンスと撮影テクニックで、様々なブライスの表情を切り取ったお写真を投稿してくれる矢島明子さんに、撮影中のエピソードなどを聞いてきました♪

○お人形との出会いは？

小学生の頃、買ってもらったスカーレットちゃんが初めてのお人形です。大人になって主人の紹介でブライスを知り、二十数年ぶりにまたお人形と出会ってしまいました。

○撮影を始めたきっかけは？

ブライスに初めて作ったお洋服を着せたとき、記念に写真を撮ったのがきっかけです。

○撮影時に考えていることは？

撮影している子がどのような物語の中で生きているのか、どのような気持ちでいるのか考えています。

○撮影中のエピソードを教えて下さい！

海辺で散歩するブライスの写真を撮ったとき、濡れないように気をつけていたのですが、夢中で撮っているうちに波に打たれて砂でザラザラになってしまい、後が大変でした。

京都の町で侍に変身したユノアクルス・ライトを撮影してくれたのは、北京出身のチャイナガールさん？ 京都市・JoJoさん

ボンジュールミサキの一瞬の輝きを捉えた、躍動感溢れる1枚です。逆光のテクニックも効いています。 北海道・ラビ男さん

チブルドッグに言い寄られ、まんざらでもない様子のペティーナ。
カップルが、魚眼レンズでポップに。 横浜市・むぎままさん

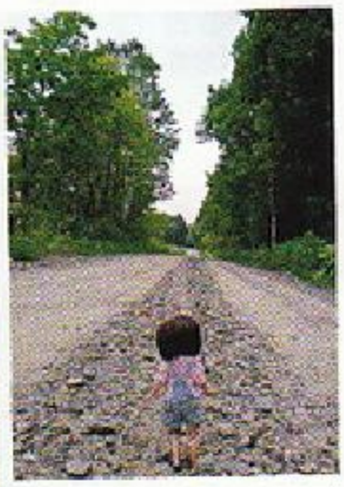
「雪の日に撮影しました」赤いほっぺと、お月様のようなフェイスラインがキュートです。 山口県・あいのさん

「夏に誕生です……」元気に走り回るぬいぐるみは、小説挿絵を参考に作ってくれたそう。 滋賀県・サーエさん

のフェルトの鍋を抱いたバレットF。
ーンの物憂げな一瞬の表情。
こたつのあしさん

赤いフードをかぶったSD精天使の愛くるしいポーズに、思わず微笑んでしまいますね。
豊島区・Ulatさん

白いフレームから顔をのぞかせるブライスの、強い瞳に引き込まれます。
札幌市・Astral doll...さん



左：黄色いタイツとバルーンスカート、白い靴までお揃いです♪　上：果てしない道を歩くペッフィー。ロケーションを生かした撮り方ですね。　北海道・ORANGEさん

リンゴのペンダントまでお揃いです♪
岩手県・ふぁるさん

ボリュームのあるヘアスタイルに加え、透明感がいい質感を出して、印象的に。　仙台市・みっくさん

今日はおせんたく日和。絶妙な構図と、小物の細部までこだわっています。　埼玉県・[illegible]さん

計算された構図とビビットな色味が効いた、アートな1枚。静岡県・mezamenozairu75さん

モダンな着物姿がお似合いのブライス。お肌が綺麗で、丁寧にカスタムされているのがわかりますね。 板橋区・キーコさん

バラに囲まれたSD幼天使・しずくが、まるでお花の妖精のよう。神奈川県・さくら ゆいさん

語のある表情のmomokoに、和柄のワンピースが映えます。
宮城県・レイディさん

柔らかくぼけた背景が、やさしい雰囲気をかもし出しています。 豊島区・Ulalさん

色違いのワンピースは、赤ずきんちゃんをモチーフにしています。
栃木県・Sutoroveriaさん

「これからみんなでお参りに行きます」
大阪市・mihiroさん

次号Vol.22（2010年春発売予定）の投稿を募集します！ あなたのお気に入りのお人形をDolly*Dollyの誌上でみなさんに見てもらいませんか？ 巻末の募集の要項をご覧の上、お人形のお写真やお便りをお送り下さい。編集部一同、たくさんの投稿をお待ちしております！

Present

本誌の製作に五経録いただいたメーカーさんやショップさんから、読者のみなさまへのプレゼントです。巻末の封筒でご応募ください。応募者多数の場合は抽選となります。2010年1月15日(金)締め切り(当日消印有効)です。

※複数のアイテムがある場合は、ご希望番号と商品名(ウィッグは希望の色も)を明記してください。

01 えっくす☆きゅーと／Secret Wonderland ①Himeno ②Miu

各1名

クッキー柄のジャンパースカートがカワイイ「ひめの」(左)と、フリルいっぱいの「みう」です。

㈱アゾンインターナショナル
TEL:0466-89-0577
©恵い日たる
／AZONE INTERNATIONAL

02 DAL/Ende(エンデ)

1名

ヴァンパイアの世界にようこそ。こうもりのヘッドドレスが印象的な「ダル」です。

㈱グルーヴ
e-mail: info@groove.ws

03 新田人形工房 フェアリー(スタンド付)

1名

身長16cmの手のひらサイズ。頭、ボディ、手足が動きます。展示会用に制作された試作品です。

㈲新田人形工房
TEL:06-6631-5966
http://www1.ocn.ne.jp/~ooguma/

04 リカちゃんキャッスル サンクスフェアドール ①サヤカ ②シオン MADMOISELLE-Dモデル ③サユリ

各1名

この秋開催されたイベント「サンクスフェア」に登場したドールから「サヤカ」(左)と「シオン」です。

ワンランク上のファッションを提案する「マドモアゼル」シリーズのモデルさん「サユリ」です。

㈱リカちゃんキャッスル(株)
TEL:0247-72-6364(9時～17時) http://www.liccacastle.co.jp
©TOMY

05 まんだらけオリジナルウィッグ ひめかずら「巻りヘアウェーブ」L(8.5~9.5インチ)／全4色

各1名

強めウェーブ部分にワイヤーが入っており、巻り具合を自由に調節できます。希望の色を明記してください。

㈱まんだらけ
http://mandarake.co.jp

06 よみきかせえほん「はじめまして おでこちゃんとニッキ」

3名

「おでこちゃんとニッキ」の生みの親、おなべやしきみえさんが書き下ろした、「コミュニケーション」をテーマにした絵本です。

㈱フォイル TEL:03-5835-2285

07 小さな柄のパターン素材集「ちまがらブック」

3名

タケヤマ・ノリヤ著「メルヘンで小さな一〇〇の柄と、お人形服などの作例」図柄が載っています。CD-ROM付き。

㈱グラフィック社
TEL:03-3263-4318

自分だけのオリジナルデザインで
かんたん かわいい 年賀状 2010

上原かなえ（サルビア工房）著

CD-ROMの素材を使って、メインビジュアルを手づくり。
自分ならではのオリジナルデザイン年賀状が簡単につくれます。

っかくつくるなら、印象に残るかわいい年賀状をつくりたい。本書は
賀状の素材集というだけではありません。すぐに使えるかわいい素材
CD-ROMにたくさん収録していますが、それらを使ってホンのひと手
かければ、こんなにステキな、自分だけのオリジナルデザイン年賀状が
くれます、というアイデアやつくり方を多数ご紹介。ほっこりかわいい
雰囲気の年賀状をつくりたければ、本書を見るしかありません。

つくり方は簡単。手づくり3ステップ。

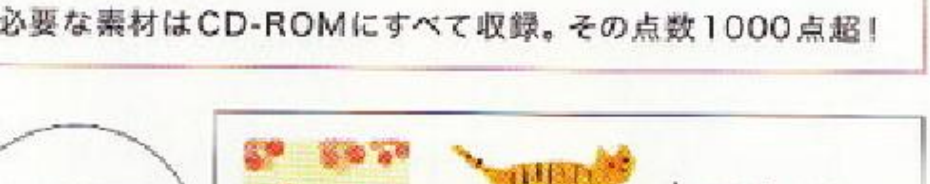
付属CD-ROM収録素材や身の回りのものを使って、ビジュアルを手づくりします。

それをデジカメで撮る。もしくはスキャンします。

文字素材などを入れて、家庭用プリンタで好きな枚数だけプリントアウトして完成です。

全部で120種類の
年賀状デザインアイデアをご紹介

必要な素材はCD-ROMにすべて収録。その点数1000点超！



定価：1,280円（税別）
A4変型判 総144頁（オール4色）
＋素材集CD-ROM

全国の書店・家電量販店で好評発売中。
お問い合わせは、
グラフィック社（03-3263-4579）まで。

自慢のお人形で
オリジナル年賀状を
手作りしてみませんか？

お気に入りのお人形を使って
こんな風に年賀状を作ってみませんか？
難しそうに見えるかもしれませんが、
いえいえ、実はとっても簡単なんです。
「かんたん かわいい 年賀状2010」付属素材と
一緒に、自分のお人形をスタイリング。
それをデジカメ撮影するだけで、
まるでプロが作ったような
かわいい年賀状の完成です。

詳しい作り方や
かわいい素材は
この本でバッチリ！

昭和の少女のみなさま、こんにちは。
平成の少女たちは、諸の都合上
ちーっとそのへんで遊んでてね。
今回のテーマは「昭和のこども服」です。
昭和、たって長うございますが、60〜70年代、
「お母さまの愛情たっぷり手作り服」「演。
てしまう」ソコハカとない貧乏臭さ」を追求

MSDの したてやノート

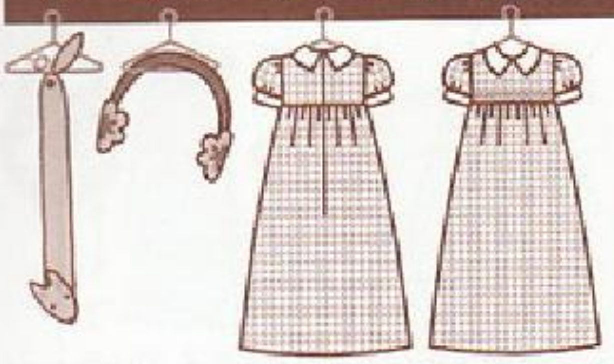
須藤真澄

さて平成の少女さんがたは、布地を
無地のオーガニックコットンなどに代えて、
丈長めーの麻レース挟みーのして作って
いただきますれば、けっこうそれなりの
ほっこり服になるのでご安心くださいね。

…はMSDマギーカスタム
…）です

©1998-2009 VOLKS INC. VOLKS INC. All Rights Reserved.
"Super Dollfie®" is the registered trademark of VOLKS INC. All Rights Reserved.

スモックワンピース・耳あて・きつねのえりまき



- ・スモックワンピース
  - ギンガムチェック　25×80
  - 木綿地　少々
  - 白木綿地・接着芯・ししゅう糸・スナップボタン
- ・耳あて
  - フェルトピンク・ペパーミントグリーン少々
  - 革　少々
  - 木綿コーデュロイ少々
  - ししゅう糸・針金・ボンド
- ・きつねのえりまき
  - フェルトピンク少々
  - ししゅう糸・色鉛筆・ビーズ・スナップボタン・テトロン綿

（単位はcm）

スモックワンピース

ひざ下までの丈です。

❶ 衿とカフスに接着芯を貼っておく。

❷ 衿を縫い、表に返す。

❸ 肩を縫い合わせ、衿付け。

表に返して、衿がパカパカ浮いてたら、裏布すくってちょんちょん縫いとめちゃう。

❹ 袖を作る。
袖口の★印の間にギャザーを寄せ、カフスを付ける。
ミシン目が見えてもいいんだったら、折り返して縫っといてね。
わたしは6の後にくるんでまつりました。

❺ 袖を付ける。
袖山も★間にギャザーを寄せて身頃に縫い付ける。

❻ 身頃～袖のワキを続けて縫って、袖口の始末。

❼ スカートにギャザーを寄せ、身頃と合体。

❽ …あきくすその始末。

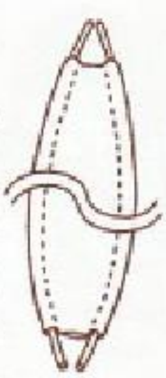
❾ 前身頃にししゅうをする。
ししゅう糸は全て2本どり。
チェックの大きさに合わせてアレンジしてね。
この布は0.4×0.4cmのチェックです。

❿ 「これはスモッキング」と強く思い込みつつ、スナップボタンを付けて完成とする。
身頃はもう1cmくらい長くして、ししゅうを2段にしても楽しいかも。
布を裁つ時は、

耳あて

❶ お花部分を作る。
下2枚はブランケットステッチ、一番上は革切りっぱなし。
ボンドでくっつけとく。

❷ ヘアバンドを作る。
中表に合わせ、両側だけ縫って表に返す。
キモチ長めに切った針金を両ワキに挟みながら縫う。



ミシンで縫ってから針金を通すのでもいいと思うけど、布突き破りそうで怖い。

❸ 一回り細く切った革をボンドで貼り付ける。

❹ 針金をぬいしろの内側まで切り、布でくるみながらお花の裏にとじ付ける。

コーデュロイは畝目↔に使った方がかわいかったな…

きつねのえりまき

フェイクファーで作ってみたら「きつねだか何だか」という物体になっちゃったのでフェルトで。笑かしアイテムということで。

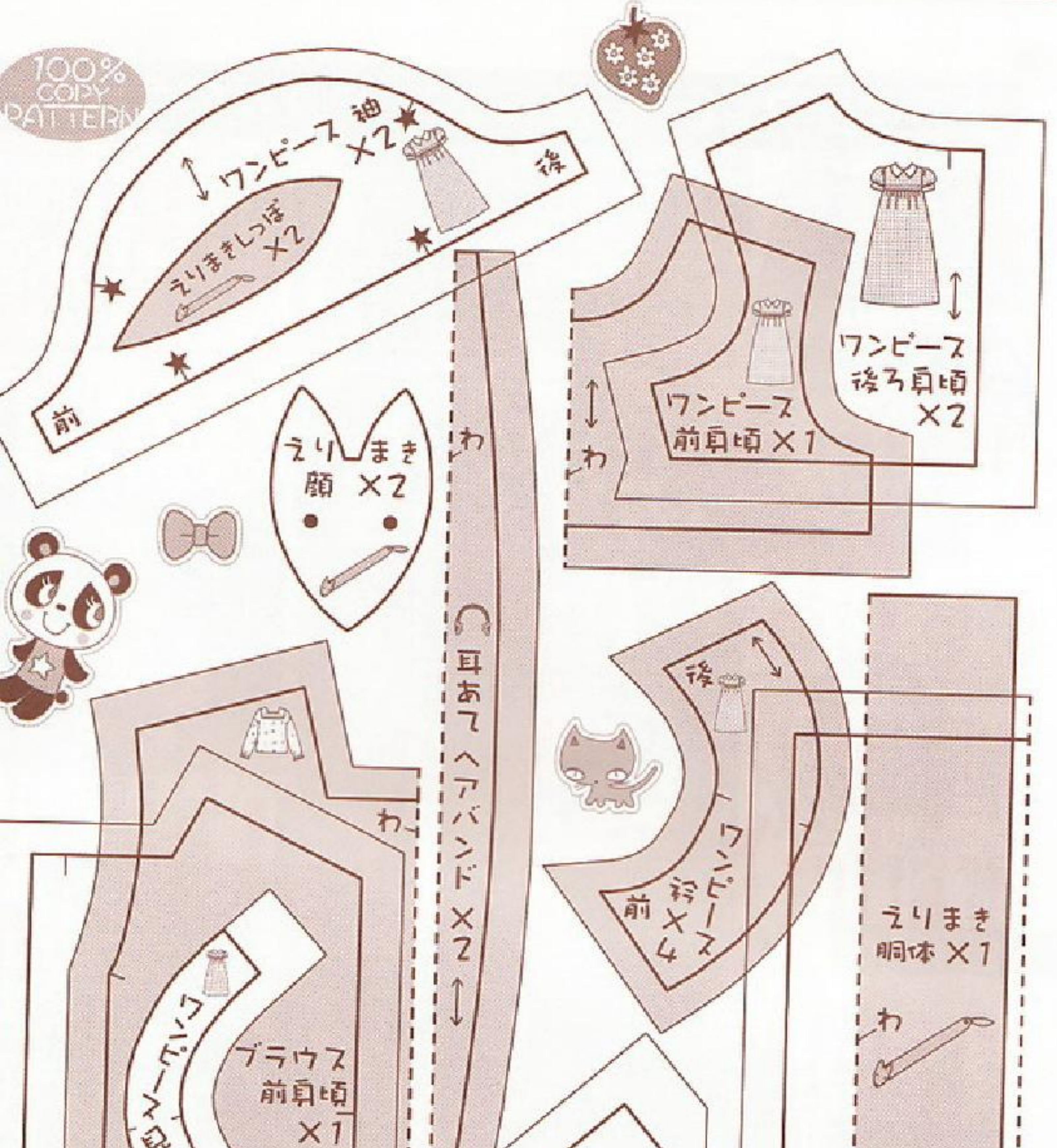
❶ 顔・胴・しっぽをそれぞれ中表に合わせてまつり縫い。表に返す。
胴の縫い目は後ろ中央に。
顔としっぽは全部縫ってから裏を切って返す。

❷ 中に綿を入れてとじる。胴体は少な目にね。

❸ チャコペンのブラシなどでフェルトをこすり、毛羽立たせてからパーツをとじ合わせる。

❹ 顔にビーズの目鼻を付ける。

❺ 顔の裏としっぽの付け根にスナップボタンを付ける。


100% COPY PATTERN
ワンピース 袖 ×2
後
前
えりまきしっぽ ×2
えりまき 顔 ×2
耳あて ヘアバンド ×2
わ
ワンピース 前身頃 ×1
わ
ワンピース 後ろ身頃 ×2
後
ワンピース 衿 ×4
前
えりまき 胴体 ×1
わ
わ
ブラウス 前身頃 ×1
ワンピース見返し ×1
ブラウス 後ろ身頃 ×2
ブラウス ヨーク ×1
わ
ブラウス 袖 ×2
わ

リボンのボレロ・ジャンパースカート・直線ブラウス・まんまるバッグ

・リボンのボレロ
ボーダー木綿地
ボーダー部分 → 55×30
スプリングホック
・ジャンパースカート
チェック木綿地20×80
スナップボタン
・直線ブラウス
小花木綿地 35×30
0.5幅ゴム・スナップボタン
・まんまるバッグ
プリント・チェック木綿地 少々
1幅ブレード 40

リボンのボレロ

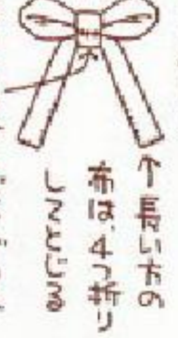
❶ 前後の見返し＆後ろ身頃のすそに、ジグザグミシンをかけておく。
そーいやぬいしろの処理については特に触れてませんが、いいようにやっといて下さい。

❷ 前後身頃に見返しを付け、肩〜見返しを続けて縫う。

❸ 袖口にパイピング用の布を付ける。

❹ 袖を付けて、すその見返し〜身頃〜袖〜パイピングを続けて縫う。パイピングを折ってまつる。

❺ スプリングホックを付け、飾りリボンをとじ付ける。

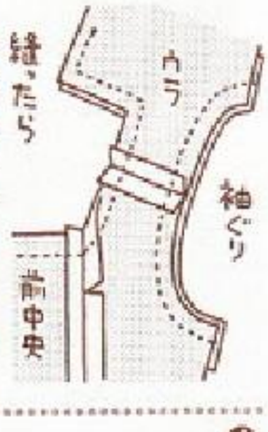


ジャンパースカート

ひざ上丈です。

❶ 前身頃を縫い合わせる。

❷ 肩を縫い、見返しを付ける。

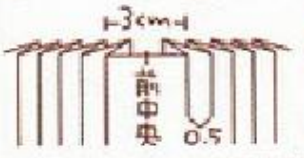


縫ったらどんでん返しで表に返す。

なんでこんなに楽しいのかしらどんでん

❸ 身頃〜見返しのワキを続けて縫い！胴体完成。

❹ スカートをプリーツ化。すそはジグザグして、ぬいしろ折っとく。
これは0.5cmのプリーツを両側に9本ずつ畳みましたが、柄に合わせて加減して下さい。全体で18cmになればOK。



❺ 胴体とスカートを合体。あきとすそを始末して、スナップボタンを付ける。

直線ブラウス

「どんだけ直線でイケるか」という実験ブラウス。
袖付け大キライなあなたに！

❶ 肩を縫い、ヨークを付ける。えらそーに言ってますが、見返しを表に返しただけ。
中表じゃないのでそこだけご注意。

❷ ヨークをまつり付ける。

❸ 袖口を折ってゴムを縫い付け、身頃にペターっと合体。

❹ 身頃〜袖を続けて縫い、あきとすその始末。

❺ スナップボタンを付けて、悲しいほど丁字形に完成です。

…プリントの薄手ジャージで作るといいかも。袖口ゴムなしで。

今回、みんな袖口が「掌の通るギリギリ」サイズなのよ…

ジャンパースカート
12.5×45くらい

※ぬいしろは含まれてません

スモックワンピース
スカート
20×46

バッグ
直径6
2枚

リボン 1.5×12 ／ 1.5×3

1.6×8 ワンピースカフス 2枚

1×8 ブラウスパイピング 2枚

1.8×12 バッグ持ち手

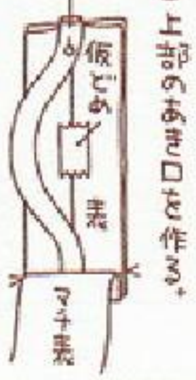
バッグマチ 2.5×20

2.5×6 バッグ あき口 2枚

まんまるバッグ

❶ 持ち手を折ってまつる。

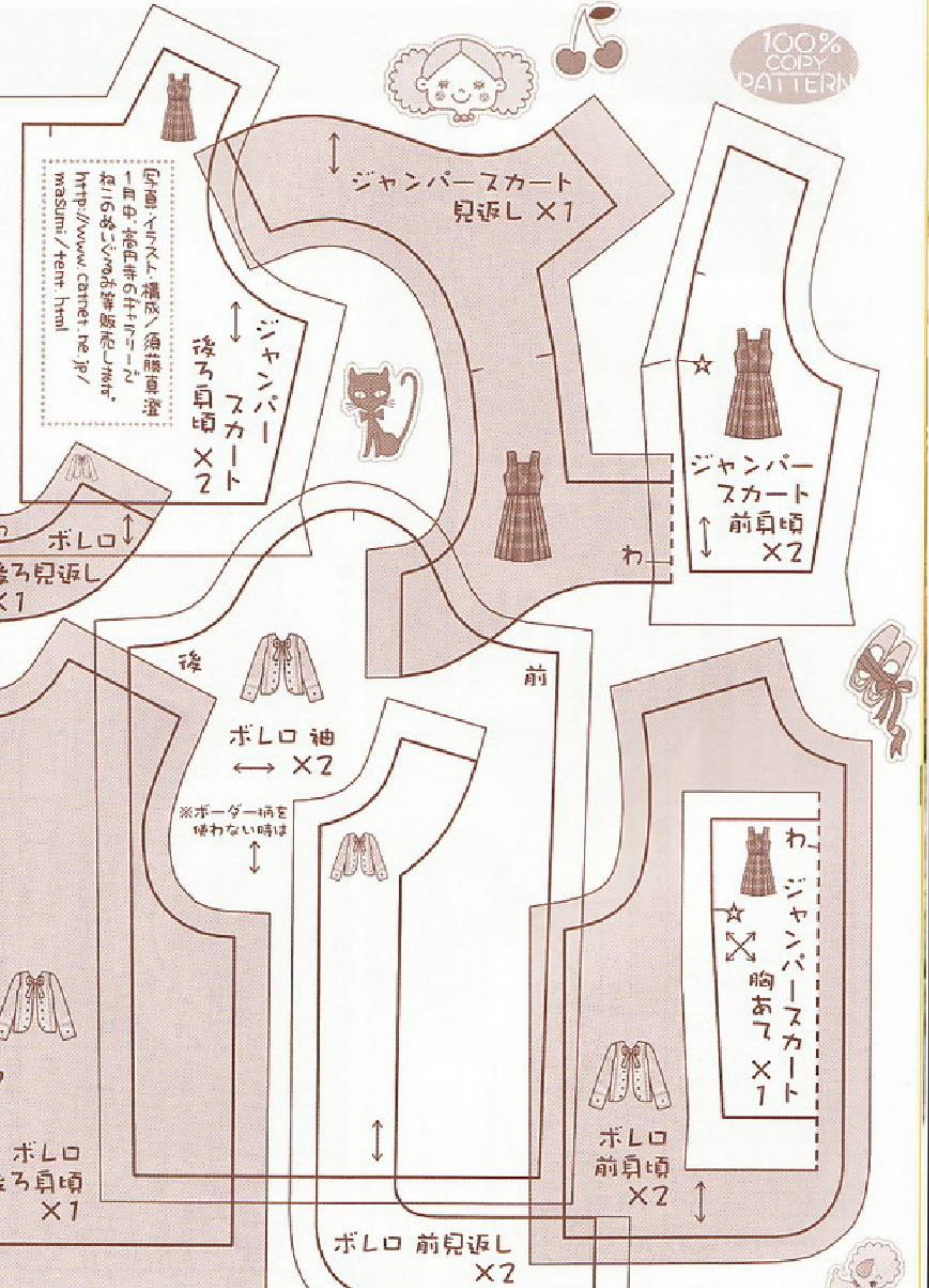
❷ 上部のあき口を作る。



2つ折りにした布を並べて持ち手をのせ、マチ布を片ぽだけ付けておく。

❸ 間にブレードを挟み、マチの中央と円の上中央を合わせて♥印からぐるっと縫っていく。
♥印に戻って来たら、左折して残りのあき口とマチ布をとじる。

❹ 裏面も同じ様に縫って完。



写真・イラスト・構成／須藤真澄
1月中：高円寺のギャラリーで
ねこのめいぐるみ等販売します。
http://www.catnet.ne.jp/masumi/tent.html

HOW to MAKE

本文でご紹介したお洋服、小物の型紙と作り方です。
型紙は、実物大になっておりますが、
一部縮小型紙や製図になっているものもありますので、
各ページの注意にしたがって、ご利用ください。
なお、こちらにご紹介している作品または作り方・型紙は、
各作者の著作物であり、かつ小紙の編集著作物です。
私的な範囲内での利用以外は固くお断りいたします。

contents

型紙ページ	作品名	作家名	本文ページ
	ロッキン・ロリータ・モモリータ (リカちゃん)	モモリータ	
118	Gray sky pilot フレンチスリーブタンクトップとドレープパンツとニットコートとベルト		70
120	Flower garden knight リボンアーマージャケットとアーマープリーツスカートとニーハイソックス		71
	お人形シャッフル+1～ (momoko DOLL)	鈴木あかね(A line)	
121	裾ボロタンクトップ・ボンボン帽子・フリルスカート		74
	おでこちゃんとニッキ「ねんがじょうガオー!」	カニホル	
123	おでこちゃんの獅子舞ルック (おでこちゃん)		72
126	ニッキの虎ルック (ニッキ)		72

ロッキン・ロリータ・モモリータ
Gray sky pilot
フレンチスリーブタンクトップとドレープパンツとニットコートとベルト（リカちゃん）
モモリータ

P.70

ンチスリーブタンクトップの材料

アイテムは、<Gray sky pilot>と<Flower
n knight>のインナーに共通に載せています
… 20cm×20cm
ジックテープ … 3.5cm
（オス1cm幅・メス7mm幅）
接着芯 … 適宜

ンチスリーブタンクトップ（共通）の作り方

が薄くて扱いにくい場合は、全体に薄手の
を貼ると縫いやすくなります
りと襟ぐりに切込みを入れ、出来上がりに
縫う。

縫い、縫い代を割る。

折って縫う。

あき止まりまで縫い、縫い代を割る。

きにマジックテープを付ける。左側は持ち出
るように付ける。

ープパンツの材料

… 40cm×15cm
ン（ポケット布用） … 10cm×5cm
ングホック … オス1個
ボタン … 5個

ープパンツの作り方

ンツのポケット口を袋布と中表に合わせて

ット口に切込みを入れ、表に返し、押さえ縫
う。

とポケット向こう布を重ねて縫う。

パンツのギャザー位置をぐし縫いし、約2cm
縮める。

パンツを中表に脇を縫い、縫い代を割る。

上を縫い、縫い代を左パンツ側に倒してス
する。

パンツの前端を出来上がりに折り、ステッ
。

ストベルトとパンツを中表に縫い合わせ、ウ
ベルトを出来上がりに折り、押さえ縫いをす

パンツ側の前端は裁ち切りで、左パンツ側
エストベルトで前端をくるむようにして仕上げ
ます

ツ裾をぐし縫いし、裾ベルト幅に合わせて
をよせる。

ベルトは二つ折りし、パンツ裾と中表に縫い
る。

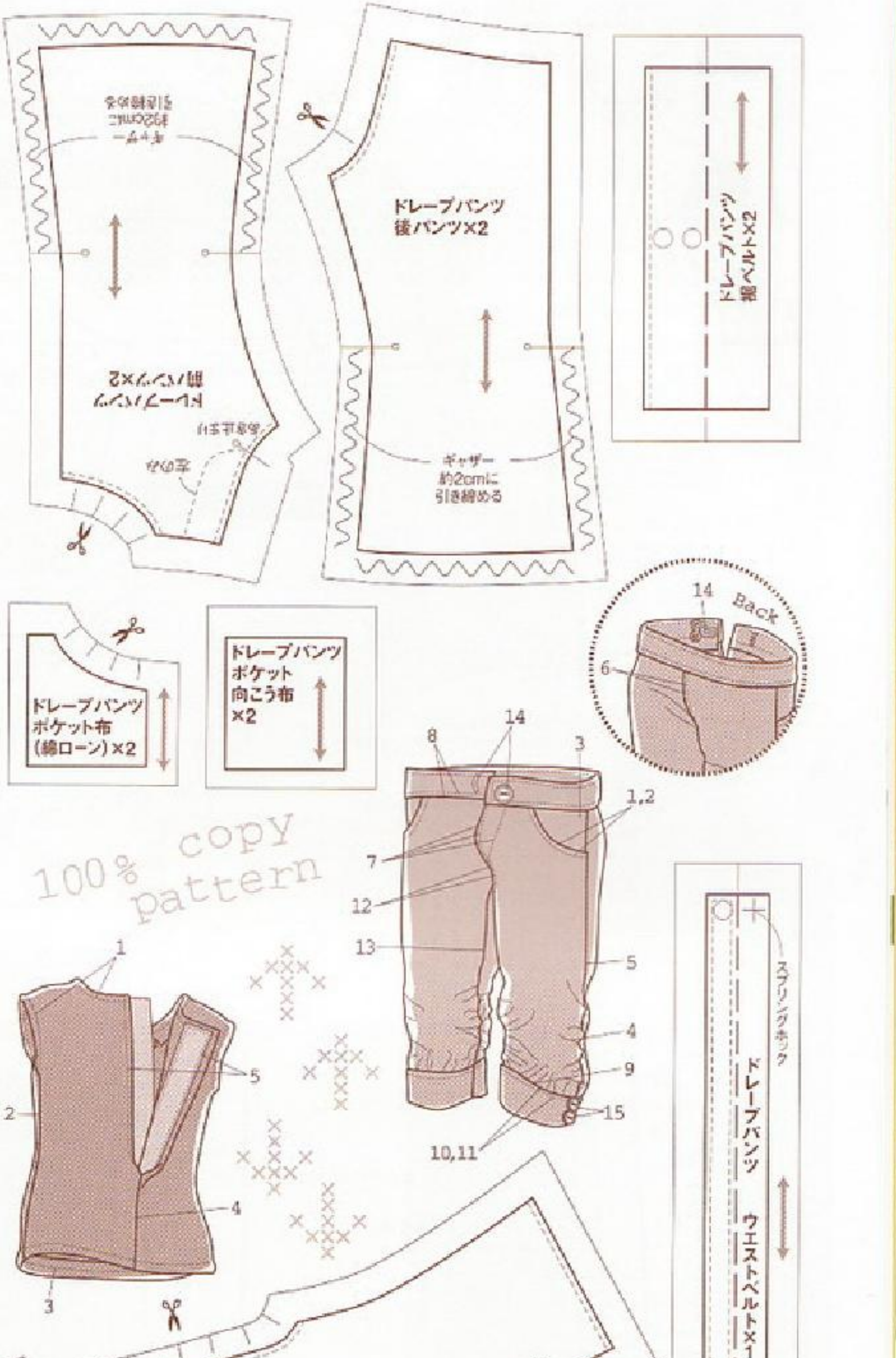
い代を裾ベルト側に倒して、押さえ縫いをす

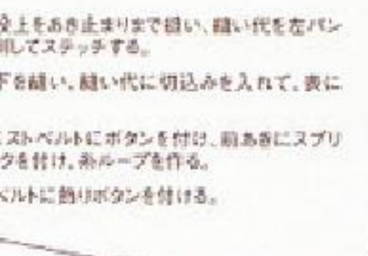
股上をあき止まりまで縫い、縫い代を左パン
側してステッチする。

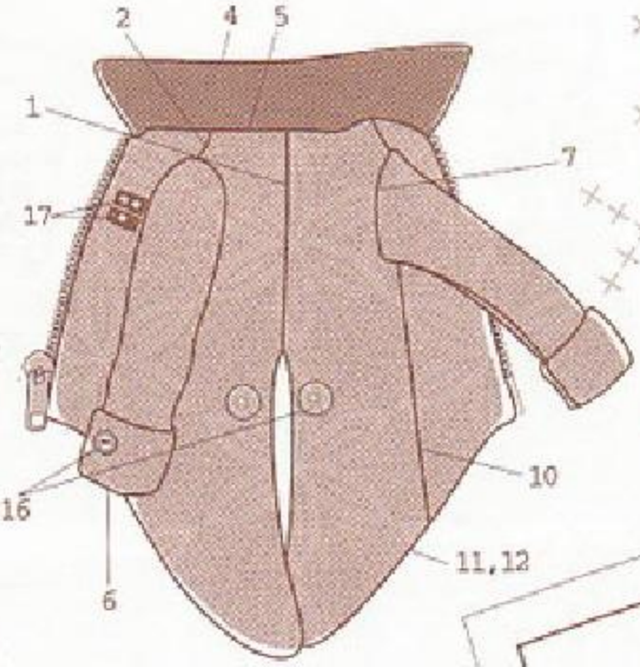
下を縫い、縫い代に切込みを入れて、表に

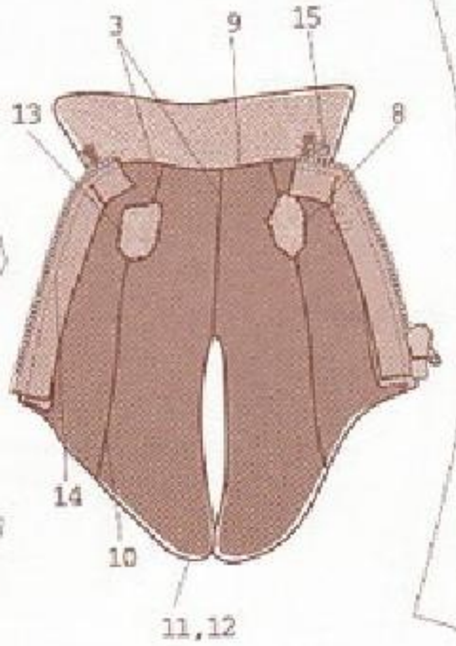
ストベルトにボタンを付け、前あきにスプリ
クを付け、糸ループを作る。

ベルトに飾りボタンを付ける。

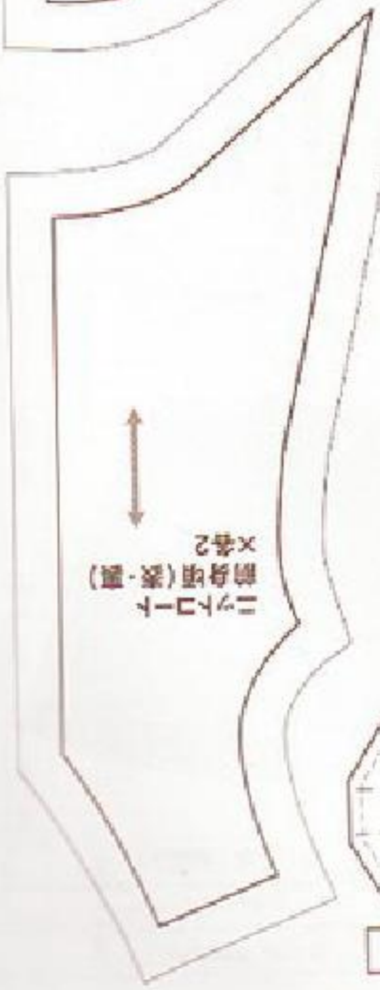


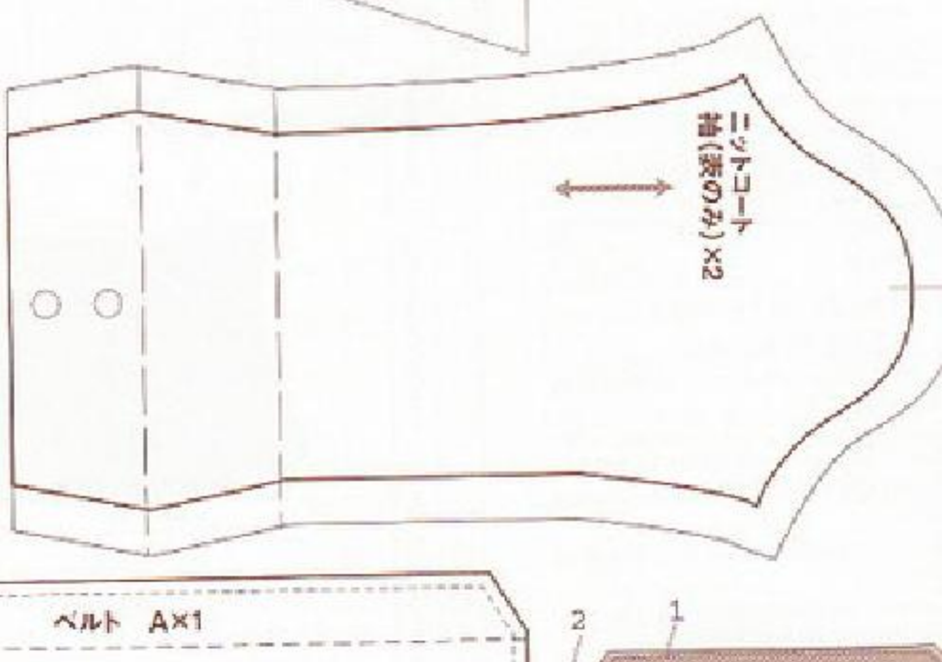






100%
copy pattern





ニットコートの材料

ニット生地……45cm×20cm
メシュロンまたは、ナイロンハーフ（裏地用）……25cm×20cm
オープンファスナー……1本
3mm幅リボン……3cm
ホットフィット……適量
スプリングホック……1組

ニットコートの作り方

1. 表後身頃を中表に背中心をスリット止まりまで縫い、縫い代を割る。
2. 前後身頃の肩を縫い、縫い代を割る。
3. 裏身頃も同様にして作る。
4. 表裏襟を中表に縫い、表に返して形を整え、アイロンでプレスする。
5. 表身頃と襟を縫い合わせる。
6. 袖口を出来上がりに折り、両端を縫いとめておく。
7. 表身頃と袖を縫い合わせる。
8. 裏布の袖ぐりに切込みを入れ、出来上がりに折っておく。
9. 表裏身頃を中表に合わせ、襟ぐりを縫う。
10. 表裏身頃の脇をそれぞれ縫い、縫い代を割る。
11. 表裏身頃を中表に合わせ、裾を縫う。
12. 割たてから表に返し、形を整え、アイロンでプレスする。
13. 裏身頃の袖ぐりを、表身頃袖ぐりの縫い代にまつる。
14. 前立てにオープンファスナーを付ける。
　※オープンファスナーが長い場合はカットし、上端1cmほどを襟ぐりに逃がして、まつり付けます
15. 襟元にスプリングホックを付ける。
16. 袖口と後スリットに飾りボタンを付ける。
17. リボンの両端を折り、ホットフィットを付け、胸元のお好みの位置に縫い付ける。
　※ニット生地は全体的にもろいので、切込みは入れていません

ベルトの材料

皮革……3cm×15cm
5mm角バックル……1個

ベルトの作り方

1. ベルトA・Bを重ね、周囲をステッチする。
2. ベルトBにバックルを付ける。

ロッキン・ロリータ・モモリータ

Flower garden knight

リボンアーマージャケットとアーマー
プリーツスカートとニーハイソックス
(リカちゃん)

モモリータ

ボンアーマージャケットの材料

ウール(表地用)	45cm×10cm
ーン(裏地用)	25cm×10cm
(縁取り布用)	40cm×1.5cm
幅リボン	30cm
幅リボン	25cm
ボタン	12個
ヤーン	160cm
ングホック	3組

ボンアーマージャケットの作り方

後身頃を中表に背中心を縫い、縫い代を割る。

後身頃の肩を縫い、縫い代を割る。

身頃も同様にして作る。
裏は背中心に返し口を残して縫います

布の袖ぐりに切込みを入れ、出来上がりに折
を縫い切込みを入れ、縫い代を割る。

取り布は二つ折りして、縫いとめるか、接着し

部に縁取り布を仮止めする。

裏襟を中表に縫い、余分な縫い代をカットし
に返し、押さえ縫いをする。

身頃の襟ぐりに切込みを入れ、襟と縫い合わ

口を出来上がりに折って縫い、袖口に2mm
ンを縫い付ける。

山に二つ折りしたリリーヤーンを仮止めする。

頃の袖ぐりに切込みを入れ、表身頃と袖を
わせる。

い代を身頃側に倒し、押さえ縫いをする。

たてに、二つ折りしたリボンを仮止めしておく。

身頃脇を縫い切込みを入れ、縫い代を割る。

付けどまり～前たて～裾～前たて～襟付け
で、縁取り布を仮止めしておく。

～裏身頃を中表に、襟ぐり～前たて～裾～前
袖ぐりを縫う。

布の返し口から表に返し、形を整え、押さえ
する。
作品では金糸でステッチしています

し口をとじ、裏身頃の袖ぐりを、表身頃袖ぐり
代にまつる。

たてにリボンを縫い止め、ボタンをつけ、スプ
ックを付ける。袖口に飾りボタンを付ける。

マープリーツスカートの材料

ール	30cm×15cm
ボタン	1組
合皮	8cm×4cm

マープリーツスカート作り方

ーツA・Bの裾を折って縫う。

ーツA・Bそれぞれのプリーツをたたみ、上端
縫いしておく。

位置に合わせ、プリーツA・Bを重ね、上端を
、ウエストベルト寸法に合わせて引き縮める。

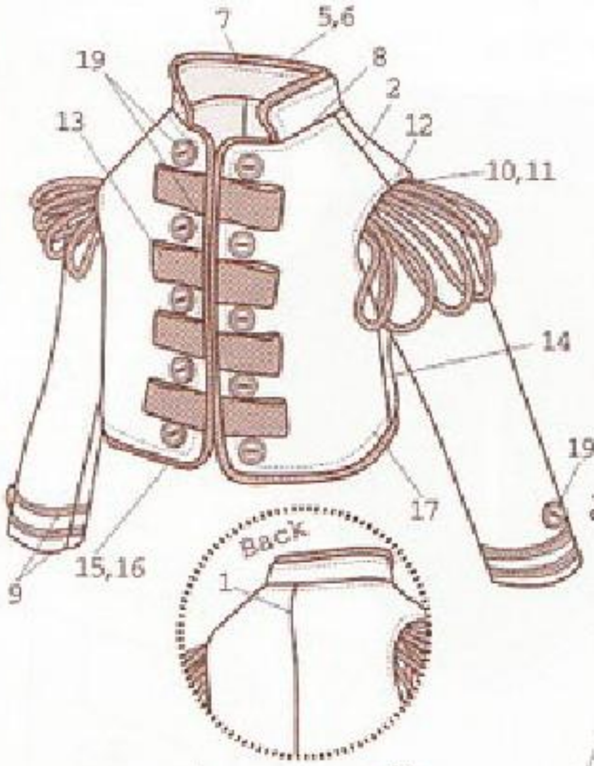
を出来上がりに折り、ウエストベルトと中表

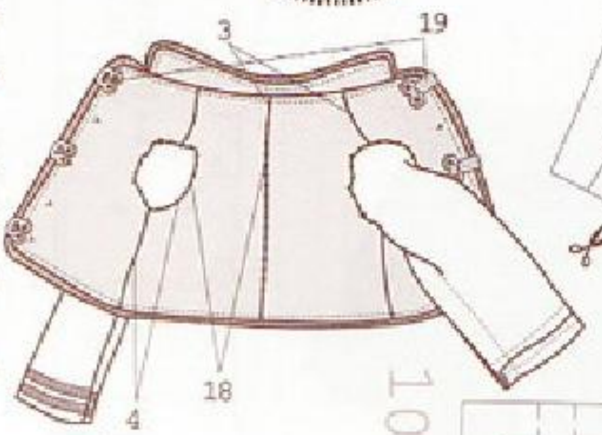
ストベルトを出来上がりに折り、押さえ縫いを

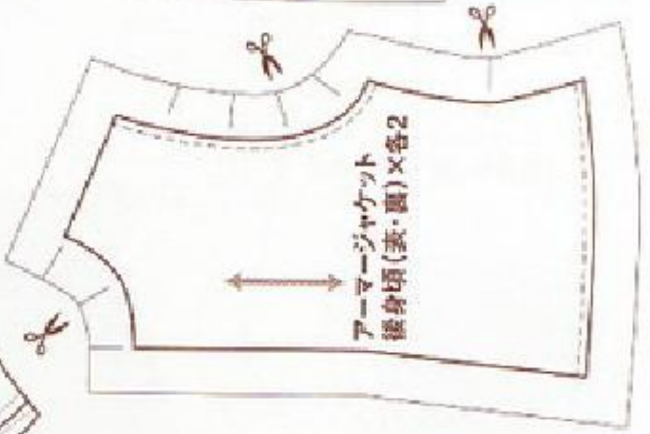
を、あき止まりまで縫う。

にスナップボタンを付ける。

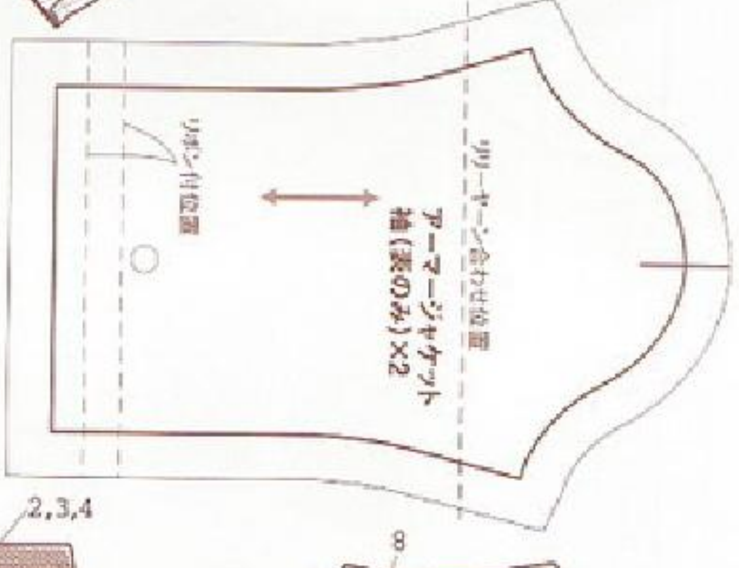
を作り、スカート中央に縫いつける。
ボンAは輪にして中央を5mm程重ね、ぐし
いし縫いしぼる。
ボンBも中央をぐし縫いし、縫いしぼる。
ボンA・Bを重ね、中央布でくるんでまつる。

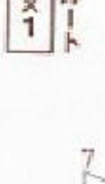


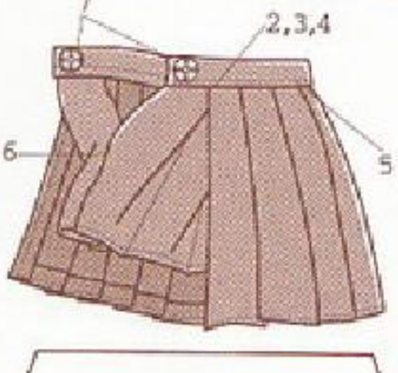


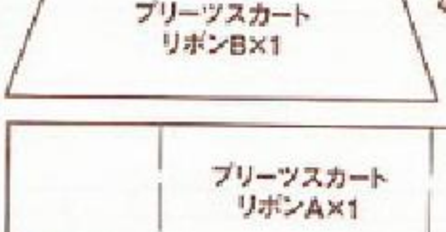


100% copy pattern







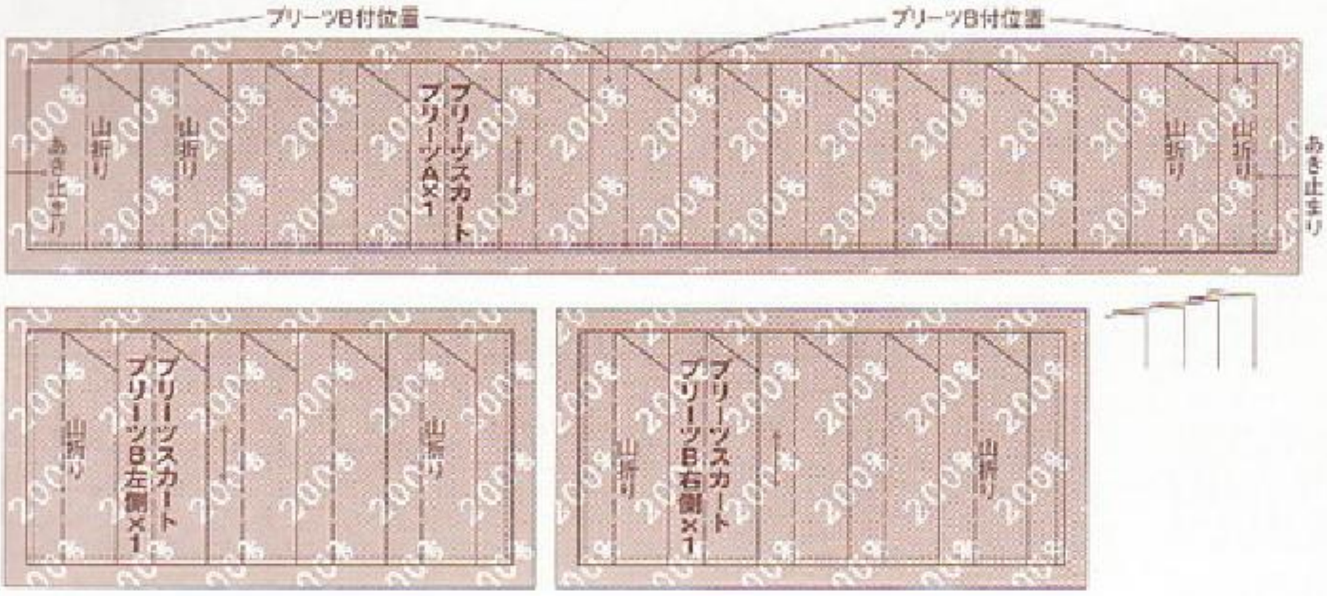


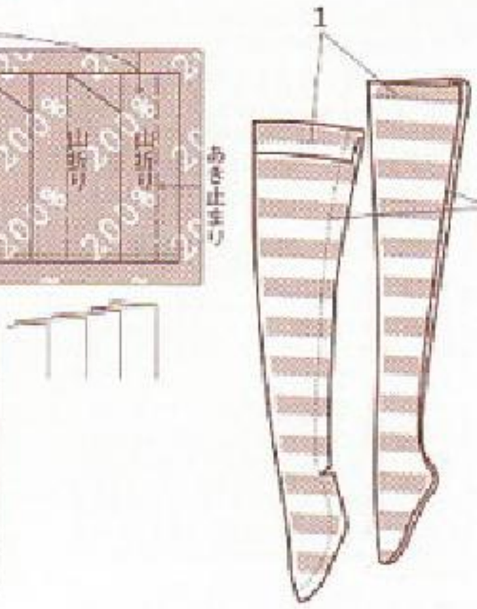
ニーハイソックスの材料

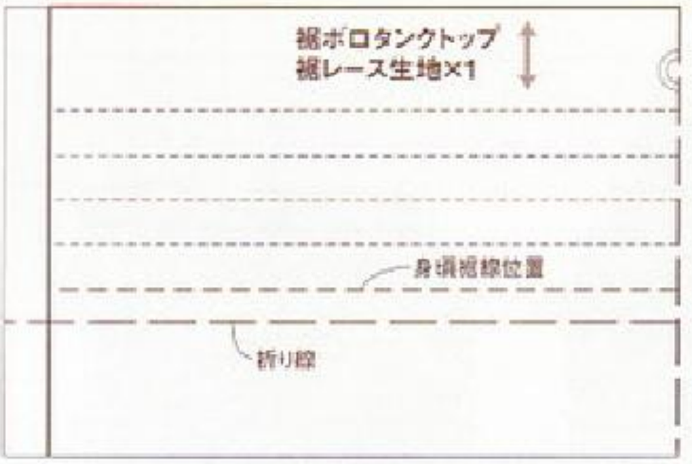
薄手ニット生地……15cm×15cm

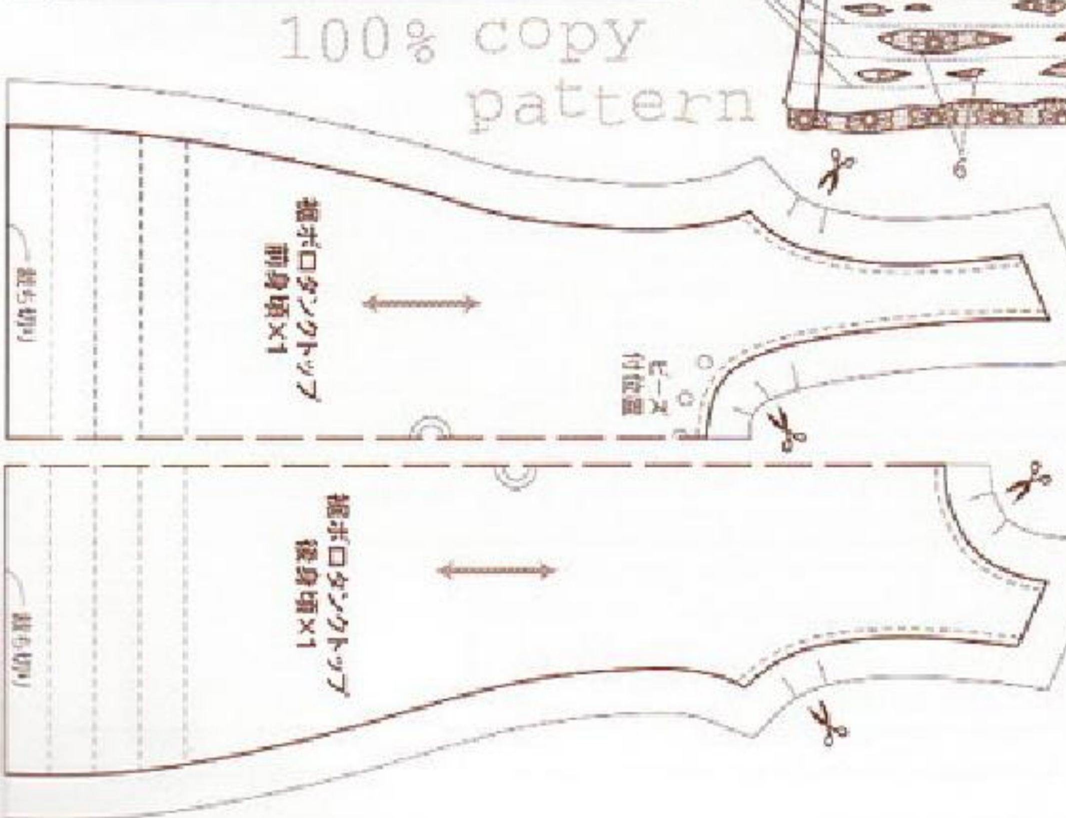
ニーハイソックスの作り方

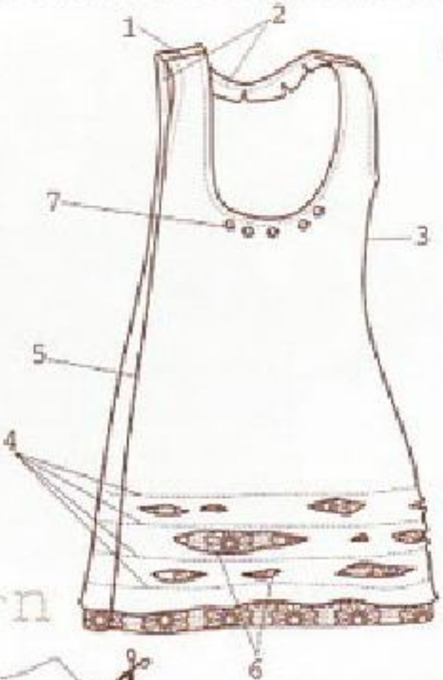
1.足入れ口を折って縫う。
2.後中心を縫って表に返す。











p.74

お人形シャッフル＋1～

裾ボロタンクトップ・ボンボン帽子・フリルスカート (momoko DOLL)

鈴木あかね(A line)

裾ボロタンクトップの材料

天竺……18cm×14cm
レース生地……15cm×5cm
ビーズ(丸小ビーズ)……5個

裾ボロタンクトップの作り方

1.前後身頃の肩を中表に縫い合わせる。
2.衿ぐり・袖ぐりを出来上がりに折って、ステッチをかける。
3.左脇を中表に縫い合わせる。
4.レース生地を下から1.5cmのところで折り、折り目から3mm上の位置に身頃を表にして置く。身頃の裾から5mm間隔で4本のステッチをかける。レース生地の縫い代は、身頃の脇の縫い代に合わせてカットする。
5.右脇を中表に縫い合わせる。
6.表に返し、裾のステッチの間にお好みで切込みを入れる。
※切込みは、表地だけで、レース生地を切らないように注意してください。
7.胸元にビーズを縫い付ける。

ンポン帽子の材料

ニット生地（クラウン用）……11cm×5cm
のリブニット記事（かぶり口用）…11cm×8cm
糸……50cm
cm幅の厚紙

ンポン帽子の作り方

ぶり口を中表に重ね、下を縫い合わせ、表に
てステッチをかける。

ラウンのトップにギャザー用にステッチをかけた
かぶり口と中表に縫い合わせる。

中心を中表に縫いあわせ、表に返す。

ラウンのギャザーを寄せて絞り、出っ張った部
平らになるように手縫いで縫い止める。

ンポンは、1.5cm幅の厚紙に刺繍糸を巻きつ
厚紙を抜き、中心を同色の糸で巻き止める。
になっている部分を切り、形を整える。

ラウンのトップに、ボンボンを縫い付ける。

リルスカートの材料

ーン……30cm×20cm
の接着芯……12cm×2.5cm
リングホック（小）……1個

リルスカートの作り方

フリルの裾とフリル布の上下を出来上がりに
て縫い、それぞれギャザー用のステッチをかけ
フリル布センターのギャザーステッチは、手順3
き抜くため、出来上がりの時には見えません）ス
ト布にも、縫い目幅2mmのギャザー用のステッ
かける。

フリルの上部のギャザーを寄せ、スカート裾と
に縫いあわせ、表から押さえステッチをかける。

リル布のギャザーを寄せ、スカートに縫い付け、
ザー用ステッチを抜き取る。

ルト布に薄手の接着芯を貼る。

カートのウエスト部分のギャザーを寄せ、ベルト
中表に縫い付ける。

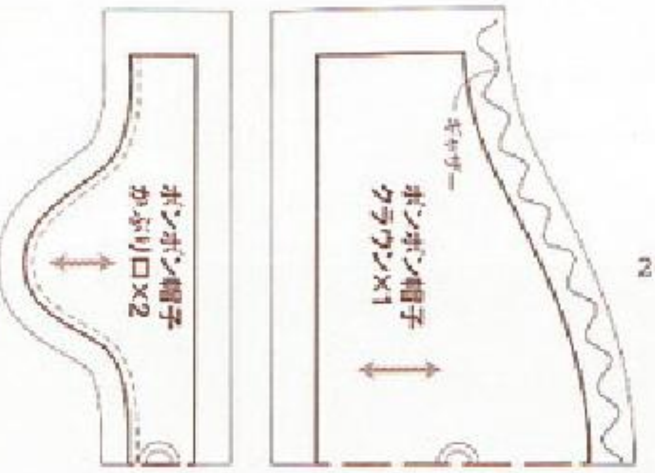
ルトからスカートのあき止まり下5mmほどのと
まで出来上がりに折り、ステッチをかける。

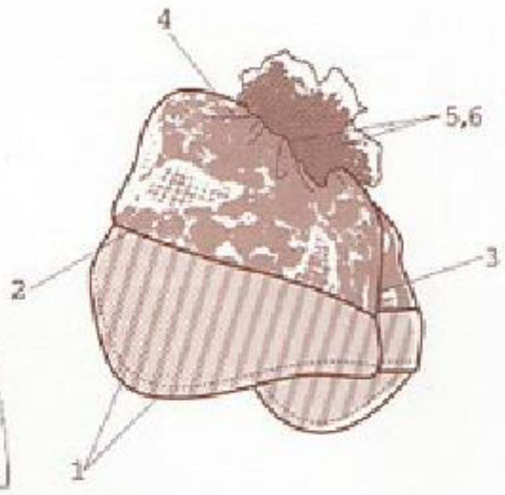
ルト布を出来上がりに折り、縫い代をくるんで
ら押さえステッチをかける。

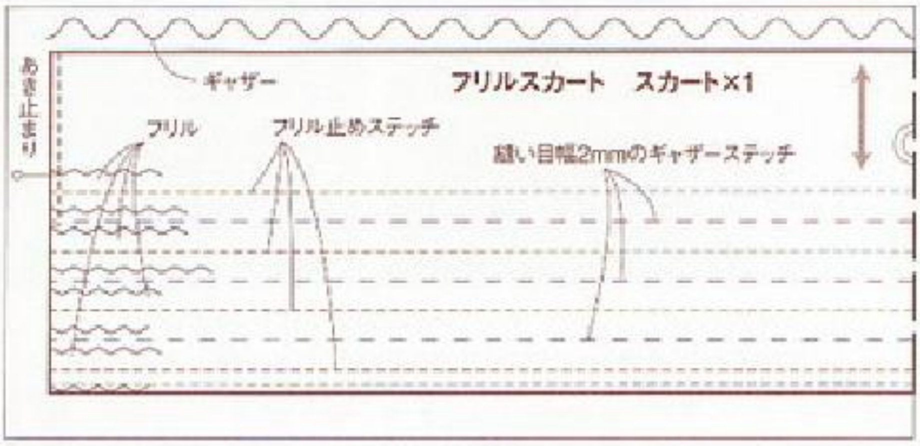
フリルの裾ギャザーを14cm仕上がりに寄せ、
ートのギャザーをそれぞれ仕上がり13cmにな
に寄せて止める。

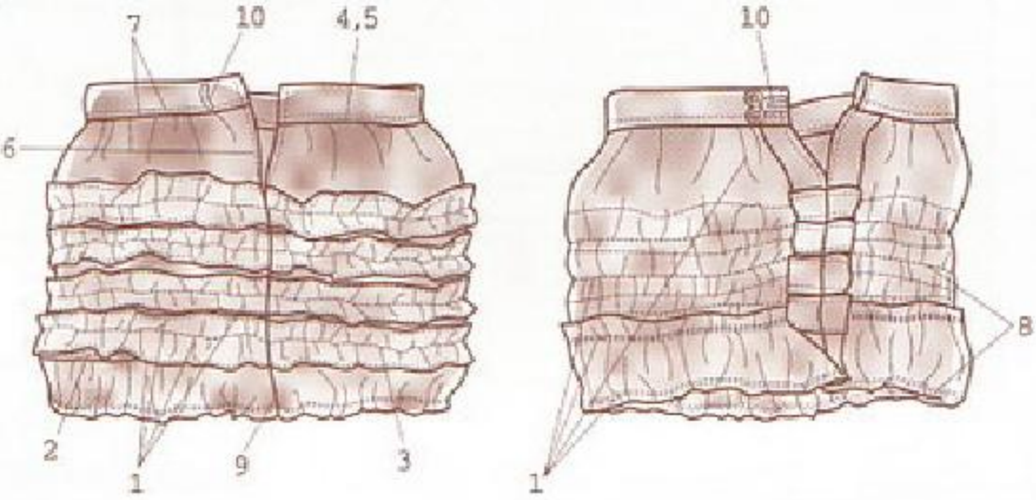
中心を裾からあき止まりまで中表に縫い合わ

表に返し、スプリングホックと糸ループを付け

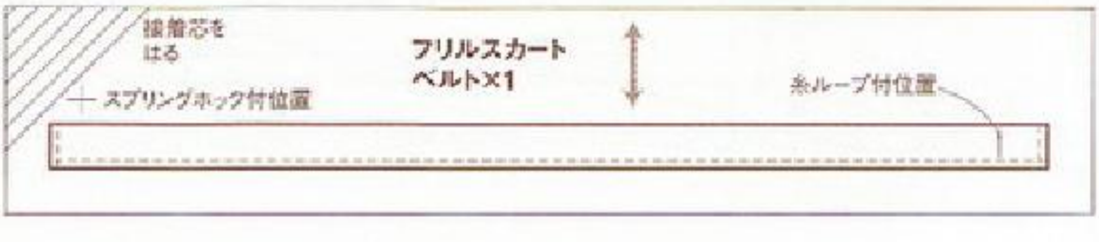








.00%
copy pattern



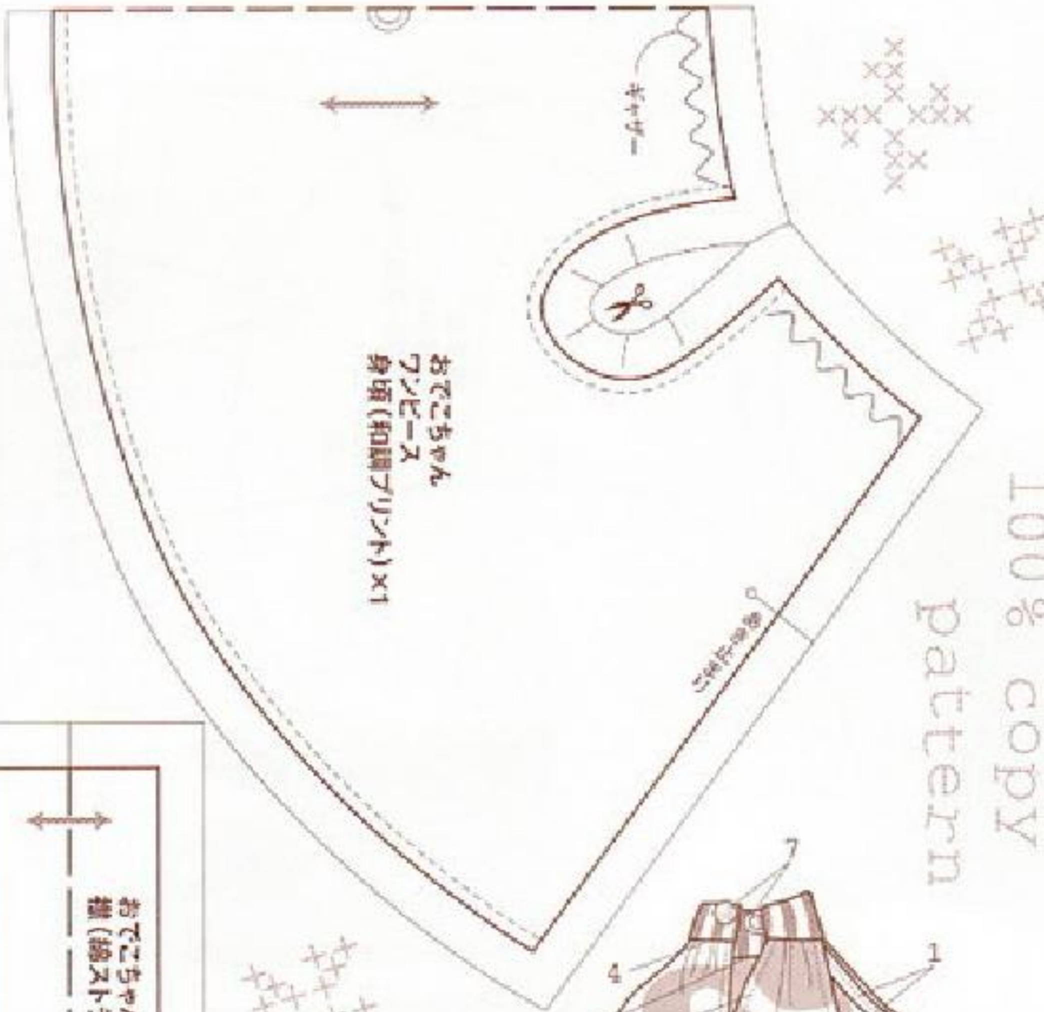
おでこちゃんとニッキ

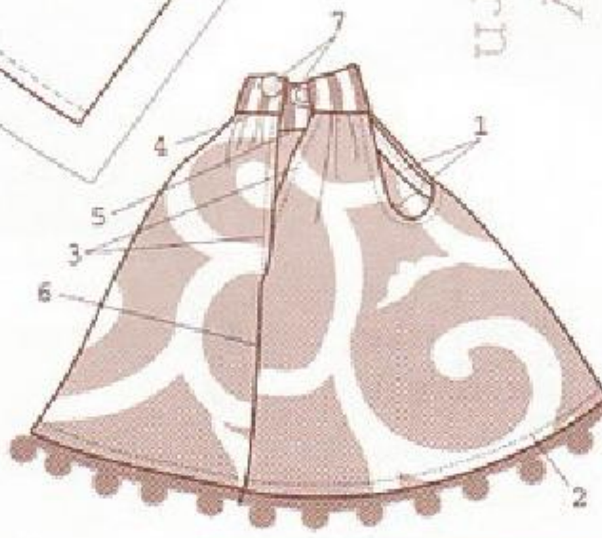
“ねんがじょうガオー！”

おでこちゃんの獅子舞ルック（おでこちゃん）

P.72

カニホル





おでこちゃんの獅子舞なワンピースの材料

綿和柄プリント生地	25cm×14cm
綿ストライプ生地	8cm×4cm
ポンポンテープ	25cm
ナイロンシャー	10cm×5cm
足つきボタン	直径6mm×1個

おでこちゃんの獅子舞なワンピースの作り方

1. 袖ぐりは、粗裁ちしたナイロンシャーを縫い合わせ、余分なところはカットし、縫い代に切込みを入れて表に返し、アイロンなどで形を整えて表からステッチをかける。

2. 裾にポンポンテープを縫い付ける。

3. 後あきを、出来上がりに折って、あき止まりまで縫う。

4. 首回りにギャザーを寄せ、襟布を縫い合わせる。

5. 襟を出来上がり線で折り、縫い代を折り込んでまつり付ける。

6. 後中心を裾からあき止まりまで縫う。

7. ボタンを付け、糸ループでフックを作る。

おでこちゃんのチョウチンパンツの材料

綿ローン・黒	25cm×15cm
スナップボタン	1組

おでこちゃんのチョウチンパンツの作り方

1. パンツの裾側にギャザーを寄せ、裾布と中表に縫い合わせ、その縫い目をくるむように出来上がりに折って表からステッチをかける。

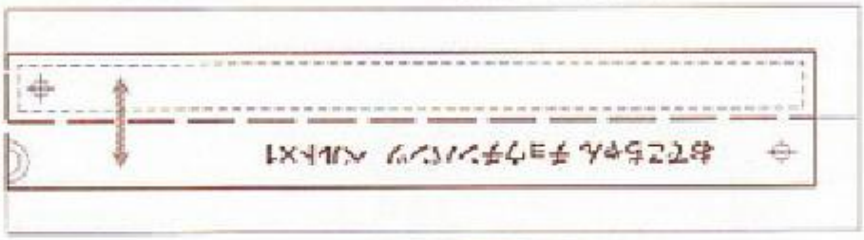
2. 前中心を縫う。

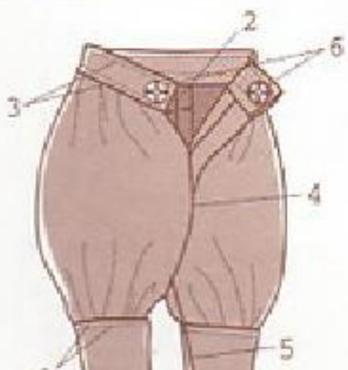
3. パンツのウエストにギャザーを寄せ、ベルト布を縫い合わせ、出来上がりに折って縫い代を折り込み、表からステッチをかける。

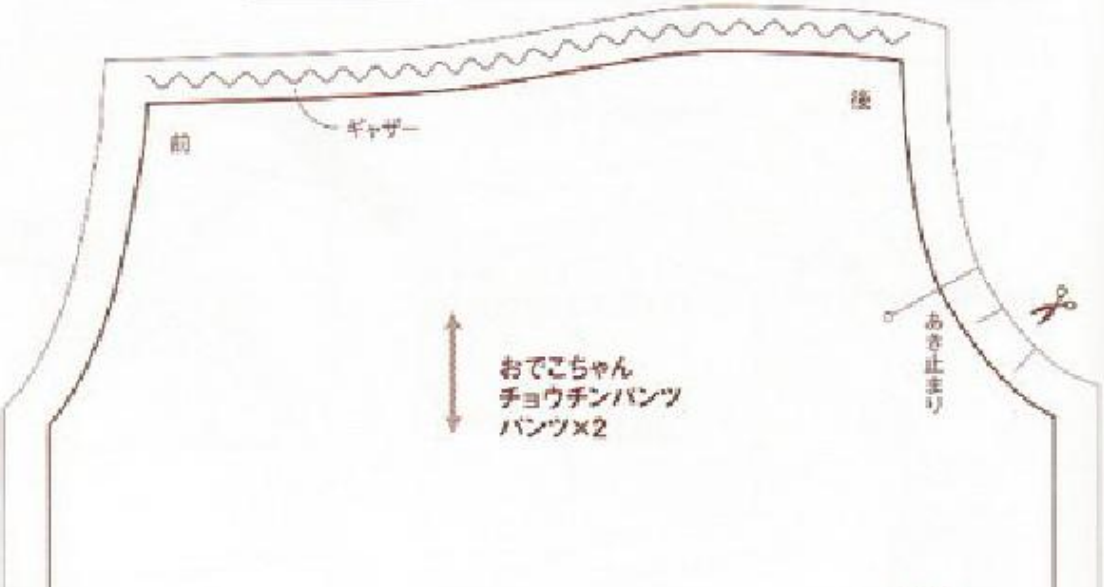
4. 後中心をあき止まりまで縫う。

5. 股下を縫う。

6. スナップボタンを付ける。







こちゃんの獅子舞の被り物の材料

ス・赤	35cm×20cm
ス・黒	20cm×20cm
金	16cm×8cm
目	5cm×5cm
ー・黒（裏地用）	35cm×20cm
	適量
紐	30cm
	1個
ボタン	1組

こちゃんの獅子舞の被り物の作り方

外側の端を縫って、表に返す。

側面に耳を縫い付ける。

中央のaと頭部側面a'を縫い合わせる。

の位置を参考に、3に目と眉毛パーツをジグザグミシンで縫い付ける。

面に鼻と鼻の穴パーツをジグザグミシンでる。

ファー）を頭部中央の片方の縫い付け位

中央の左・右の後中心から6の縫い残したって、中表に合わせて縫う。

中央のダーツを縫う。

面のダーツを縫う。

面にはほ布を縫い合わせる。

のダーツを縫う。

のc'と顔前面のc、頭部のdとほほのd'をせる。

出来上がりに折って、中に綿をはさみ、歯チを縫う。

くちびる布を縫い付ける。

顔前面＋ほほパーツとを縫い合わせる。

裏布のeと口の中布のe'を中表に合わせ

裏の8と15を中表に縫う。

は、頭部中央と頭部側面をそれぞれ縫いダーツを縫って、左右中心を縫い合わせ

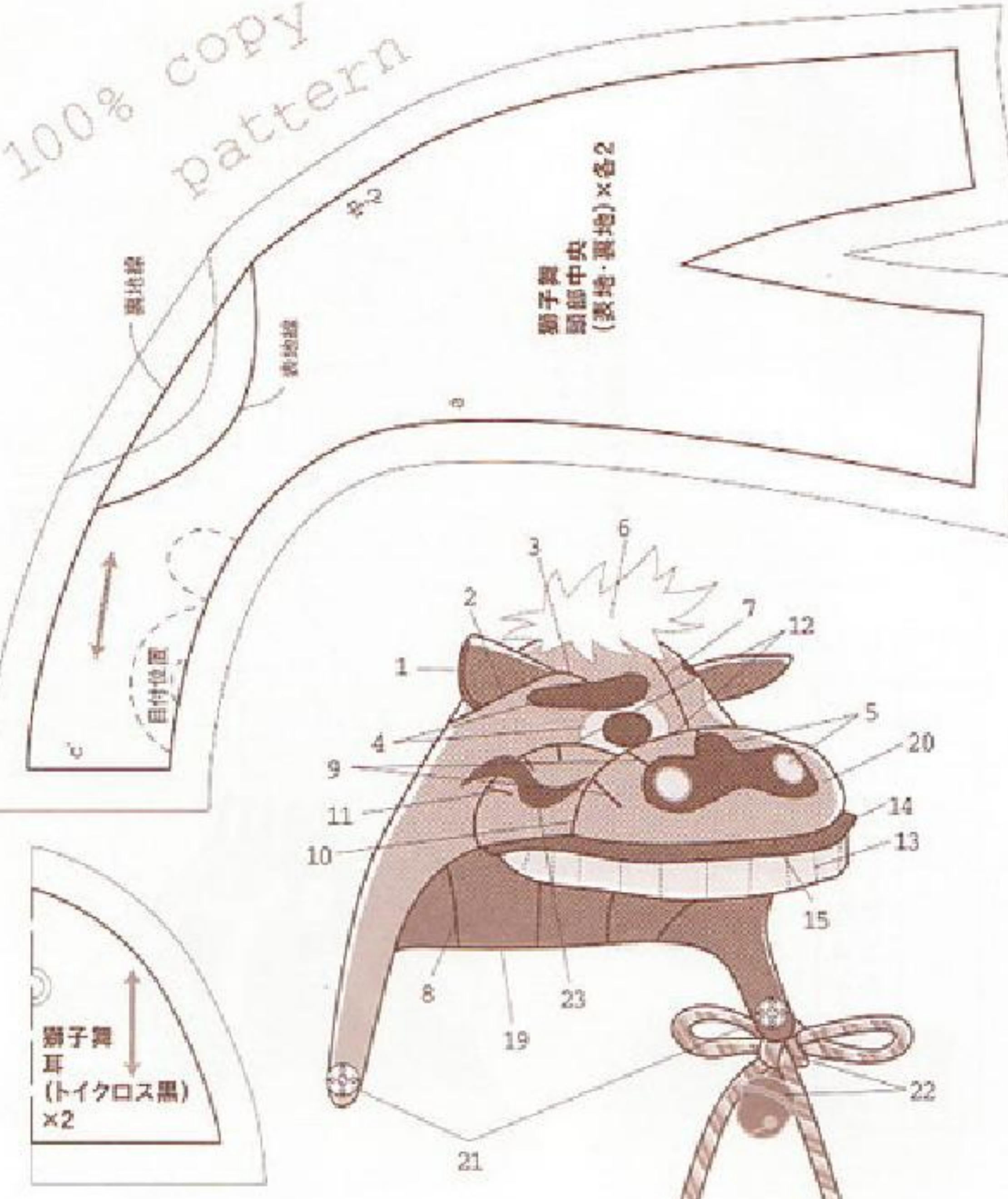
と裏地を中表に合わせて、c〜dは縫い残を縫う。

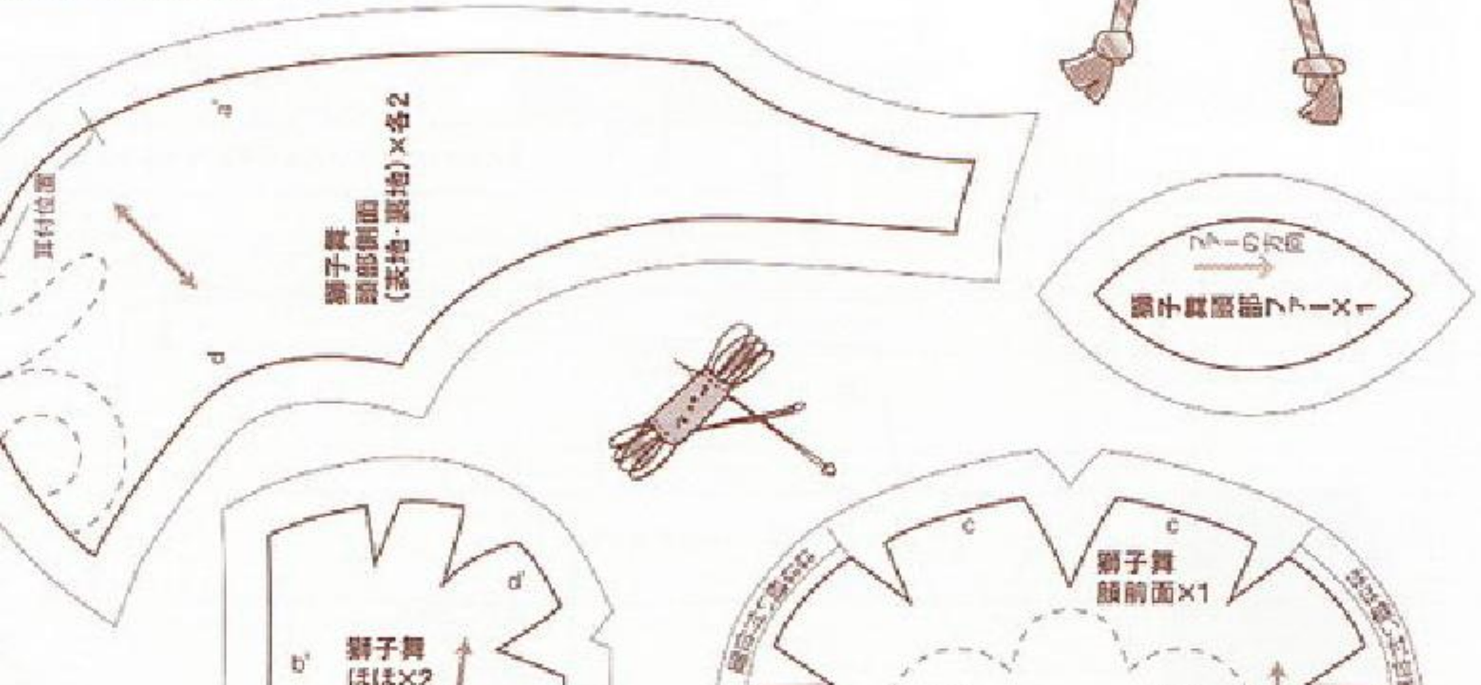
面、頬の部分に綿をつめ、形を整えて、19した裏地をまつり付ける。

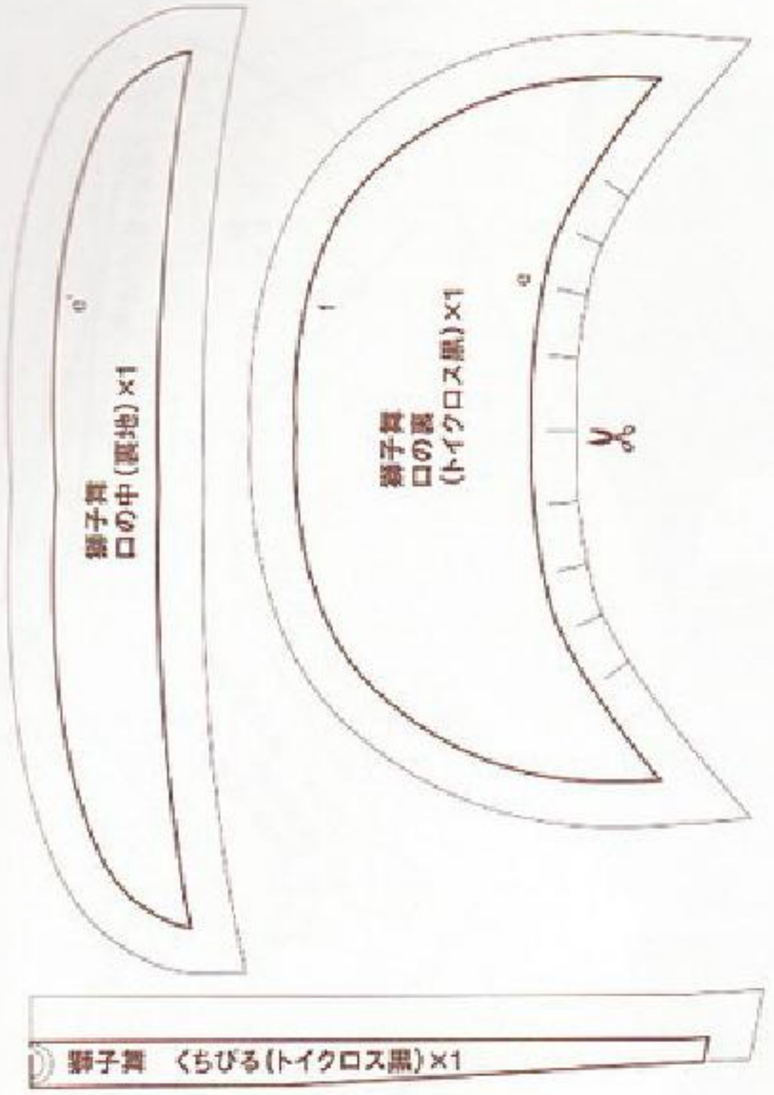
ップボタンを縫い付ける。

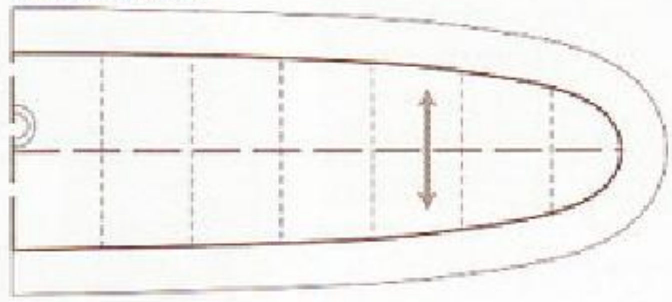
びをした綱と鈴を縫い付ける。

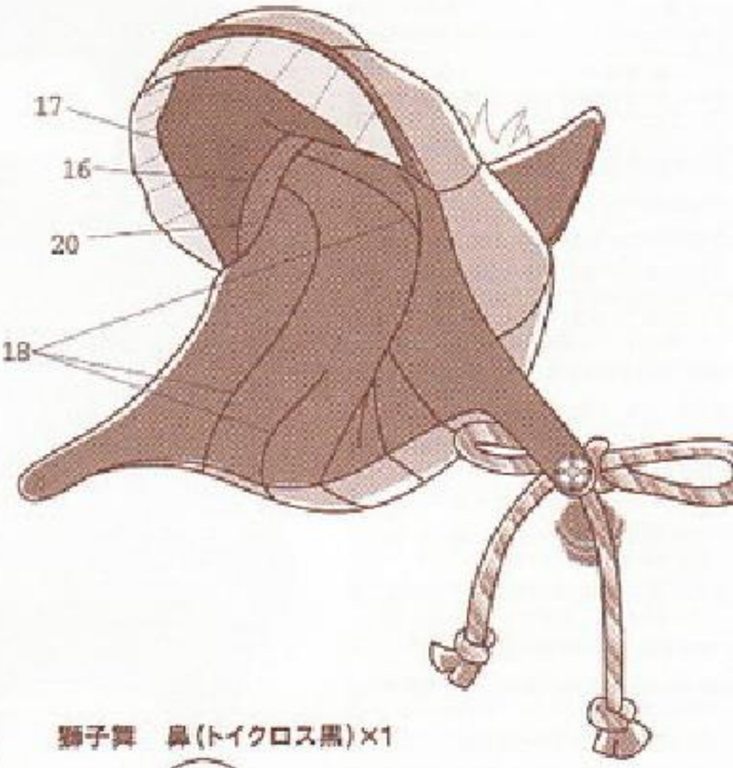
を好みの場所に手芸ボンドで貼り付ける。



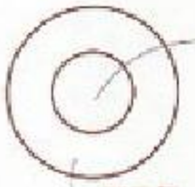








100% copy pattern



※ニッキの虎の被り物の作り方はP126に掲載しています

100% copy pattern

おでこちゃんとニッキ

"ねんがじょうガオー!"

ニッキの虎ルック (ニッキ)

カニホル

の虎の被り物の材料

色	50cm×50cm
ック	5cm×5cm
	15cm×15cm
	5cm×5cm
	3cm×3cm
(裏地用)	15cm×15cm
(目と鼻用)	直径7mm×3個
ック	1組

の虎の被り物の作り方

のダーツを縫う。

のaと頭部後面a'を縫い合わせる。

ーツを中心で縫い合わせ、模様(型紙)を頭部の指定位置に縫い付ける。、一番長い模様は頭前面に回りこむ付けずに置いておきます

の中布を中表に縫い合わせる。

ツを、中表に縫う。

付け位置と耳の中付け位置に、耳を

のbと頭部後面のb'を縫い合わせる。

した模様の一番長い部分を、頭部前位置に縫い付ける。

頭部前面と頭部後面をそれぞれ縫い合も縫って、左右中心を縫い合わせる。

に、キバを縫い付ける。

地を中表に縫い合わせ、後首周りは縫い残す。

、返し口をまつり付ける。

アの周りにギャザーを寄せて絞り、頭部とキバの間に縫い付ける。

位置にボタンを付け、13のボアの鼻で縫る。

グホックを縫い付ける。

虎ビキニの材料

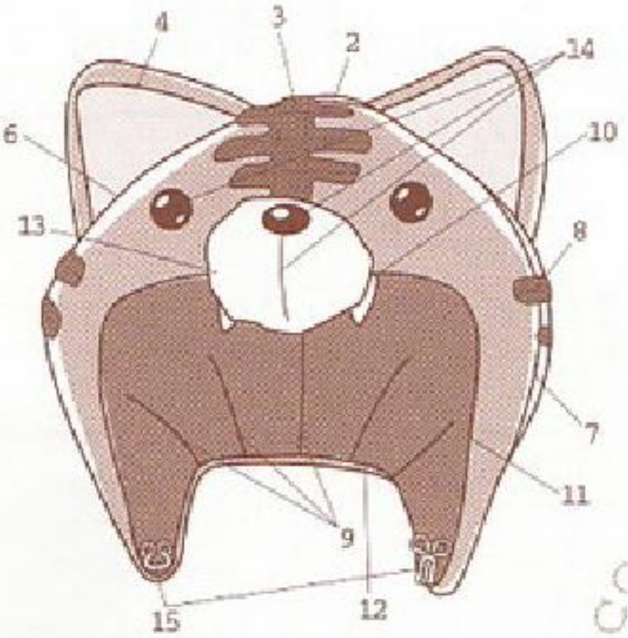
色	10cm×5cm
(裏地用)	10cm×5cm
テープ	適量
	適量

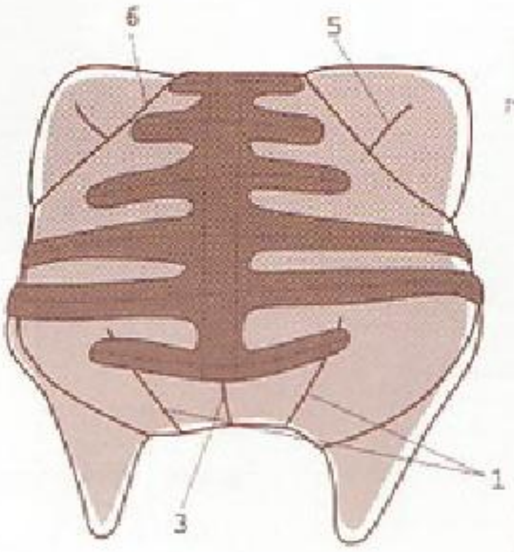
虎ビキニの作り方

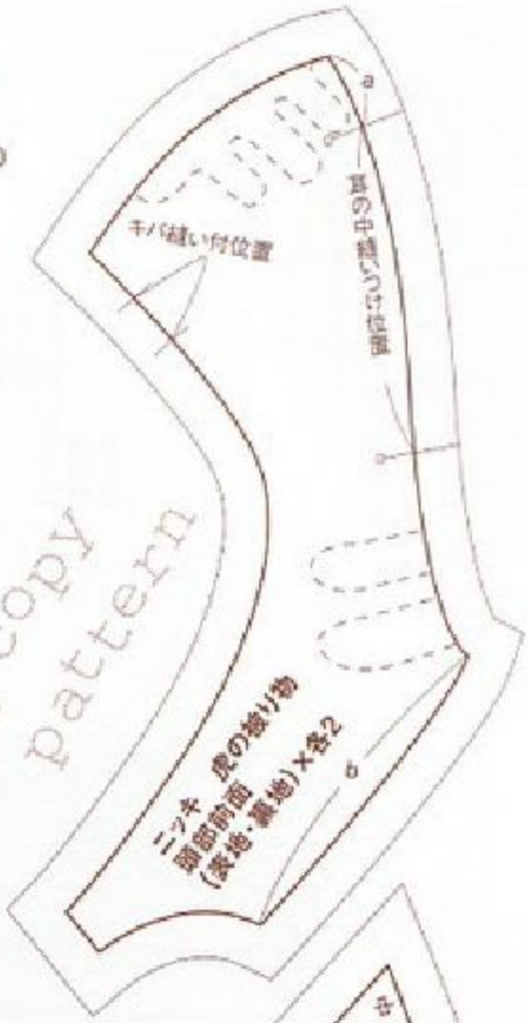
黄色のフリース地に、幅2~3mmの黒模様をランダムに縫い付けておく。

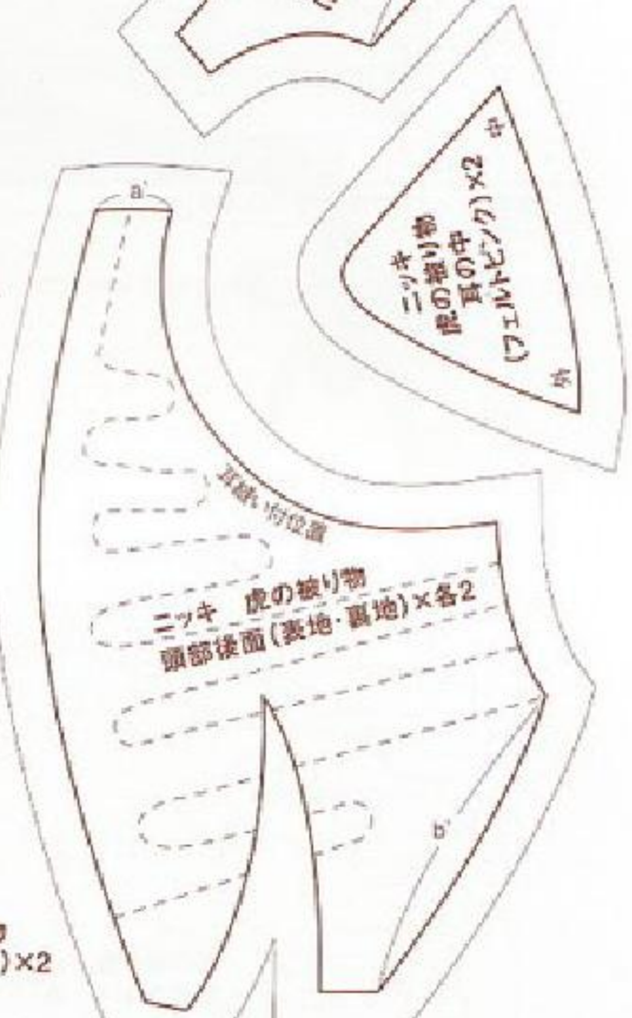
ーツを縫った表・裏身頃を中表に合わせ縫う。

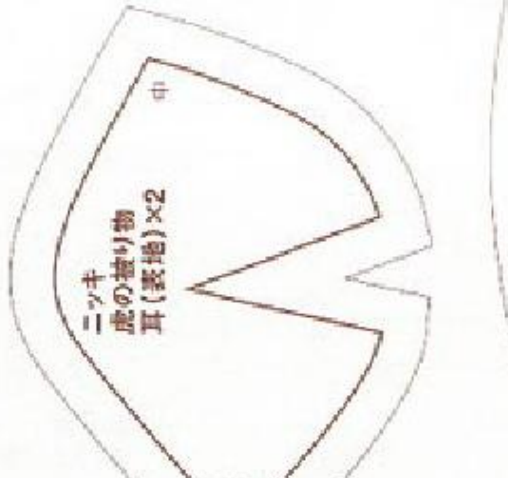
形を整え、後中心にマジックテープを

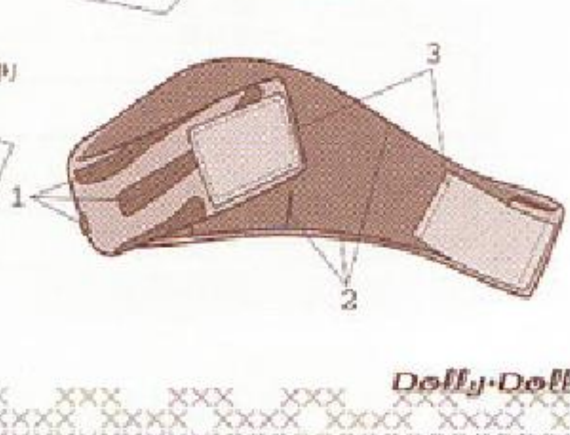


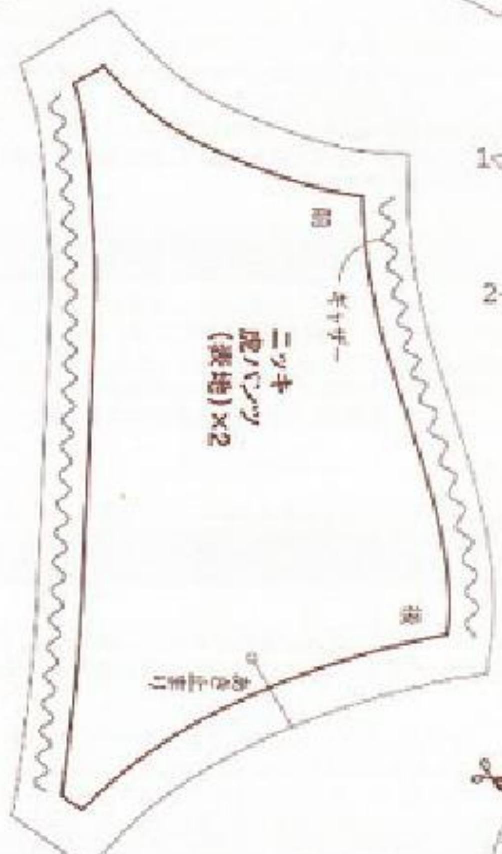


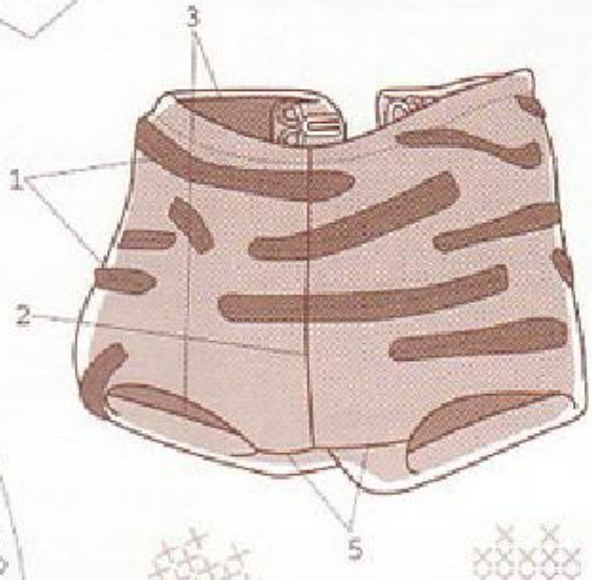












♣ニッキの虎パンツの材料

フリース・黄色	15cm×10cm
綿ローン・黒(裏地用)	15cm×8cm
フェルト・黒	適量
スプリングホック	1組

♥ニッキの虎パンツの作り方

1. パンツの黄色のフリース地に、幅2～3mmの黒のフェルトで模様をランダムに縫い付けておく。

2. 表・裏地とも、それぞれ前中心を縫う。

3. 表パンツのウエストと裾にギャザーを寄せ、裏パンツと中表に縫い合わせる。

4. 表に返して形を整え、後中心をあき止まりまで縫う。

5. 股下を縫う。

6. 後あきを出来上がりに折り、スプリングホックを縫い付ける。

♣ニッキの虎ブーツの材料

フリース・黄色	15cm×10cm
フェルト・黒	3cm×3cm+適量

♥ニッキの虎ブーツの作り方

1. ブーツの黄色のフリース地に、幅2～3mmの黒のフェルトで模様をランダムに縫い付けておく。

2. 足入れ口を出来上がりに折って縫う。

3. 靴底を中表に合わせて縫う。
※ミシンで縫いにくい場合は、手縫いで細かく縫ってください

4. 前中心を縫い、カーブのきついところには切込みを入れ、表に返す。

♣ニッキの虎の手の材料

フリース・黄色	10cm×10cm
フェルト・ピンク	5cm×5cm
合皮・白	3cm×4cm
フェルト・黒	適量

♥ニッキの虎の手の作り方

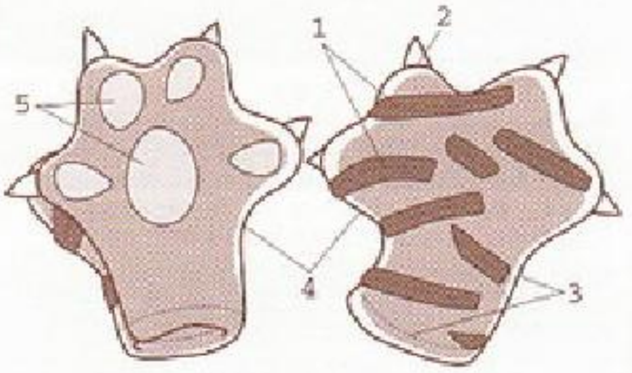
1. 虎の手の黄色のフリース地に、幅2～3mmの黒のフェルトで模様をランダムに縫い付けておく。

2. 手先にツメを縫い付ける。

3. 腕の部分の片方だけを縫い、入れ口を出来上がりに折って縫う。

4. 中表に合わせて周囲を縫う。

5. カーブのきついところに切込みを入れて、表に返して、肉キュウを貼り付ける。



ニッキ
虎の手
肉球大(フェルトピンク)
×2

ニッキ
虎の手
つめ(合皮)
×8

ニッキ
虎の手
肉球小(フェルトピンク)
×8

100% copy
pattern

ンントリー方法

トリーには、書類審査のために、以下の書類、写真、エントリー料が必
す。**全ての応募書類は返却いたしません。内容に不備がある場合は
は無効になります**

エントリー用紙&同意書

ージまたは、ブライス公式サイトに
のPDF書類をお使い下さい。

書の内容にご同意の上、ご署名下
、チームが複数名で構成されている
はメンバー全員が著作権保持者と
ます。ドールのデザインに関わった
ンバーも同意書にご署名下さい。

正面(全身)1枚

後ろ姿(全身)1枚

写真(合計6枚)

イリングした作品であるネオブライ
写真をご用意下さい。

面の姿(全身)×1枚、
姿(全身) ×1枚、③顔(肩から上)ク
ズアップ×1枚、④その他、チームで
ールしたい箇所のクローズアップの
×3枚、サイズは必ず8×10インチサ
20.3cm×25.4cm)でプリントした
を送付ください。イメージ写真では

顔(肩から上)の
クローズアップ1枚

アピールポイントの
クローズアップ3枚

審査用の写真として作品がきちんとわかるように撮影して下さい。データ
応募は受付けません。ファイナリストに選ばれた場合、全身がはいった、
の写真を、サイトやプレス的に使用致します。

エントリー料

ームにつき 3,000円
べてのエントリー用書類とともにエントリー料の現金3,000円を同封の
現金書留小包にてお送りください。

ントリー受付

0年3月15日から4月2日まで(当日消印有効)
問い合わせ contest@cwctokyo.com
「2010年 第5回ブライスビューティコンテスト」係

査の流れ

審査にて、12チームまでのファイナリストが選出されます。
0年4月中旬頃までに、選出チームにのみE-Mailでお知らせし、あわせ
ライス公式サイト(PCと携帯)でも発表いたします。

募についての注意事項>

募作品は、自身またはチームメンバーが制作したオリジナルの作品のみ
て頂きます。

ytheの商標及びイメージやデザインを無断で個人の趣味の範囲を超
商業目的のために使用することは固く禁じます。ブライスは、ハスブロの
商標です。ブライスのキャラクター使用権はアジアにおいては、クロスワ
コネクションズ(CWC)にのみ許可されています。製造及び販売は、タカ
ーに許可されています。

WC、ハスブロ、タカラトミーは、本コンテストの申込作品及び、申込者に
三者への権利侵害について一切の責任を負いません。

のコンテストの如何なる段階に置いても、CWCは、参加者が著しくコン
の主旨に反している、または、第三者の権利侵害をしているとCWCが
た場合、コンテスト審査対象から外す事ができます。

の一部を切断したものや、新しく体の一部を付け加えたもの、公序良俗
るもの、政治的・宗教的なものは違反とします。(規定から外れた場合
対象外となりますので十分ご注意ください。)

ントリーされたドールのイメージは、様々な媒体を通じてこのイベントを
ーションする目的のために使用させていただきます。

のコンテストは、アマチュアの方対象のイベントです。エントリー作品を、
は無断で広告目的には使用しません。ただし、使用したい場合は、
からエントリー者に許可を求めることとします。

次書類審査では、ドールの写真が大きく重視されます。必ず、規定に添
真をお送りください。

ァイナリストに選ばれたとしても、その後のライブでのプレゼンテーショ
りません。そのためコンテストのために日本(東京)に来ることが必須
はありません。

WCがファイナリストの発表をするまでは、個人のサイトやメディアで情
知、掲載はお控えください。

CWC主催

2010年 第5回ブライスビューティコンテスト
「Manga Girls Inspiration」
マンガガールズ・インスピレーション

ブライスのファッション、ヘア、メイクなどをトータルにスタイリングして、美しさを
競い合うビューティコンテストです。ブライスドールを愛し、ブライスと一緒に
遊んでいる方であれば、世界中のどこに住んでいる方でも参加できます。
皆様の大好きなブライスをファッショナブルにスタイリングして、ご応募ください!

応募要項

対象ドール

(株)タカラトミーから販売されているネオブライス、1チーム1体のみ。
※応募作品のブライスドールは、カスタムしても、カスタムしていなくても可。

コンテストのテーマ

「スーパーヒロイン」、「マンガガール」をテーマに、ブライスを美しくスタイリングして下さい。マンガの主人公である必要はありませんが、マンガやアニメなどをインスピレーションのもとに表現して下さい。
※**第三者の権利を無断で使用することは禁止致します。(インスピレーションの基となる、漫画やアニメの原作のイラストやロゴ、その他の第三者の画像などを無断で使用する事はできません)**

参加資格

年齢及び国籍不問。
コンテストのすべての内容に合意の上、ご応募下さい。応募作品が受賞作品に選ばれた場合、CWCと契約を結ぶ必要が生じます。応募の時点で18歳以下の方は、必ず親権者の同意を得た上でご応募下さい。またCWCグループ、タカラトミー、ハスブロ関係者及び今回のコンテストの審査員及び、これまでにブライスビューティコンテストで優勝したチームは参加できません。

エントリー規定

1応募に対し1体のみのエントリーになります。同チームが複数応募する事も可能です。ただし、応募書類一式および参加費を別途ご用意ください。

[チームワーク]

1 参加チーム名には、「ブライス」の名前は使用できません。また、テーマとなるアニメやコミックのイラスト自体やロゴなど第三者の権利を無断で使用することはやめて下さい。

2 コンテストはチーム制で行われます。ヘアメイクや衣装作りなど得意分野を持ったファンの方々同士が力を合わせて参加できます。もちろんお一人での参加も可能です。1チームは、5人までのメンバーで構成できますが、1人の方が複数のチームに参加することはできません。またエントリー後にチームメンバーを変えることもできません。

3 複数人のチームの場合、リーダーを一人決めてください。
リーダー以外のメンバーは、リーダーに連絡を委任する旨を同意した上で、エントリー用紙に記入ご署名して提出してください。 エントリー用紙には、各メンバーの役割(リーダー・担当作業)がわかるよう説明を入れて下さい。

4 すべての連絡はリーダーに行いますので、リーダーは責任をもってメンバーに情報を伝えて下さい。

5 リーダーはすべての応募書類に、メンバーが同意の上、サインするように責任をもって管理して下さい。

[ディスプレイ]

1 作品自体のサイズは、高さ33cm、奥行き28cm、幅28cm以内に必ずおさめて下さい。

2 規定サイズをオーバーした場合は、選考から外されることもありますのでご注意下さい。

チャリティ活動への参加のお願い

2010年のアニバーサリー展覧会で展示したファッションドールは、2011年の春にチャリティオークションに出品し、落札金の全額を寄付いたします。
ビューティコンテストファイナリストのドールは、ファッションドールたちとともにアニバーサリーイベントとして展示され、チャリティに出品のご協力を頂いたドールは、CWCが撮影しその写真は、2010年ブライスアニバーサリーカタログに収録されます。任意ですが、すべての展覧会が終了後、ファッションドールたちとともに、皆様のドールもチャリティオークションへ出品されることをお薦めします。

ントリー用紙、同意書はコピーでも可。コンテストの最新情報及び詳細はブライス公式サイトwww.blythedoll.comをご確認下さい。

2010年 第5回ブライスビューティコンテスト「Manga Girls Inspiration」エントリー用紙

Blythe

チーム名：※1名参加の場合でもご記入下さい　　チーム人数：　名

チームリーダーのご氏名：　　役割：

ご住所：

お電話番号：

E-mailアドレス：

メンバー ②

氏名：

役割：

住所：

電話：

メール：

メンバー ③

氏名：

役割：

住所：

電話：

メール：

メンバー ④

氏名：

役割：

住所：

電話：

メール：

メンバー ⑤

氏名：

役割：

住所：

電話：

メール：

作品の名前

スタイリングのコンセプト

使用したネオブライスの商品名

アピールポイント

※こちらの欄に書いた文章がキャプションに使用されます。
文章を編集する事もございますので、あらかじめご了承ください。

仕上げた作品全体のサイズ

高さ　×　幅　奥行き　(cm)

コンテスト終了後、チャリティーオークションにドールを出品しますか？

参加　・　不参加

メンバーに18才以下の方がいる場合、親権者の同意

有　・　無　　親権者のご署名

エントリー締切　2010年4月2日（当日消印有効）

応募書類の送付先：

〒150-0033　東京都渋谷区猿楽町4-3、2F
有限会社　クロスワールドコネクションズ（CWC）
「2010年 第5回ビューティコンテスト係」

CWC

送付前に内容物を最終チェックしましょう！

- エントリー用紙 + 同意書（このページの裏面にあります）
- 写真×6枚
- エントリー料　3,000円

CWCは、いただいた個人情報を今回のコンテスト運営目的のためにのみ使用します。
ご了承の上ご応募ください。

BLYTHE is a trademark of Hasbro. ©2009 Hasbro. All Rights Reserved.
BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections, Ltd. Licensed by Hasbro.
www.blythedoll.com (pc site)　blythemobile.com (mobile site)

同意書

署名日　　　年　　　月　　　日

有限会社クロスワールドコネクションズ（CWC）御中

私儀（チーム名：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿以下、私、という）は、有限会社クロスワールドコネクションズ（以下、CWCという）に対し、私がデザインまたはスタイリングしたブライスドールを、CWCが企画し開催するBlytheビューティコンテストおよび関連する展覧会のために提出します。提出したブライスドール（以下、ドール、という）のファッションデザインは、私がオリジナルでデザインしたものとしてこのコンテストに応募し、第三者の権利を侵害していないことを保証します。このドールをCWCまたはCWCが指名した第三者が撮影した、その写真・映像などのイメージの著作権は、CWCに帰属することに同意します。CWCは、CWCの判断で、このドールのイメージを使用し、宣伝・広告活動および商品開発をすることができます。その場合、私は、デザインや商品の名前に対し意見を述べる権限が無い事を理解します。ドール自体の権利は、アメリカ　ハスブロ社に帰属します。そのため、私は、ドールについては、商業目的での使用を認められていないことを理解します。ドールのファッションデザイン自体の権利は、私に留保され、個人的な範囲で、かつ商業目的以外での使用は可能ですが、その他の全世界における使用については、CWCにその権利を譲渡します。そして、デザインしたドールのイメージが商品化された場合、私には報酬が発生しない事を理解します。コンテストの情報は、CWCの事前の承諾がなくチームメンバー以外の人物、またはサイトなどで公表しない事を約束します。CWCの判断によりコンテスト規則に変更があった場合、如何なる理由でも本同意書にサインしている場合は、変更した規則に従います。また、このドールについて、この同意書に書かれた事項、あるいはこの同意書に書かれていない事項について、第三者から権利侵害を言及された場合、私の全責任においてそれを対処し、CWCにはいかなる損害をかけないことを同意します。

チーム名

代表者名

住所

電話番号　　　　e-mail

メンバー2

住所

電話番号　　　　e-mail

メンバー3

住所

電話番号　　　　e-mail

メンバー4

住所

電話番号　　　　e-mail

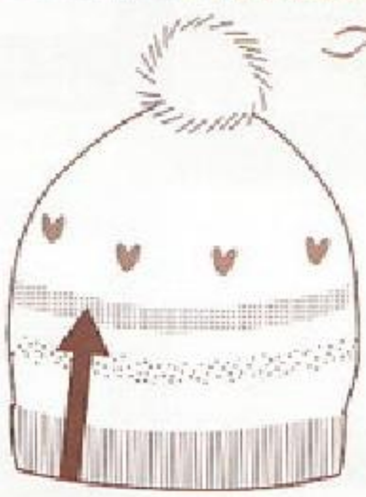
メンバー5

住所

電話番号　　　　e-mail

ームが複数名（各チーム5名まで）で構成されている場合は、メンバー全員が著作権保持者となりますので、ドールのデザインに関わった全メンバーも同意書にサインしてください。
ーム全員の合意及びサインがなければ、本同意書は有効ではありません。

一気に増やす小物づくり講座
型紙と作り方



#13 毛糸の編み込み帽

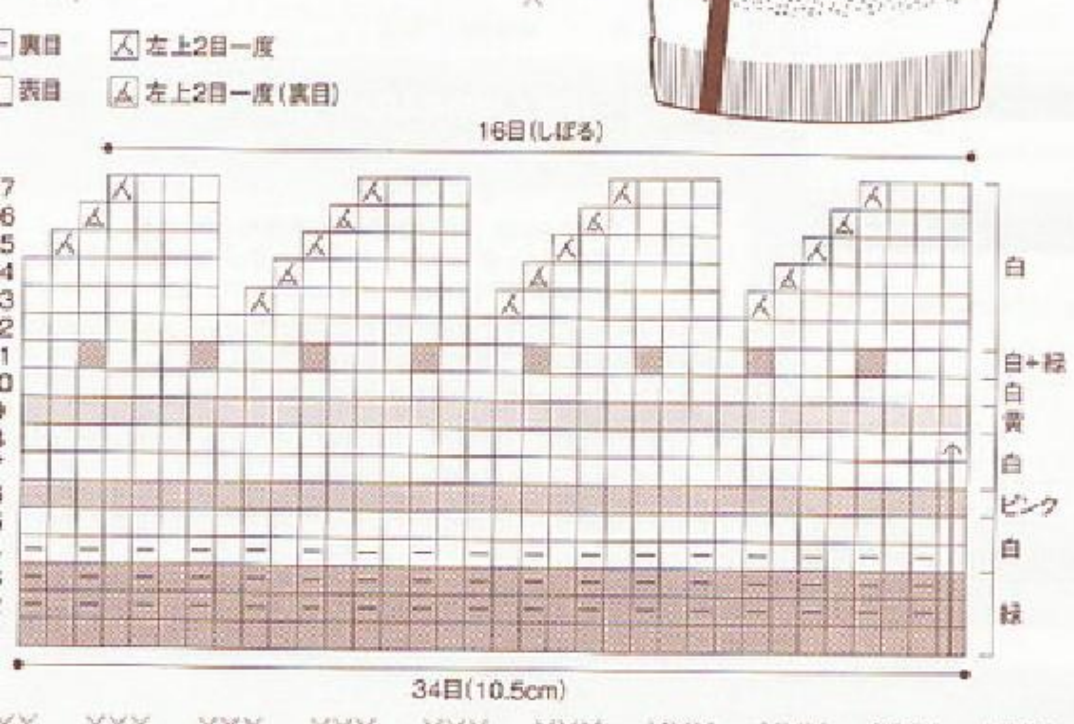
air*skip

毛糸の編み込み帽の材料

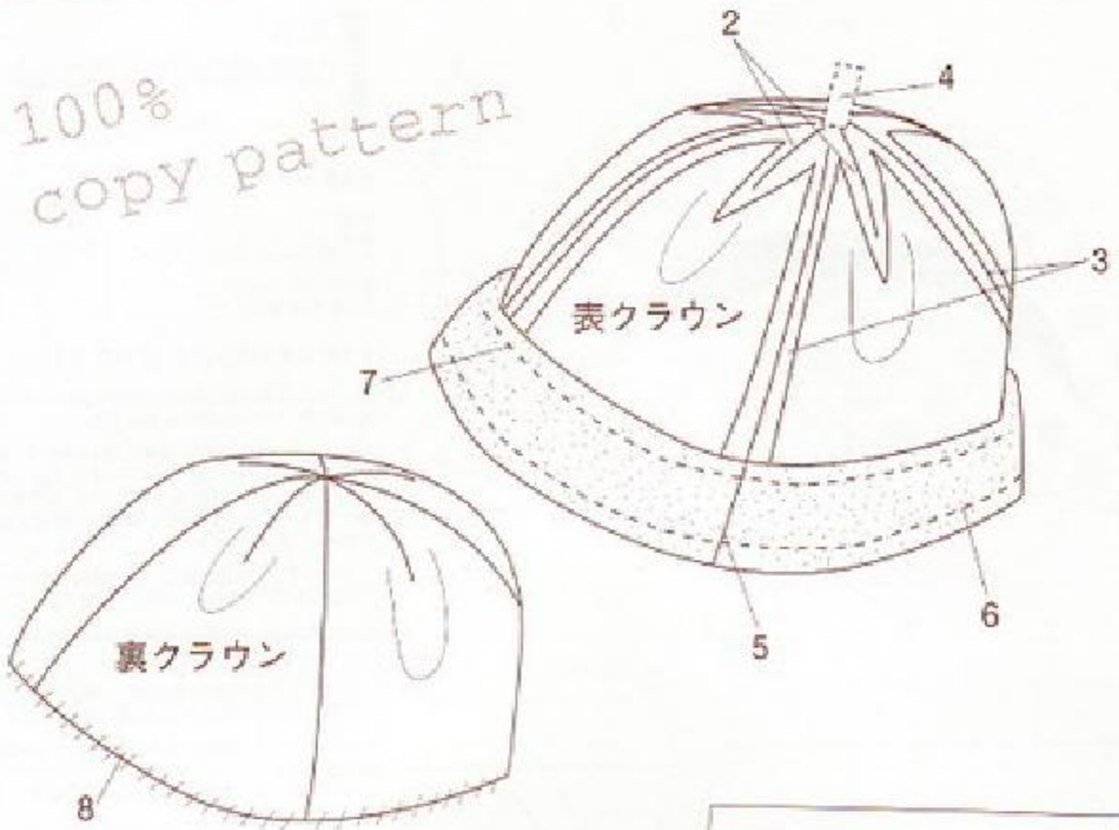
- 極細毛糸……4色
- 0号棒針
- 針・糸・厚紙……適宜

毛糸の編み込み帽の作り方

1. 0号棒針で、34目（約10.5cm）の作り目をする。
2. 編図に従って、途中糸を替えながら編む。
   a)1～4段：一目ゴム編み。
   b)5段～　：メリヤス編み。
   c)13段～：メリヤス編み。目を減らしていく。
3. 替え糸の処理をする。
4. 毛糸用綴じ針で、残った毛糸を残り目（16目）に通して絞り、その糸を切らずに、1段目まで端を綴じ合わせ、筒状にする。
5. ポンポンは、2cm角の厚紙の芯に10～15回程度毛糸を巻き、中心を糸で固く結び、両端の輪の部分を切って形を整え、糸で帽子に縫い付ける。



100%
copy pattern



#17 4枚はぎのクロッシェ

korari

4枚はぎのクロッシェの材料

表布 ……………… 42cm×40
裏布 ……………… 28cm×30
芯(厚手接着芯) ………………

4枚はぎのクロッシェの作り方

1.クラウンを裏表、4枚ずつ、ブリムを裏表2枚
裁断する。

2.クラウントップ部を中表に縫い、アイロンで
プレスする。

3.4枚のクラウンを縫い合わせ、縫い代をアイ
で割りプレスする。

4.ポッチ布は、縦半分に折り、片側に端ミシン
は、表クラウンの中心にはさんで縫い付ける。

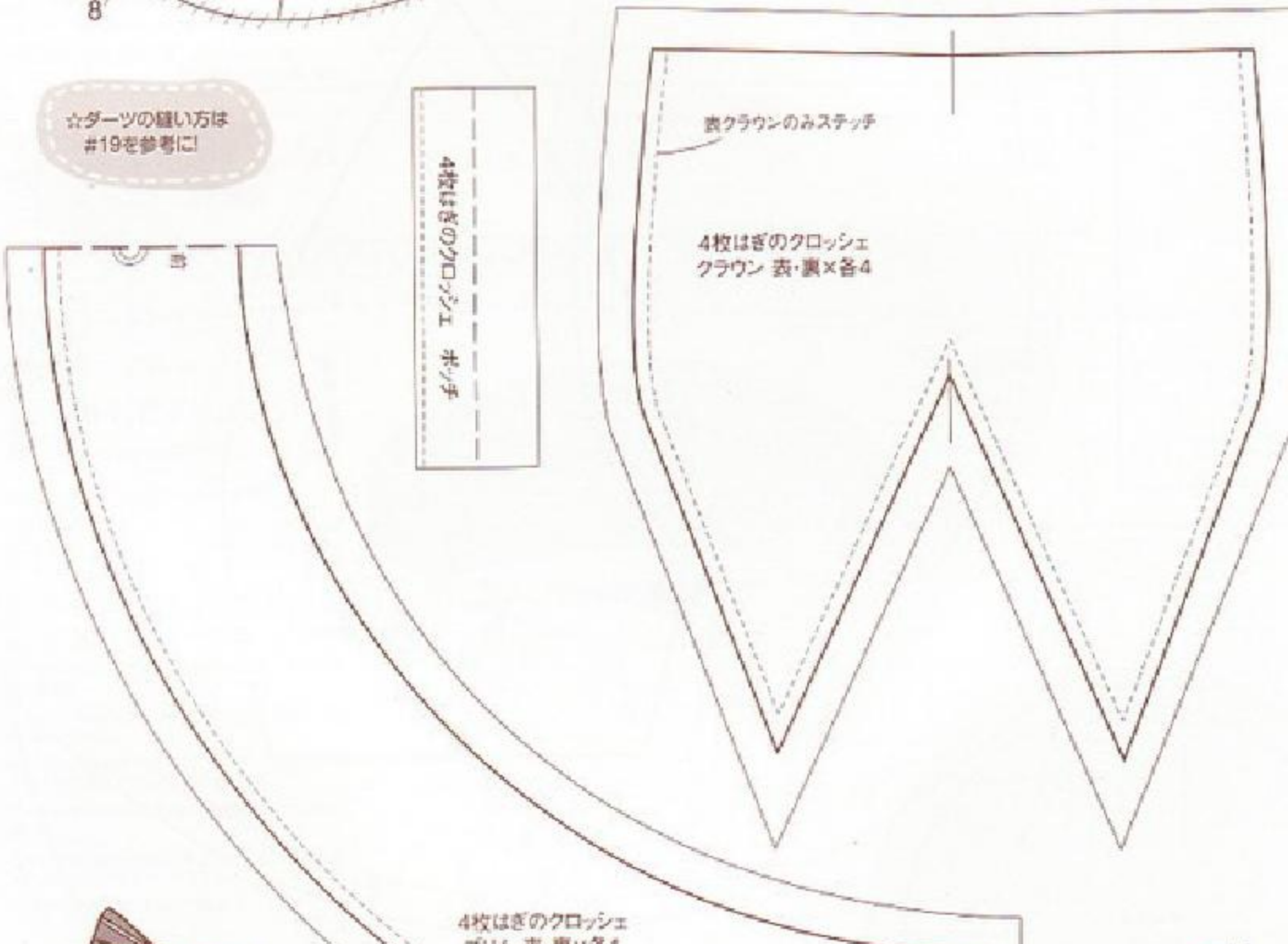
5.表・裏ブリム布の後中心を中表にそれぞれ
合わせた後、縫い代をアイロンで割りプレスする

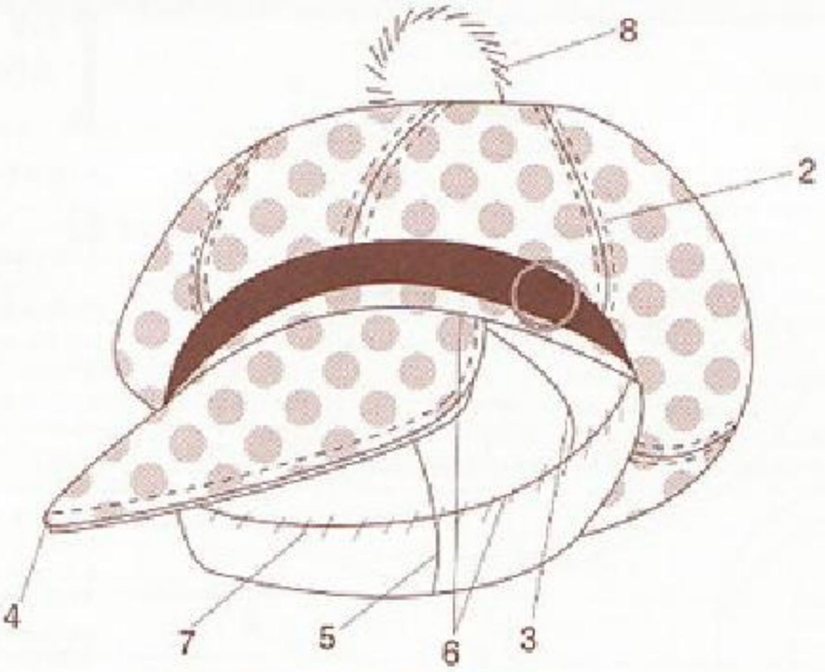
6.2枚のブリム(表裏)に芯を挟み、中表に縫
外回りにステッチを入れる。

7.表クラウンとブリムを縫い合わせ、クラウン
プレスする。

8.裏クラウン縫い代を出来上がりに折ってブ
し、まつり縫いにて、ブリムに縫い付ける。

☆ダーツの縫い方は
#19を参考に!





#16 6枚はぎのキャスケット

korori

♣6枚はぎのキャスケットの材料

表布	35cm×30cm
裏布	25cm×23cm
ファー	8cm×8cm
飾りベルト	
芯(厚手接着芯)	適量

♥6枚はぎのキャスケットの作り方

1. クラウンを表6枚、裏6枚(合計12枚)、ブリムは表、裏2枚、ベルトは表のみ裁断する。

2. 表クラウンを2枚ずつ中表に縫い合わせ、縫い代をアイロンで割って表からステッチし、もう一枚のクラウンをはぎ合わせ同様にステッチし、3枚ずつつながったピースを中表に縫い合わせ、同様に縫い代を割って表からステッチする。

3. 裏クラウンも同様に縫い合わせ縫い代をアイロンで割ってプレスするが、ステッチは掛けない。

4. 2枚のブリム(表裏)に芯を貼み、中表に縫い合わせ、外回りにステッチを入れる。

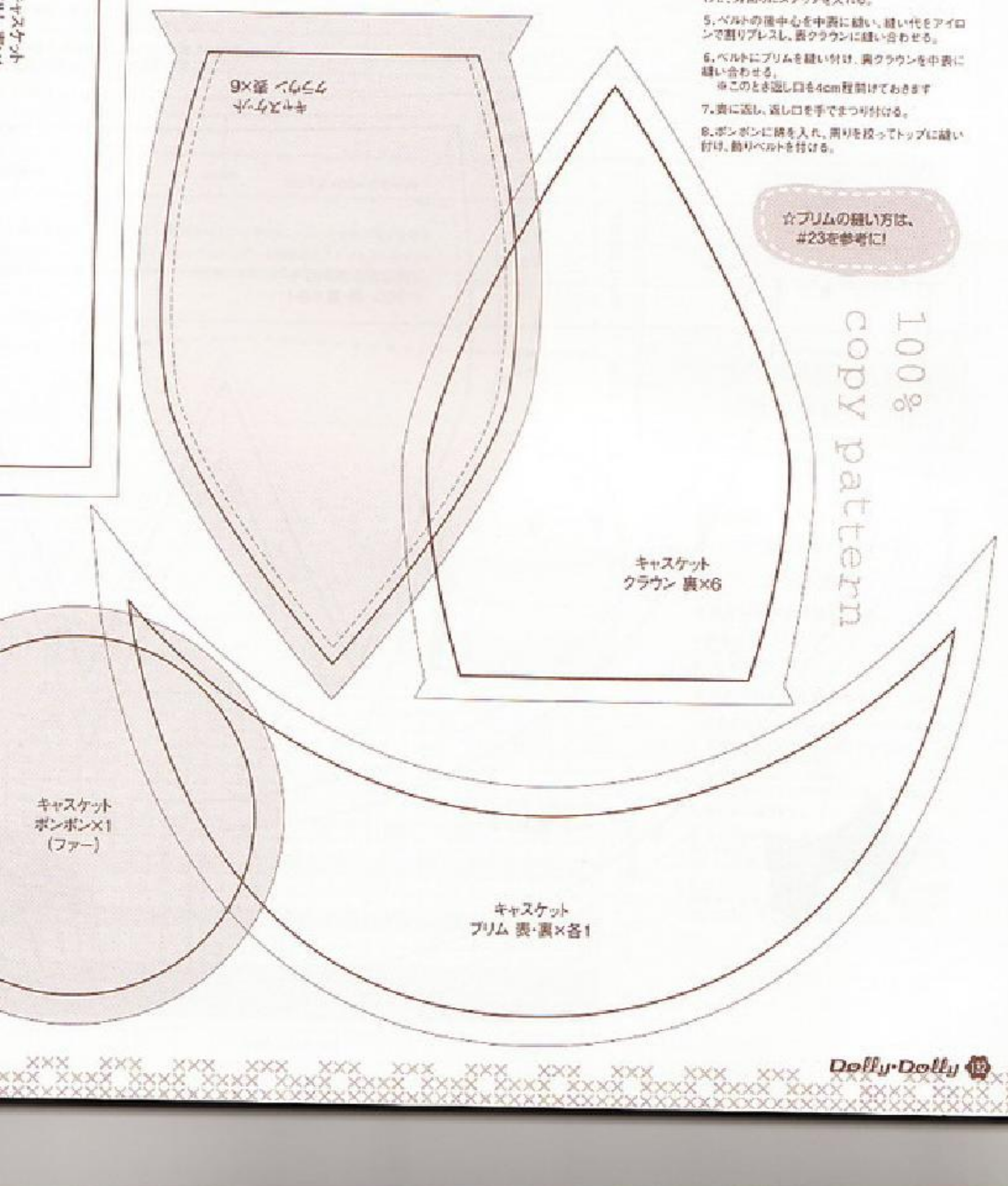
5. ベルトの後中心を中表に縫い、縫い代をアイロンで割りプレスし、表クラウンに縫い合わせる。

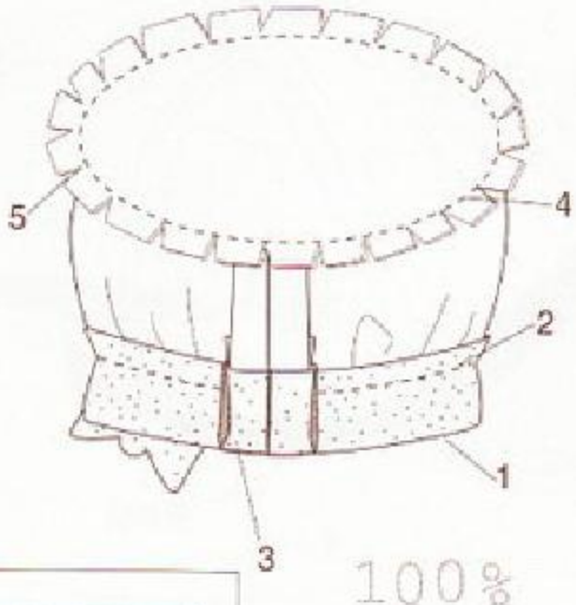
6. ベルトにブリムを縫い付け、裏クラウンを中表に縫い合わせる。
※このとき返し口を4cm程開けておきます

7. 表に返し、返し口を手でまつり付ける。

8. ボンボンに綿を入れ、周りを絞ってトップに縫い付け、飾りベルトを付ける。

☆ブリムの縫い方は、#23を参考に!





#22 リボン付きベレー帽

peu connu

リボン付きベレー帽の材料

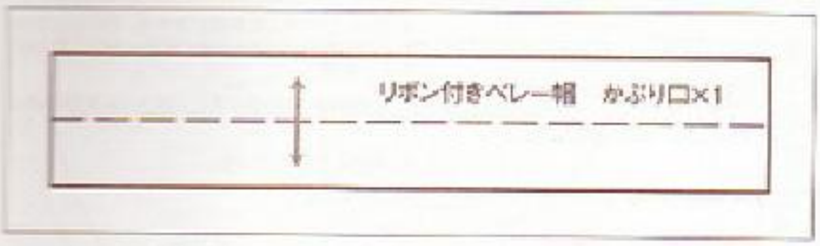
お好みの生地	16cm×9cm
ニット生地（かぶり口用）	9cm×2.5cm
サテンリボン	1cm幅×5cm
サテンリボン	3mm幅×3cm

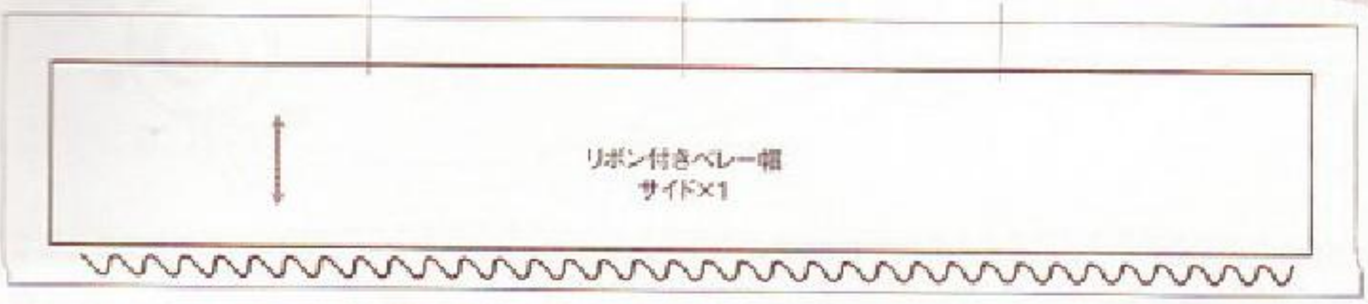
リボン付きベレー帽の作り方

1. かぶり口布を二つ折りする。
2. サイド布にギャザーを寄せて、かぶり口布と縫い合わせ、ジグザグミシンで端始末する。
3. 2を縫い代をサイド側に倒して中表に後中心を縫い、輪にする。
4. サイドとトップの合印を合わせて、中表に縫いあわせる。
5. 縫い代に切込みを入れて返し、リボンを作りお好みの位置に留める。
   ※本体に薄地や柔らかいニット地を使う時は接着芯を貼ると良いです

100% copy pattern

☆トップとサイドの縫い合わせは、#20を参考に!





#15 ベルト付きキャスケット

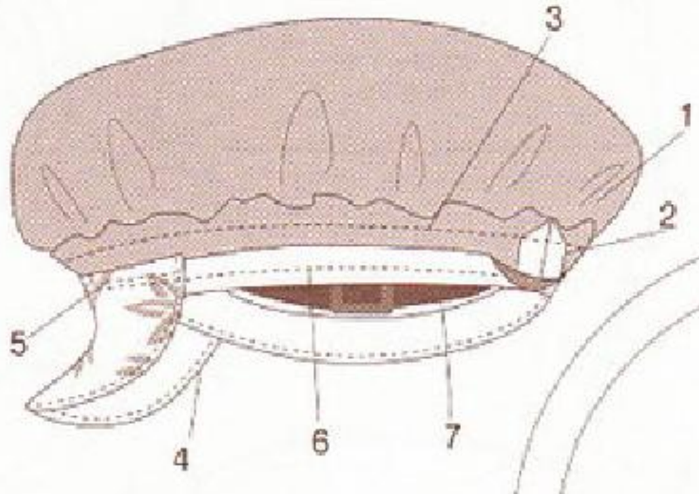
peu connu

ベルト付きキャスケットの材料

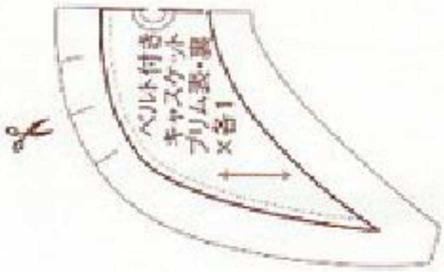
中厚地の生地	20cm×20cm
皮ひも（ベルト用）	5mm幅×15cm
バックル	1個

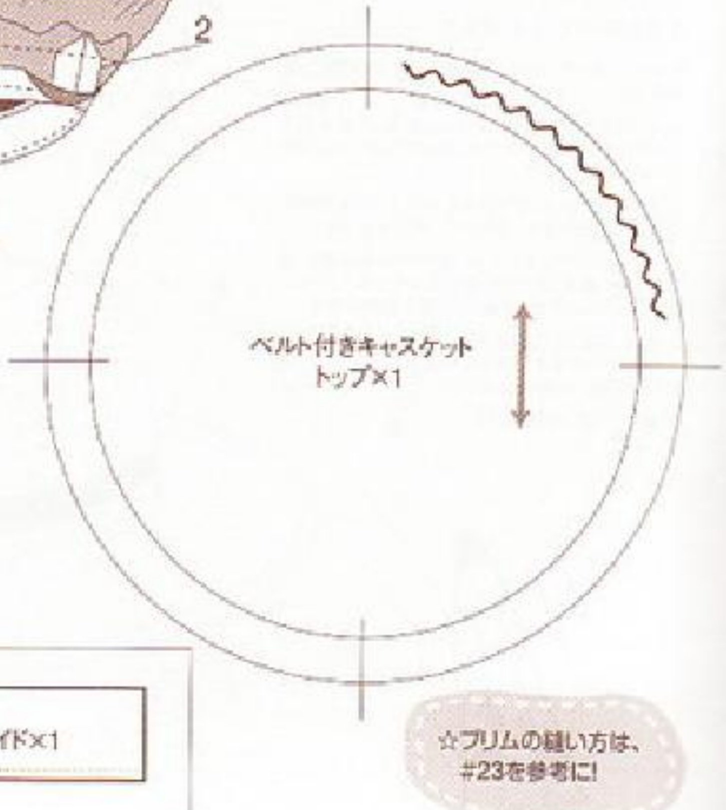
ベルト付きキャスケットの作り方

1. トップの縫い代にギャザーを寄せる。
2. サイド布を中表に合わせ後中心を縫って、縫い代を割る。
3. トップとサイドの合印を合わせながら、中表にぐるりと縫い留める。
4. ブリムの表裏を中表に縫い、カーブに切込みを入れて表に返してプレスしてステッチ。
5. ブリムをサイド布の前側に中表に合わせて縫い留める。
6. サイド布の縫い代を出来上がりに折って、縫周囲にぐるりと押さえステッチをする。
7. 皮ひもにバックルを通して飾る。



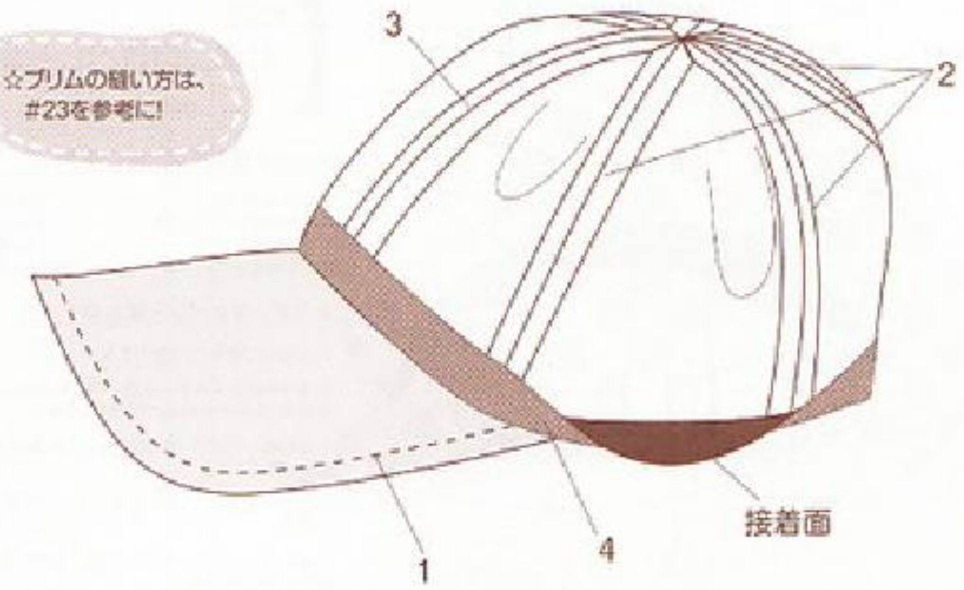
100% copy pattern





☆ブリムの縫い方は、#23を参考に!

☆ブリムの縫い方は、#23を参考に!



#21 キャップ

peu connu

キャップの材料

お好みの生地(表地用)	15cm×11cm
お好みの生地(ブリム裏地用)	6cm×6cm
片面熱接着テープ	1cm幅×13cm
お好みのアクセサリーパーツなど	適宜

キャップの作り方

1.ブリムの表地と裏地を中表に合わせて、縫いカーブに切り込みを入れ返してステッチ。

2.クラウンを2枚ずつ中表に合わせて縫い、縫い代に切り込みを入れて割る。
(これを2セット作る)

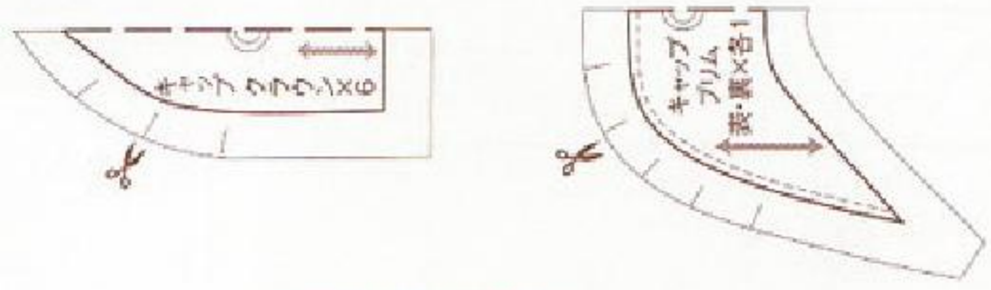
3.2にもう一枚のクラウンをそれぞれはぎ合わせ、同様に縫い代を割ってプレスし、3枚ずつつながったピースを中表に縫い合わせ、同様に縫い代を割ってプレスする。

4.ブリムとクラウンを中表に合わせ、その上に接着テープの糊がついている面を手前に向けて重ね合わせ一周縫う。

5.余分な縫い代を切り落とし、テープを裏側に返してアイロンで押さえる。

6.お好みで飾りを付ける。

100% copy pattern



18 ストローハット

korori

ローハットの材料

ン生地(表布・裏布)	13cm×32cm
ス(リボン)	7mm幅×16cm
ボン(スエード)	4mm幅×18cm

ローハットの作り方

プ、サイド、ブリムを表裏合わせて2枚ずつ裁

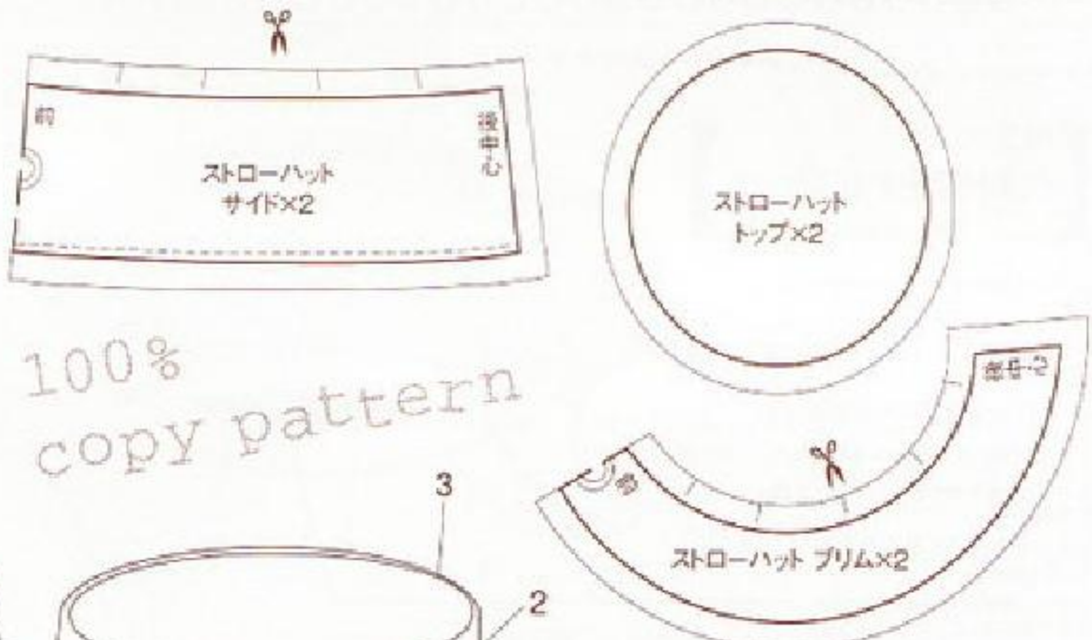
ドクラウン(表裏)、ブリム(表裏)の後中心をれ中表に縫い合わせ、縫い代をアイロンで割とする。

ドクラウンに切り込みを入れ、トップを中表にで4カ所留め、仕付けて、縫い合わせる。

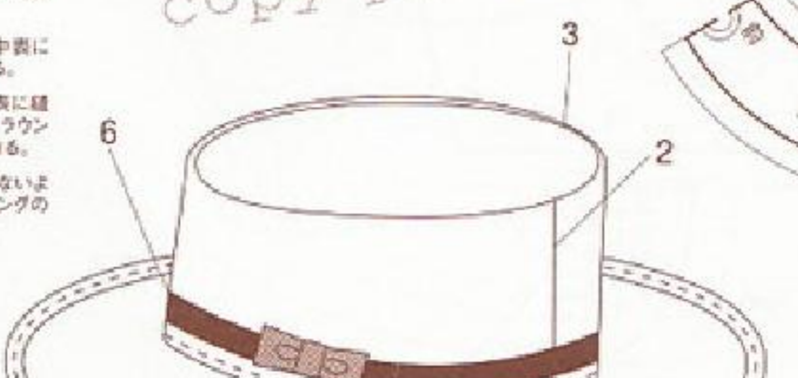
ムに切り込みを入れ、表クラウンを中表に縫せ、再度縫い代に切り込みを入れ、クラウンレスしステッチを掛ける。裏も同様に作る。

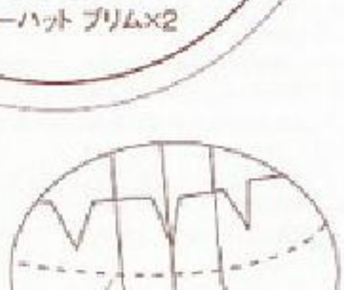
、2枚のブリムを外表に合わせ、ずれないよイピングする。(ずれないように、パイピングのを縫いとめておくとよい)

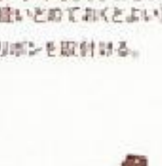
にリボンを取付ける。



100%
copy pattern

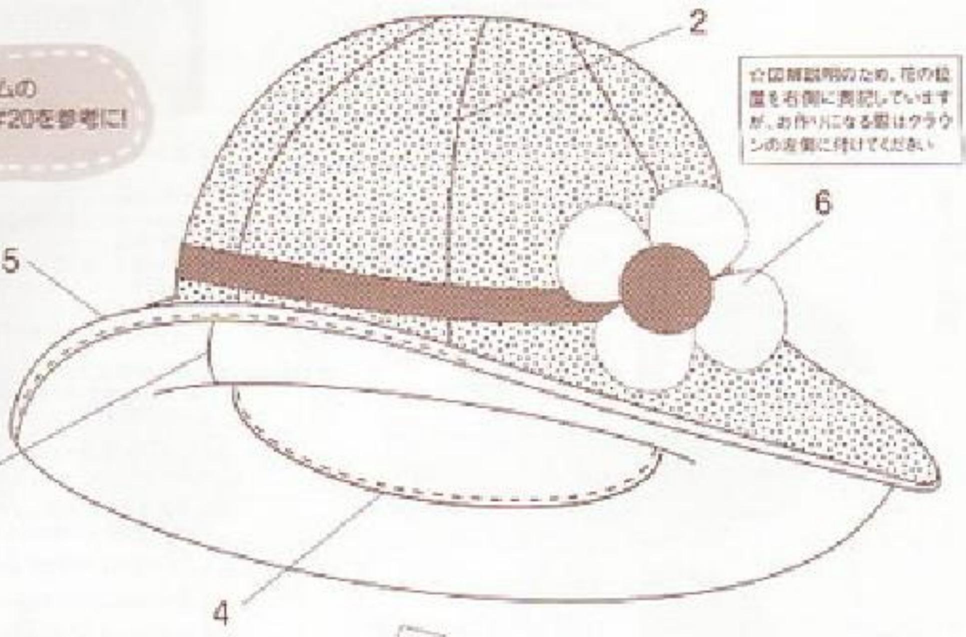






☆トップとサイドの縫い方は、#20を参考に!

☆円形のブリムの縫い方は、#20を参考に!



☆図解説明のため、花の位置を右側に表記していますが、お作りになる際はクラウンの左側に付けてください

#24 キャプリン

korori

キャプリンの材料

シャンタン生地(表布・裏布)	21cm×42cm
バイヤス(リボン)	7mm幅×24cm
飾りリボン	3.5mm×40cm
飾り造花	

キャプリンの作り方

1. クラウンを表6枚、裏6枚(合計12枚)、ブリムは表、裏2枚裁断する。

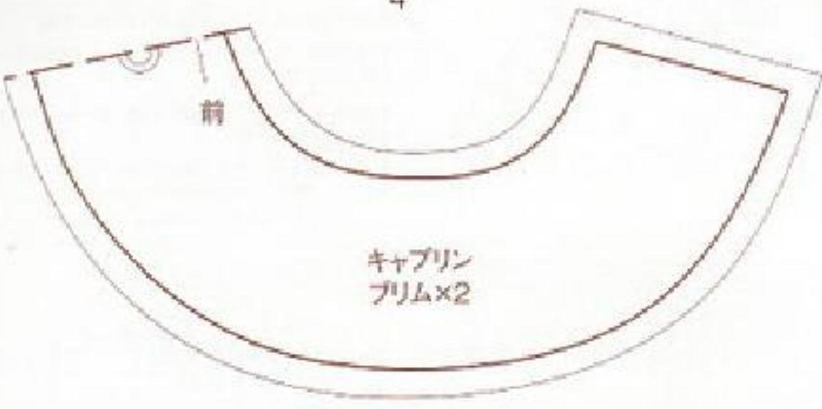
2. 表、裏のクラウンを縫い合わせ、縫い代を割り、アイロンでプレスする。

3. ブリム(裏表)の後中心をそれぞれ中表に縫い合わせた後、縫い代をアイロンで割りプレスする。

4. 表裏それぞれのブリムに切り込みを入れ、表クラウンと表ブリムを中表に縫い合わせて、再度縫い代に切り込みを入れ、クラウン側にプレスして押さえステッチを掛ける。裏も同様に作る。

5. 表裏、2枚のブリムを外表に合わせ、ずれないようにパイピングする。(ずれないように、パイピングの前に際を縫いとめておくとよい)

6. 飾りのリボンや造花を取付ける。



100% copy pattern

#18 チューリップハット

korori

チューリップハットの材料

表布	30cm×36cm
裏布	30cm×36cm
バイヤステープ	1.2cm幅×64cm
リボン1.8cm幅	25cm×2本

チューリップハットの作り方

1. 表クラウン6枚を縫い合わせ、縫い代を片側に倒しプレスし、ステッチを掛ける。(表クラウンには、間に飾りリボンを挟む)

2. 裏クラウン6枚を縫い合わせ、表クラウンとは逆側に縫い代を倒しプレスする。(ステッチは掛けない)

3. 表裏、2枚のブリムを外表に合わせ、ずれないようにパイピングする。(ずれないように、パイピングの前に際を縫いとめておくとよい)

100% copy pattern

#08 花柄×水玉トートバッグ

air*skip

花柄×水玉トートバッグの材料

生地A(花柄)……16cm×5cm
※柄合わせが必要な場合は大きめに準備
生地B(無地)……16cm×5cm
生地C(水玉、底・持ち手用)……16cm×10cm
布用ボンド……適宜

花柄×水玉トートバッグの作り方

1. 持ち手布は、13.5cmのものを2本と、ワンポイント用に2cmの長さのものを1本、それぞれ折り線で折って布用ボンドで貼り合わせ、ステッチをかける。

2. 持ち手を生地Aの下側の付け位置に待ち針で仮止めする。

3. 生地AをCの両側にそれぞれ縫い合わせ、縫い代はC側に折って表からステッチをかける。

4. 3を中表にして両端を縫う。

5. 底をたたんでマチを縫い、縫い代は底側に折る。

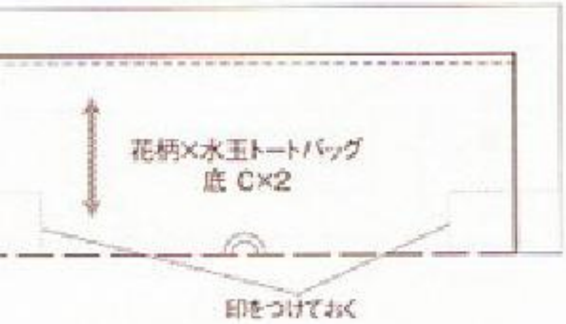
6. 生地BとCも3から5の手順で同様に作る。

7. 生地Bにワンポイントを縫い付ける。(布用ボンドで貼りつけてもよい。)

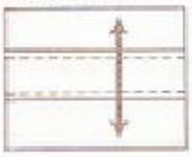
8. 出来上がった二つの袋を中表に合わせ、入れ口を返し口を残して縫う。

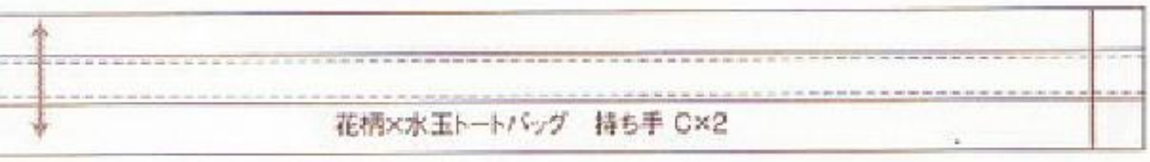
9. 表に返し、持ち手を上部分の付け位置に合わせ仮止めし、端から1mm幅でステッチをかける。

100% copy pattern

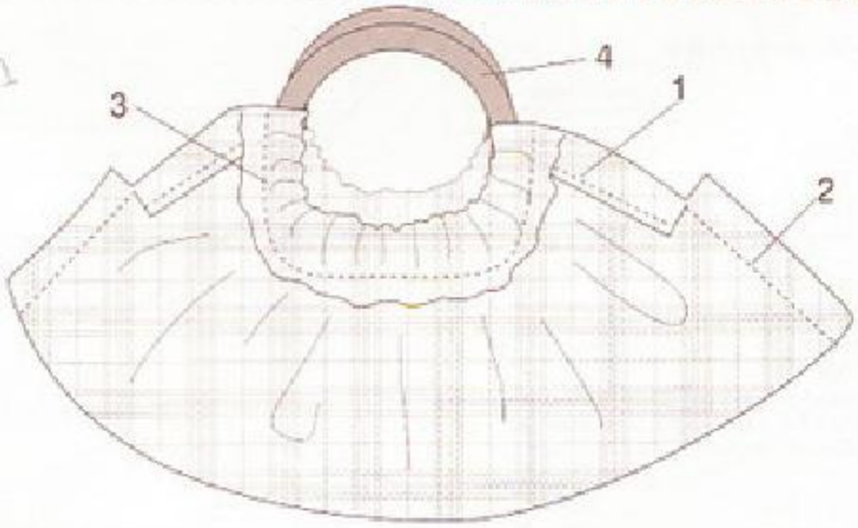


☆底マチの縫い方は、#10を参考に!





100% copy pattern



07 リーンチェックバッグ

air*skip

ーンチェックバッグの材料

生地……22cm×11cm
…わせが必要な場合は大きめに準備
…持ち手用)
…幅約2cmで線太(太さ)1.8~2mmのもの×2個
…チーフ、刺しゅう糸……適宜

ーンチェックバッグの作り方

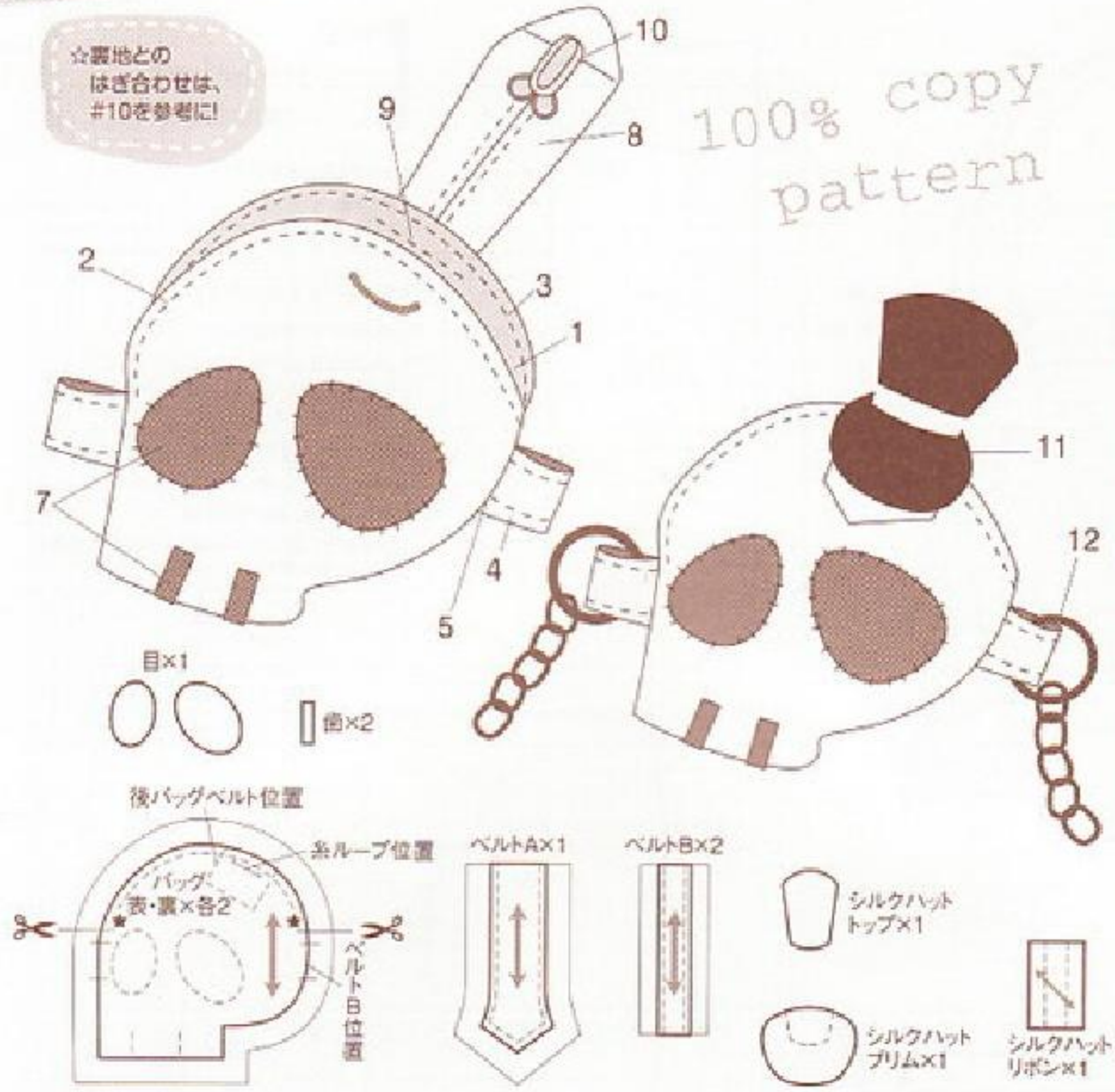
…宅の印の部分に切り込みを入れ、裏側に…き止まりまで1mm幅の端ステッチを4箇所…

…折り線で中表に折り、あき止まりまで両サイ…

…口部分の折り線で、裏側に折り、端から…ところをステッチする。

…口に、Dカンを通す。

…みで、モチーフや刺しゅう糸などで飾りを付…



#10 ドクロショルダー

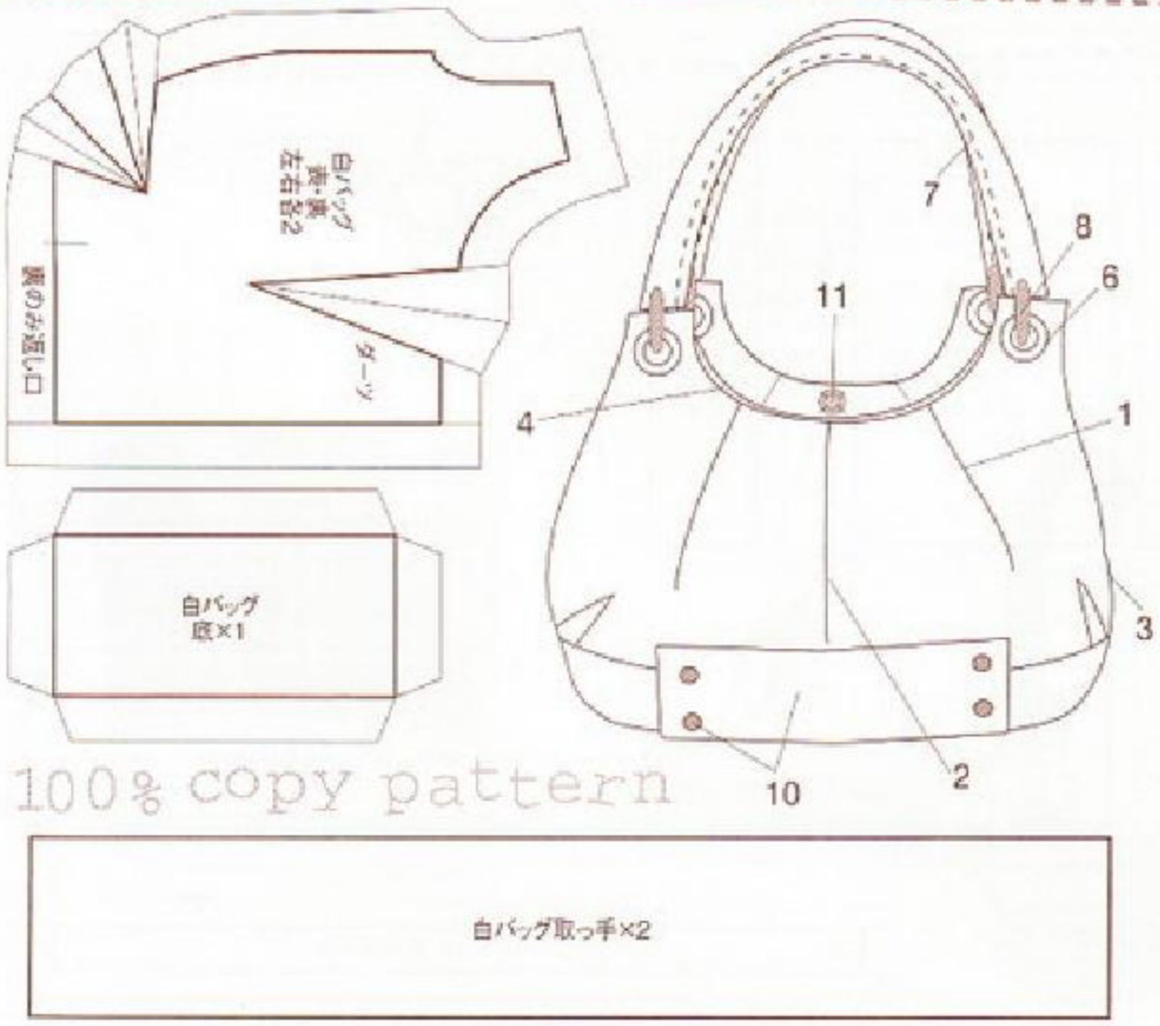
モモリータ

ドクロショルダーの材料

合皮(表地用)	15cm×5cm
合皮(目・歯用)	3cm×3cm
サテン(裏地・リボン用)	10cm×5cm
フエルト(黒)	2cm×3cm
チェーン	適量
丸カン	2個
スプリングホック	オス1個

ドクロショルダーの作り方

1. 表・裏バッグを中表に頭上部★〜★を縫う。
2. 縫い代に切込みを入れて表に返し、押さえ縫いをする。
3. 後バッグも同様にして作る。
4. ベルトBを突き合わせに折り、ステッチする。
5. 前後バッグを中表に、二つ折りしたベルトBをはさんで縫う。
6. 縫い代に切り込みを入れ、表に返す。
7. 目をまつり付け、歯は接着する。
8. ベルトAを出来上がりに折って縫う。
9. 後バッグのベルト付位置にAを縫い付ける。
10. ベルトAにスプリングホックをつけ、前バッグに糸ループを作る。
11. シルクハットを作り、ベルトAに接着する。
    a)リボン布を三つ折りし、トップに巻き付け接着する。
    b)トップとブリムを接着する。
12. ベルトBに丸カンをつけ、チェーンをつける。



#04 白バッグ

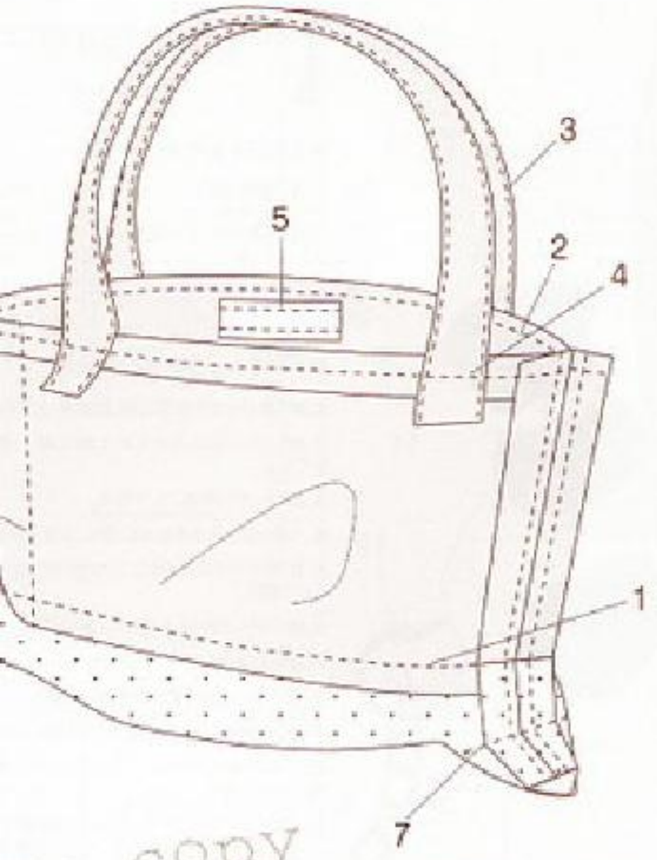
MOMOCAT

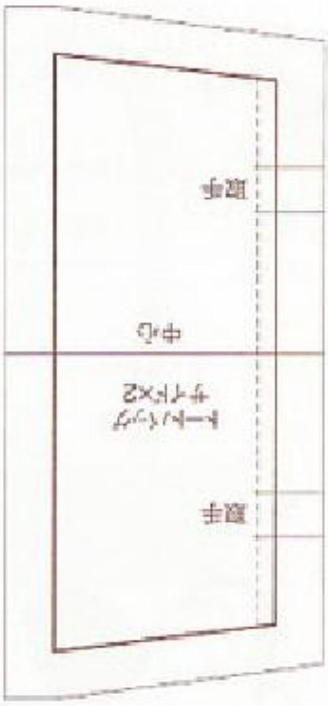
白バッグの材料

表地(合皮)	20cm×15cm
裏地	15cm×15cm
カシメ	4個
組みひも(取っ手中芯用)直径2mm	10cm×2本
底板用厚紙	18mm×38mm
金ボタン	4個
スナップボタン	1組

白バッグの作り方

1. 表・裏ともバッグのダーツを縫う。
2. 表・裏とも、それぞれバッグの中心を中表に縫って縫い代を割る。
3. 表のサイドから底部分を縫い、裏は底に返し口を縫い残えて、同様に縫う。
4. 表・裏の入れ口を中表に縫い合わせる。
5. 返し口から表に返し、手でまつり縫いする。
6. カシメを4箇所うつ。
7. 取っ手布に中芯をはさんで二つ折りし、目打ちで押さえながらステッチをかけ、両端は残して縫い代を短くカットする。縫い代はボンドで止めておく。
8. 丸カンに取っ手の端を巻き込んで、ボンドで固定する。
9. 丸カンをカシメにつける。
10. 底布に厚紙をボンドで貼り底板を作り、カバンの底にボンドで固定し、足をカットした金ボタンを貼り付ける。
11. 内側にスナップボタンを付ける。





#02 トートバッグ

MOMOCAT

☆トートバッグの材料

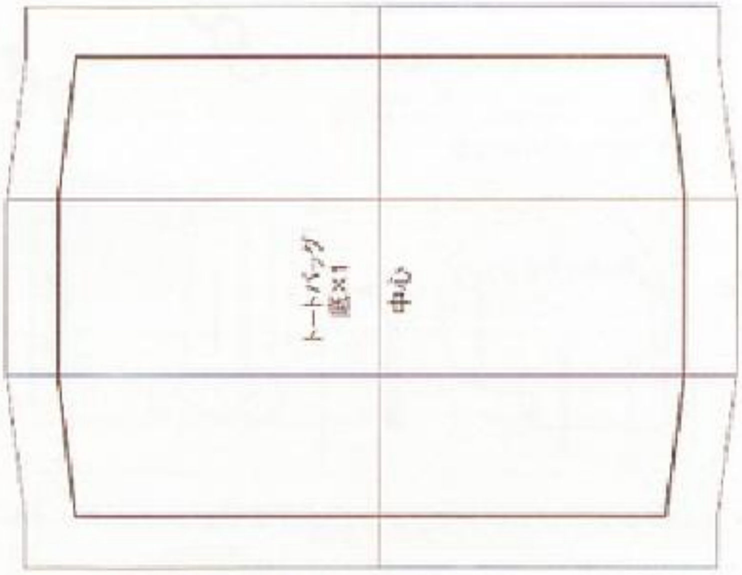
チェック布	10cm×15cm
リネン布	10cm×10cm
ラベル用合皮	5mm×20mm

☆トートバッグの作り方

1. 底布とサイド布を縫う。
2. 袋口を出来上がりに折って、プレスする。
3. 取っ手布はアイロンで四つ折りにプレスし、目打ちで押さえながらステッチする。
4. 取っ手をつけながら、袋口をステッチする。
5. 好みの位置に、ラベルをつける。
6. 両端を中表に縫い合わせる。
7. 底を三角に開いて、マチ幅が1cmになる位置を縫い止め、表に返す。

00% copy pattern

☆底マチの縫い方は、#10を参考に!



2 チェックのトートBag

salon de monbon

クのトートBagの材料

	適量
	適量
	4組

クのトートBagの作り方

とBを縫い合わせ、縫い代を開いて、それチをかける。

の口を出来上がりに折ってステッチする。

布の両端を出来上がりに折って、端スける。

布端を折り、1に2本のステッチで縫い付

打つ。

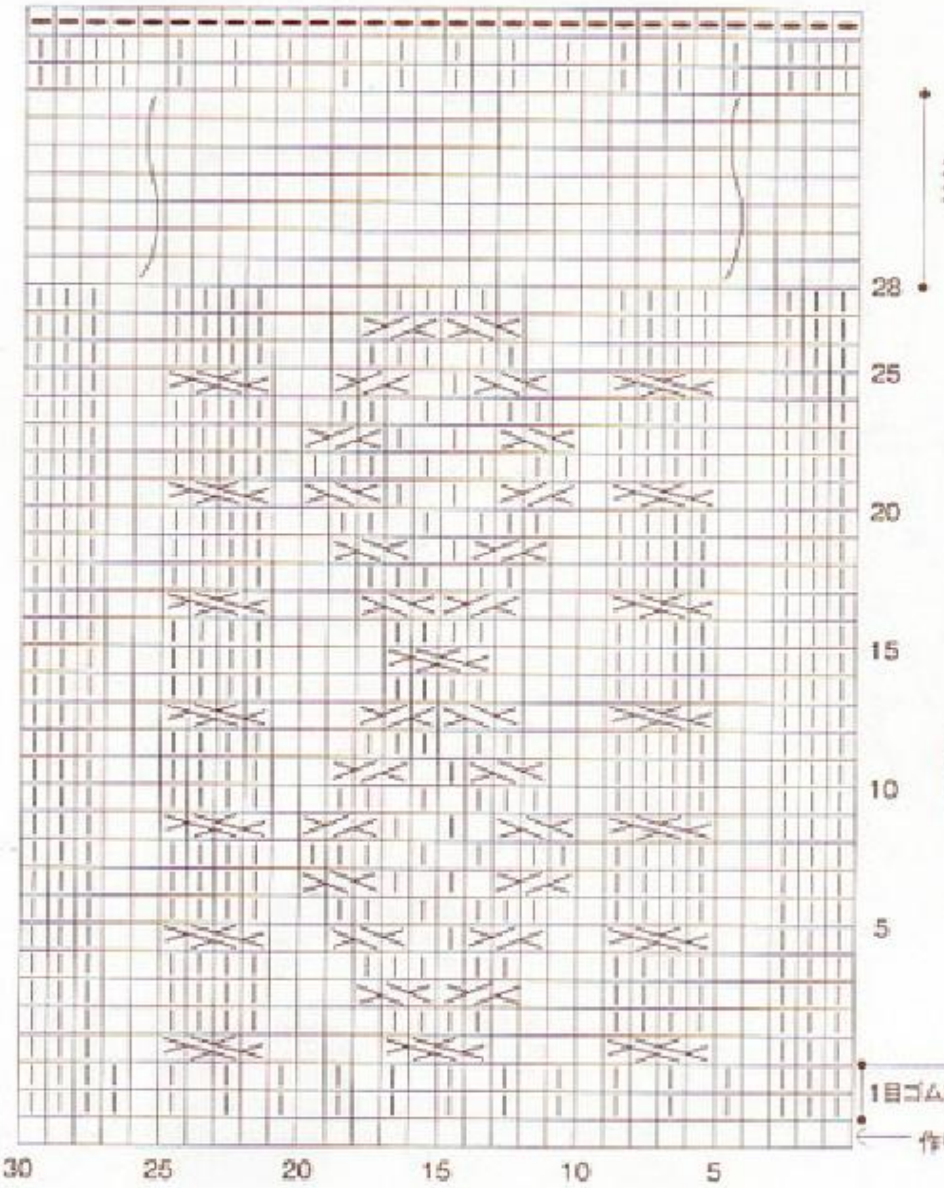
中表にし、両端を縫う。

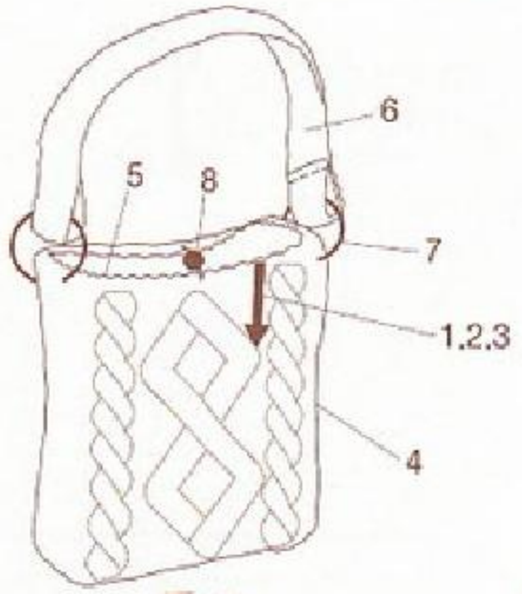
縫い付け、カーブに切込みをいれて、表に

ミシン縫いがしにくければ、手縫いで仕上といでしょう

00% copy pattern

☆底とサイドの縫い合わせは、#14を参考に!





#03 アラン模様のBag
salon de monbon

アラン模様のBagの材料

中細毛糸……適量
ウッドビーズ……1個
ワイヤー……適量
0号棒針・3号かぎ針

アラン模様のBagの作り方

1. 0号棒針で、30目作り目をする。
2. 編図に従って、2段1目ゴム編みをする。
3. 56段4模様を編み、2段1目ゴム編みをし、伏せ止めをする。
4. 2つに折り、両脇をすくい綴じする。
5. 本体の入れ口を、3号かぎ針で、2目1度の細編みでぐるりと1周する。
6. 3号かぎ針で長編みの11cmの肩ひもを作る。
7. ワイヤーを1cmの丸型に曲げて、本体の両脇に通し、肩ひもを通し、縫う。
8. 本体の入れ口中央に、ウッドビーズを通した毛糸を通して結ぶ。

100%
copy
pattern

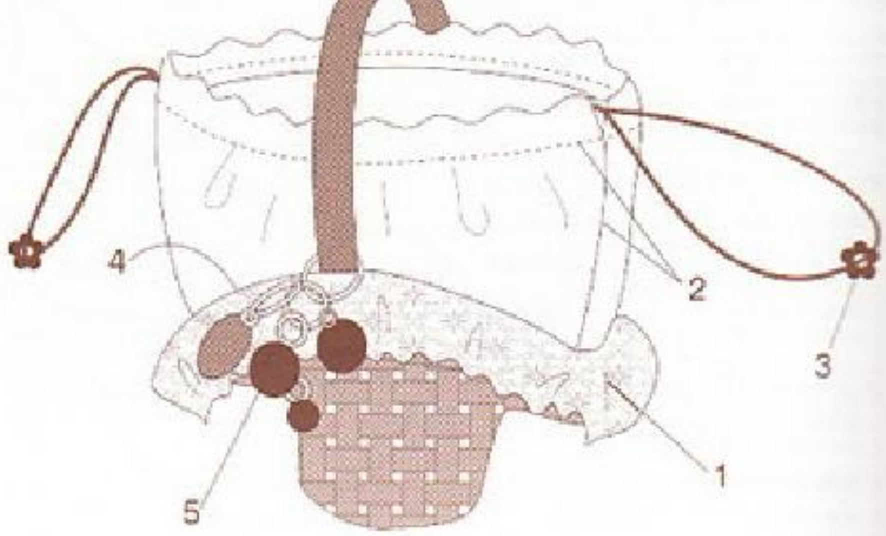
ギンガムチェックのかごBagの作り方

1. かごにレースを貼り付ける。
2. 内袋用の布を中表に脇を縫い、脇の縫い代を出来上がりに折って、入れ口を折線で折ってひも通し部分を縫う。
3. 刺繍糸をひも通しに通し、ビーズを糸に通して結ぶ。
※結び目は布の中に隠すようにします
4. かごに内袋を入れる。必要に応じて綿を少し入れ、内袋は両面テープでかごに固定する。
5. 好みのビーズなどでチャームを作り、かごに付ける。

#05 ギンガムチェックのかごBag
salon de monbon

ギンガムチェックのかごBagの材料

布……適量
レース……適量
かご（フラワーアレンジメント用のミニかご）……1個
刺繍糸……適量
お好みのウッドビーズ
お好みのビーズやチャーム



#06 かぎ針編みBag

salon de monbon

かぎ針編みBagの材料

好みのレース糸（30～40番）	適量
黒のパールビーズ	40～50粒ぐらい
コサージュ用フリルレース	適量
コサージュ用ビーズ	適量

かぎ針編みBagの作り方

1.編図に従って、1段目は輪にしてくさり編み3目で立ち上がり、長編みを11目（立ち上がりのくさり編みを含めて12目）編む。

2.2段～9段は、毎段12目ずつ増し目する。

3.10段目は、細編み。

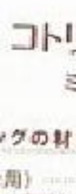
4.11段目は、細編み～くさり編み3目～一目飛ばして細編みでフリル状に編む。

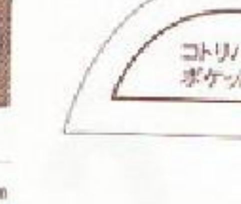
5.編み上がったら、裏側を表に二つに折り、端を少し縫い合わせる。

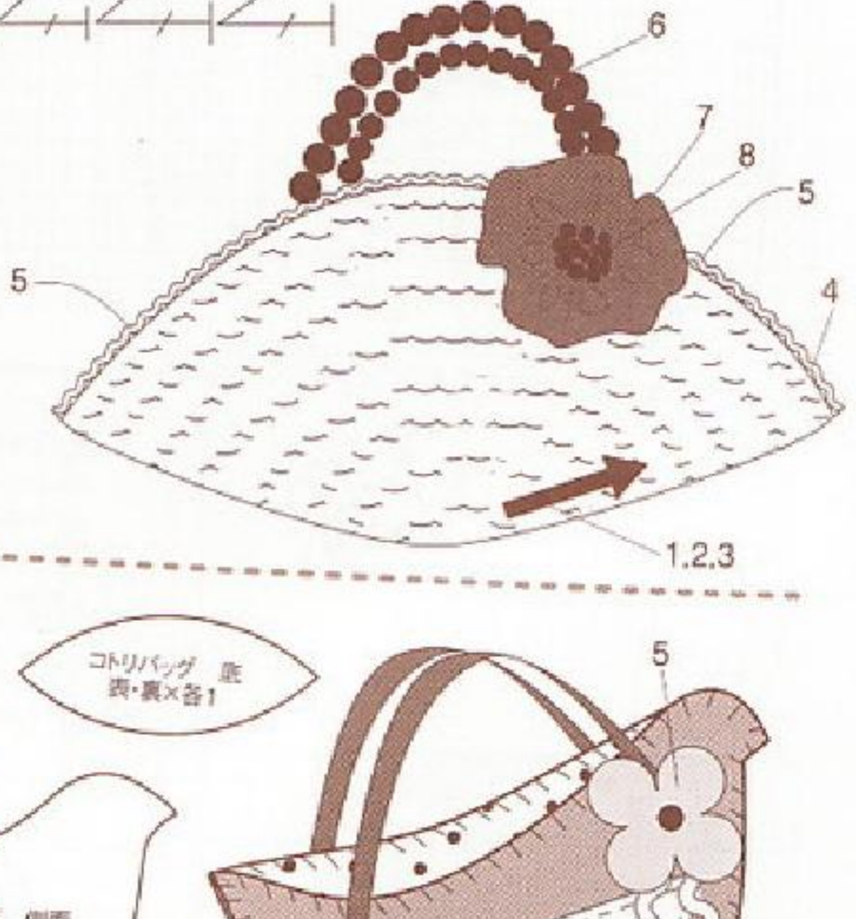
6.パールビーズに糸を通し、バッグに縫い付け、持ち手にする。

7.コサージュ用フリル、またはレースを端から縫い縮め、花の形にして、バッグに縫い付ける。

8.コサージュの中心に、ビーズをランダムに縫い付ける。







コトリバッグ

ミヒル

ッグの材料

用）	12cm×4cm
ー（裏地）	12cm×4cm
ット用）	7cm×2cm
2mm幅	6cm×2本
ーフやレースなど	

ッグの作り方

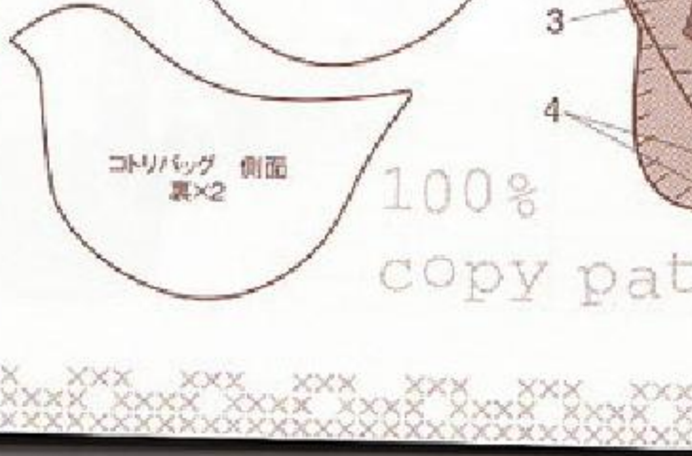
表地と裏地を型紙通りにカットし、ポ
るように接着する。
、ここでは木工用ボンドをごく少量の
たものを使っています
と布に吸い込まれてしまい、接着しず
注意してください

紙通りにカットし、縫い代を裏側に
口を縫い、側面に縫い付ける。

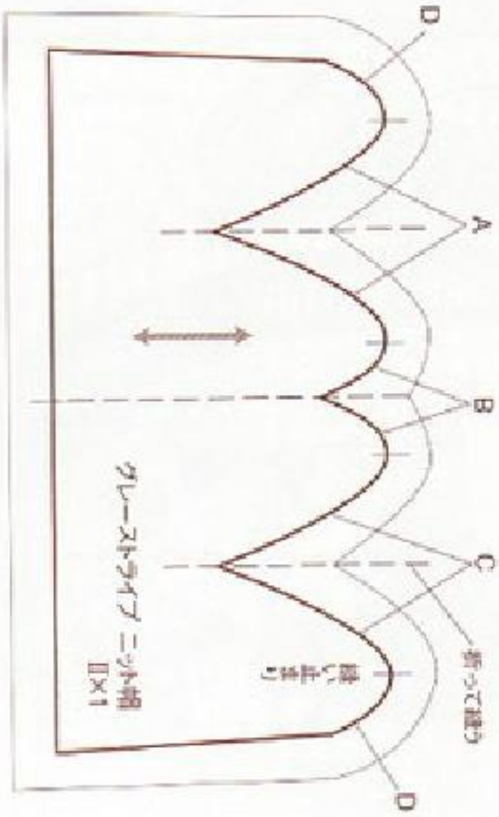
ードの両端を玉結びし仕上がり
、側面に縫い付ける。

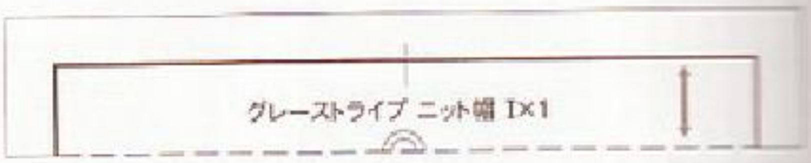
まかがりで縫い合わせる。

ーフやレースなどをつける。



#19 グレーストライプ ニット帽
air*skip

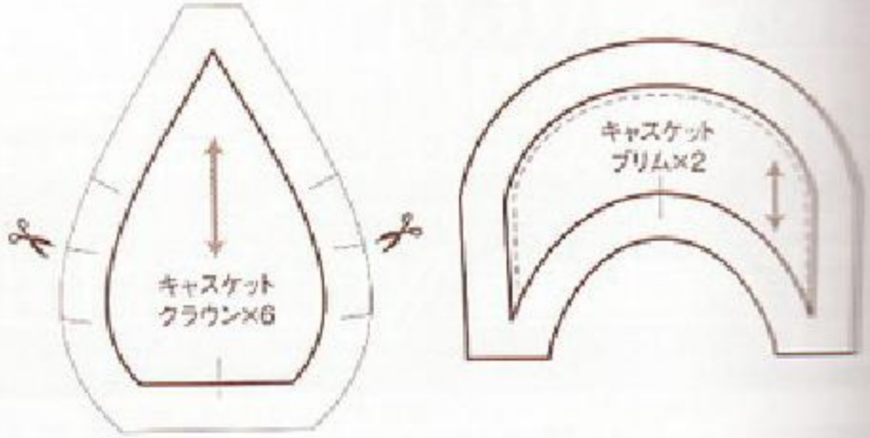




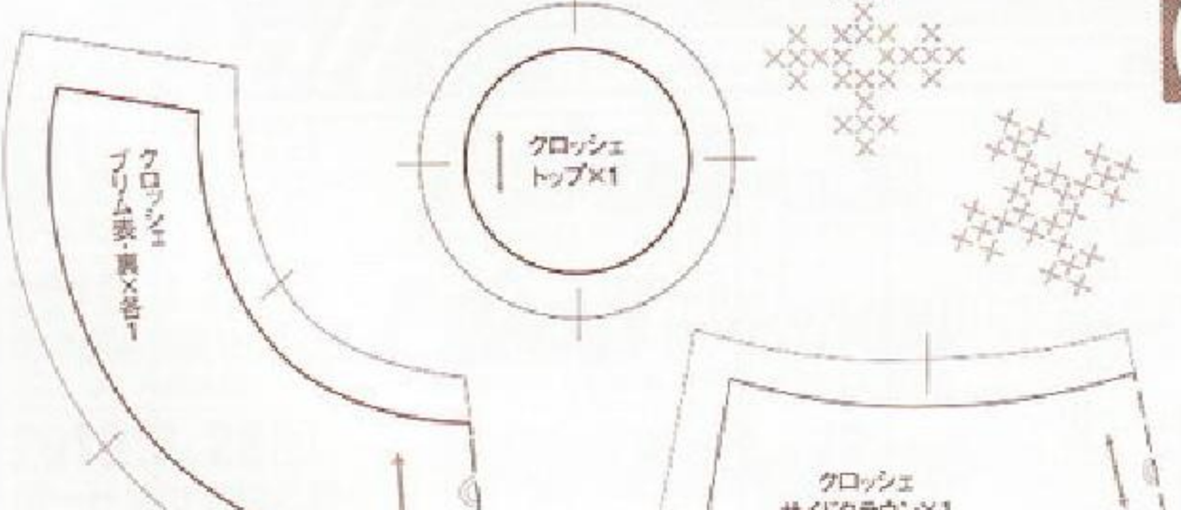
100%
copy pattern

#23 キャスケット
air*skip

100%
copy
pattern



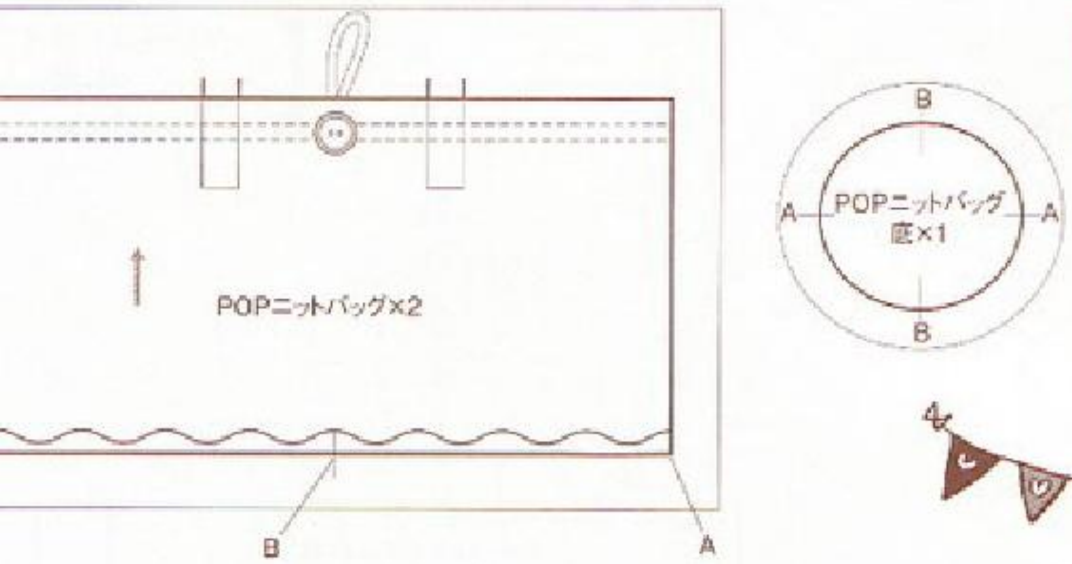
#20 クロッシェ
peu connu



100%
copy
pattern

#14 POPニットバッグ

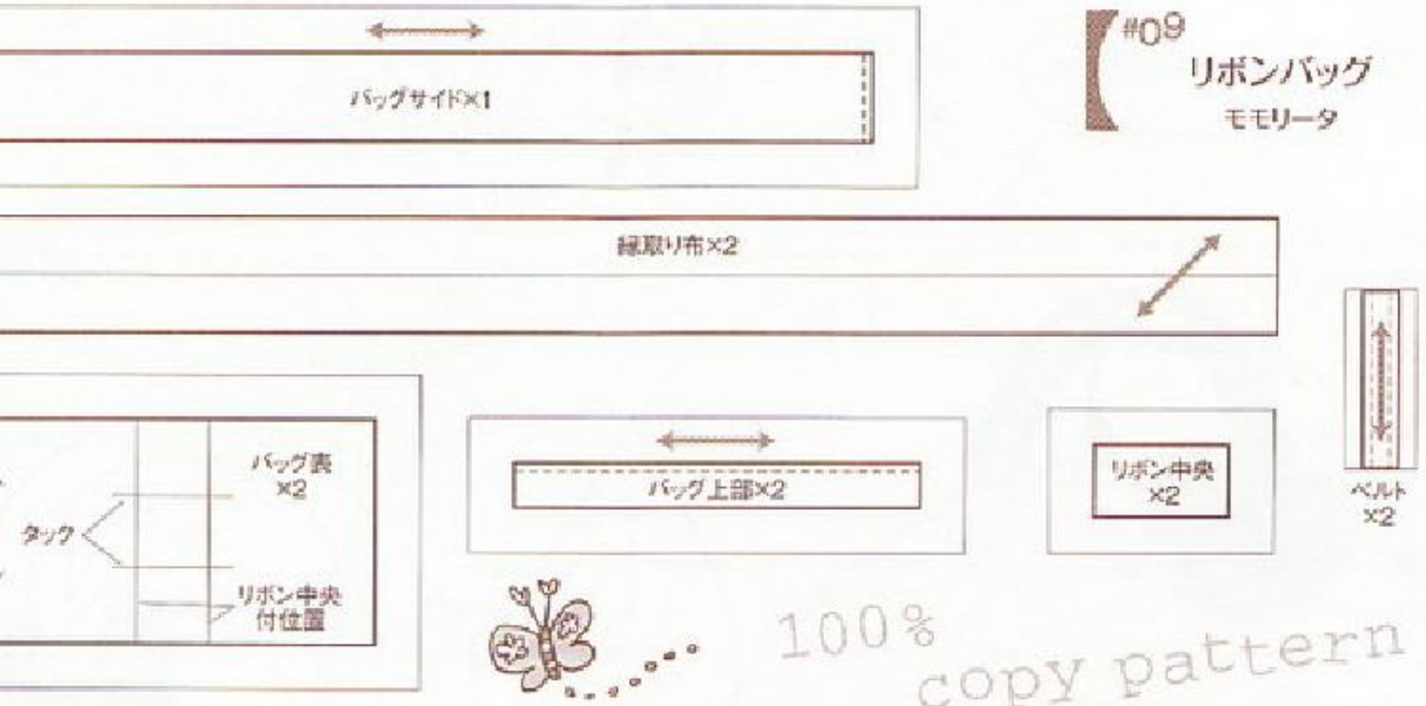
air*skip



100% copy pattern

#09 リボンバッグ

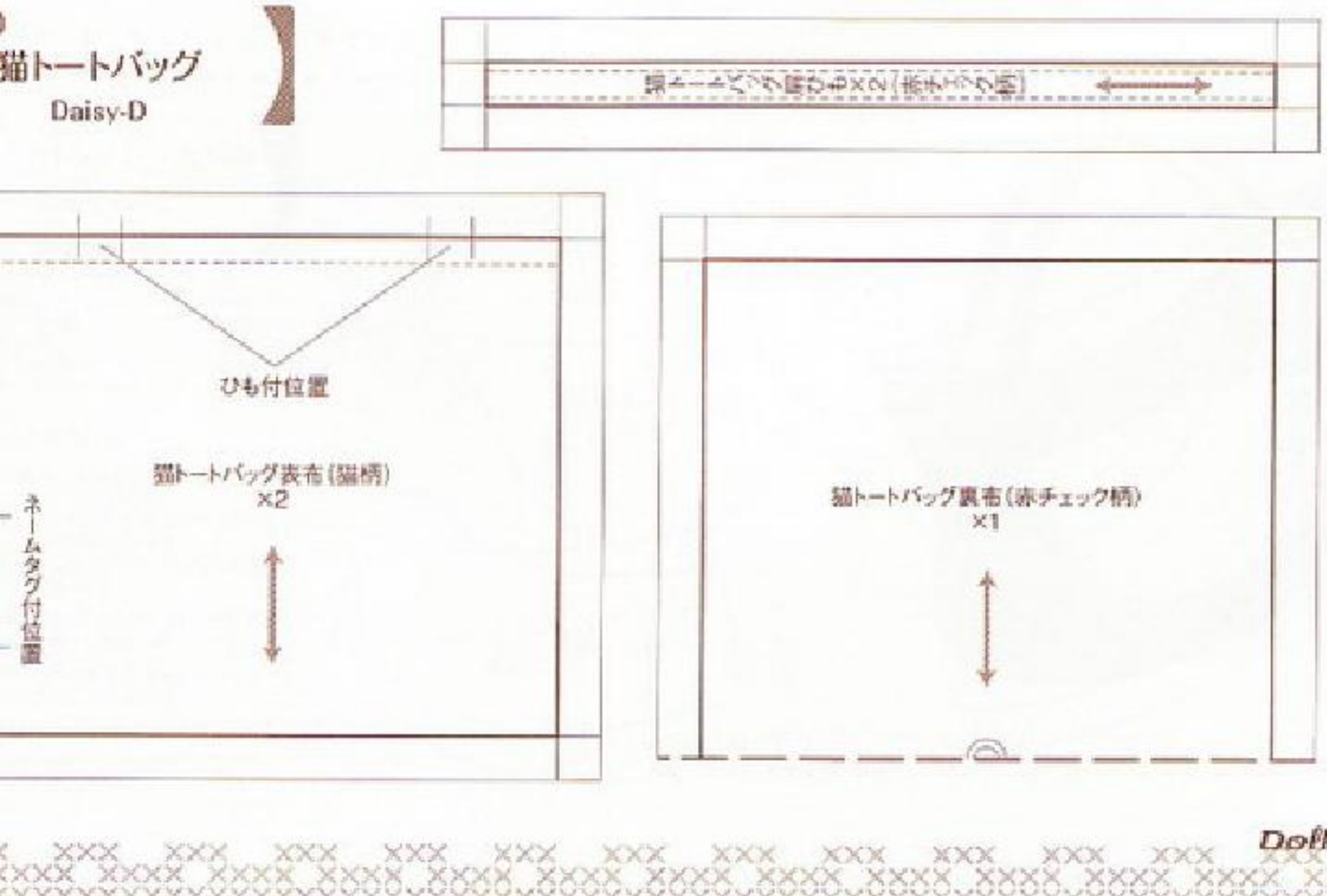
モモリータ



100% copy pattern

猫トートバッグ

Daisy-D



100% copy pattern

手作りドールグッズのオンラインショップ

Doll・Mall ドールモール

たくさんのディーラーさんが出店しています！

素敵なドール関連商品ぞくぞく入荷中

60cmドールからプチサイズまでの関連グッズをお取扱中。

✻全国どこからでもお買い物できます！

✻安心・安全の**保険付き宅配便**で商品をお届けします。

取り扱い商品(ドール用)
* アウトフィット (洋装・和装)
* アクセサリー
* 服装雑貨
* 小物
* 家具
* 創作人形
…etc

取り扱いカテゴリー
* 60cm
* 40cm
* 1/6
* mini クラスドール

✻今しか買えないアイテムが充実！
約**650**アイテム以上!!
(2009年9月現在)

✻お支払いはカンタン！
クレジット・ネットバンキングもOK!!

サイト大幅リニューアル!! まだチェックしていないお客様は今すぐアクセス！

http://www.dollmall.jp/
doll mall 検索

✻メルマガ好評配信中 ➡ I・Doll&Doll・Mallの最新情報満載！さらにアンケートに答えてオリジナルエコバックをGet!!

★只今委託販売ディーラー募集中 I・Dollでも活躍のディーラー多数登録！あなたも今すぐ人気ディーラーの仲間入り！

お問合せ
〒111-8710 東京都台東区寿1-5-9盛光伸光ビル8F Doll・Mall 係 【E-mail】shop@dollmall.jp 【TEL】03-3843-1290 [(株)ユウメディア内] (平日11:00～19:00) 【FAX】03-3843-2400(24時間)

I・Doll アイ・ドール

ドール関連商品中心手作りグッズ展示即売会
♥各種ドール♥あみぐるみ♥アクセサリー♥ステーショナリー♥オブジェ などなど

入場料:**800～1000円**(予定) プログラムムック込 未就学児童に限り無料 ペットの入場はご遠慮下さい。

○アマチュアブース ■各種ドールのお洋服・小物等を中心とした手作りグッズの交換・展示販売など一新しい手作り作品との出会いを見つけて下さい。
○プロブース ■各ドール関連企業ブース ■手作り素材販売企業ブース
※ご購入のみご希望の方は当日会場にお越し下さい。

2010.2.14(日) 都立産業貿易センター (浜松町館) ※会場が変わります。お気をつけください。	**I・Doll VOL.28** 一次締切:2009年12月末日 必着 最終締切:2010年1月14日 必着	アマ**500**ブース募集 プロ**50**ブース募集(完全先着順) ●JR浜松町駅(北口)から徒歩5分 ●東京モノレール浜松町駅 北口から 徒歩5分 ●ゆりかもめ(新交通)竹芝駅から 徒歩5分
2010.3.22(休) 堺市産業振興センター (旧じばしん南大阪)	**I・Doll West VOL.10** 一次締切:2010年1月末日 必着 最終締切:2010年2月19日 必着	アマ**140**ブース募集 プロ**15**ブース募集(完全先着順) ●南海高野線 中百舌鳥駅 北口 下車5分 ●地下鉄御堂筋線 なかもず駅 ②出口より徒歩5分
2010.3.28(日) ポートメッセなごや (イベント館)	**名古屋アイドール Nagoya I・Doll VOL.9** 一次締切:2010年1月末日必着 最終締切:2010年2月19日必着	アマ**100**ブース募集 プロ**12**ブース募集(完全先着順) 名古屋駅よりあおなみ線「金城ふ頭」下車徒歩3分 同日開催 コミックライブin名古屋

主催:ユウメディア内 宝島コレクション事務局
お問い合せ先:〒111-8710 東京都台東区寿1-5-9盛光伸光ビル8Fユウメディア内 *I・Doll* 係
TEL.03-3843-1290(平日11:00～19:00) FAX.03-3843-2400(24時間受付) E・mail info@idollweb.net

申込用紙がダウンロードできます ➡ **http://www.idollweb.net** I-DOLL 検索 Click!

から開かれる

2009年12月→

人形展示即売会・展覧会・イベント

のお人形の催し物のご案内です。一般の方がディーラーとしてお人形関連の物を販売で
即売会や、創作人形の展覧会、お人形も並ぶハンドメイドの展覧会や手づくりイベントも
2009 年 10 月時点での情報を記載していますので、開催日、入場料など重要な項目に
変更がないかご確認の上お出かけください。

1月11日(月)
帰ってくる
の華麗なる舞台・
形たち—
した人形を遣い、舞う「人形舞」を創
高い評価を得ている人形作家ホリ・
ちがまとう衣装デザインの創作にも
装デザイナーとして20周年を迎える
絢爛な作品の魅力にせまります
ション美術館
神戸市東灘区向洋町中2-9-1
(入館は17時30分まで)
円
65歳以上:250円
ション美術館
F078-858-0058
useum.or.jp
hionmuseum.or.jp/

金)~12月10日(木)
ール展
売
Angel Dolls
京都中央区銀座7-9-16
ビル2F

Angel Dolls
F03-5568-5596
s.com http://www.angel-dolls.com

日)~12月27日(日)(※木曜定休)
l 人形展 軍岸佳子
家による展示
/K1ドラル
都市北区小山東大野町69

/K1ドラル

土)~12月18日(金)
リスマス個展
家レプンタルのアニマルベビーと
売
ード
京都中央区京橋2-9-1

ード
F03-3561-1406
ballad.co.jp

)~12月26日(土)

の創作人形展。作品集を個展に合

T104-0061
6-10-10 第二蒲田ビル4F
(※土・日・祝は17時まで)

F03-5568-1233
ery.com
gallery.com

)~12月24日(木)
モン人形展
エコール・ド・シモンの生徒の作品。
多数展示販売
野店
ャラリー
川県相模原市相模大野4-4-3
(※最終日17時まで)
シモン
野店
ャラリー

.co.jp/cm2/jsp/store/sagamihar

~12月27日(日)

gelDolls 〒104-0061 東京都
6 銀座ロータリービル2F

【時】11時~19時
【料】無料
【問】銀座人形館Angel Dolls

12月27日(日)
人形デッサンの会
【容】人形をモチーフにデッサンをする会。参加自由
【場】昔人形青山/K1ドラル
〒603-8162 京都市北区小山東大野町69
【時】13時~19時
【料】無料
【問】昔人形青山/K1ドラル

1月

1月~3月
Angel Dolls Special School
【容】あなただけのビスクドールをゆったりとした空間でつくってみませんか? ＊初心者クラス~ビスクドール短期制作—現馬和姓エンジェルドールズオリジナルモールドを使用し、オールビスクドールの完成までの工程を体験するスペシャルな企画/隔月・月2回(月曜クラス・火曜クラス有)1回3時間全6回/2010年日程…月曜クラス 1月18日 2月1・15日 3月1・15・29日/火曜クラス 1月19日 2月2・16日 3月2・16・30日/費用65,000円(教材費込み)＊上級者クラス~ポイントレッスン…ビスクドール制作を行う上での疑問点の解消・技術の向上、アドバイスなど、重点的に学びたい方のご要望にお答えするレッスン/1回3時間(2回単位)/費用25,000円(2回分)
【場】銀座人形館Angel Dolls
〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-16
銀座ロータリービル2F
【問】銀座人形館Angel Dolls

1月1日(金)~4月11日(日)
ベルデドールフェスタ
【容】展示と同時に、1月1日~2月末まで「ベルデドールフェスタ『創作人形』&『吊るし飾り』コンテスト」を行う。来場者の投票により、その得点数で各賞を決める。優勝賞金は各10万円
【場】地球屋 〒370-3505 群馬県北群馬郡榛東村上野原長塚山1-1
【時】10時~17時
【料】無料
【問】ベルデドールフェスタ実行委員会
T0279-20-5536 F0279-20-5537
sunukyou@mx.wa.itcnet.ne.jp
http://www.chikyuya.co.jp/verdedoll.html

1月8日(金)~3月31日(水)(※木曜定休)
アピールボックス 軽雨人形教室の三人展
【容】新進人形作家による展示
【場】昔人形青山/K1ドラル
〒603-8162 京都市北区小山東大野町69
【時】13時~19時
【料】無料
【問】昔人形青山/K1ドラル

1月10日(日)~1月31日(日)(※木曜定休)
monthly K1-doll人形展 佐藤久美
【容】「K1-doll」30人の作家による連続展示。開催中
【場】昔人形青山/K1ドラル 〒603-8162 京都市北区小山東大野町69
【時】13時~19時
【料】無料
【問】昔人形青山/K1ドラル

1月16日(土)~1月24日(日)
Noe個展
【容】展示・販売
【場】ドルスバラード 〒104-0031
東京都中央区京橋2-9-1 明六ビルB1
【時】10時~18時30分(※土日祝は18時まで)
【料】無料
【問】ドルスバラード

1月16日(土)~1月24日(日)
桜井丹陽創作人形教室展
【場】帯広市図書館展示コーナー
〒080-0012 北海道帯広市西2条南14丁目3番地1
【主】桜井丹陽創作人形教室
【問】帯広市図書館
T0155-22-4700 F0155-22-4701

toiyo@ib-obihiro.jp

1月予定
エリザベスボンダラッツ新作展
【容】人形展示販売
【場】銀座人形館Angel Dolls
〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-16
銀座ロータリービル2F
【時】11時~19時
【料】無料
【問】銀座人形館Angel Dolls

2月

2月7日(日)~2月28日(日)(※木曜定休)
monthly K1-doll人形展 レアンケル
【容】「K1-doll」20人の作家による連続展示
【場】昔人形青山/K1ドラル
〒603-8162 京都市北区小山東大野町69
【時】13時~19時
【料】無料
【問】昔人形青山/K1ドラル

2月9日(火)~2月14日(日)
第6回アートマスターズスクール展
【容】学校法人舛岡・谷学園アートマスターズスクール創作人形科・日本画科・油絵科の講師と生徒による作品展
【場】ギャラリーくぼた別館
〒104-0031 東京都中央区京橋2-10-9
【時】10時30分~19時(※最終日16時まで)
【料】無料
【問】(学)アートマスターズスクール
T03-5652-0633 F03-5652-0633
info@artmasters.ac.jp
http://www.artmasters.ac.jp

2月28日(日)~3月6日(土)
Mellow Yellow
~あの日、窓から見たメリーゴーランド
【容】球体関節人形の展示
【場】ゆう画廊銀座 〒104-0061
中央区銀座3-8-17 ホウユウビル5、6階
【時】11時~20時(※最終日16時まで)
【料】無料
【主】ナガサワマイコ
【問】Color Addict
maimai_bjd@yahoo.com
http://maimaibjd.web.fc2.com

2月予定
ポリマークレイ展
【容】展示・販売
【場】ドルスバラード 〒104-0031
東京都中央区京橋2-9-1 明六ビルB1
【時】10時~18時30分(※土日祝18時まで)
【料】無料
【問】ドルスバラード

2月予定
和人形展
【容】人形展示販売
【場】銀座人形館Angel Dolls
〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-16
銀座ロータリービル2F
【時】11時~19時
【料】無料
【問】銀座人形館Angel Dolls

2月予定
植谷亮子作品展
【容】人形展示販売
【場】銀座人形館Angel Dolls
〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-16
銀座ロータリービル2F
【時】11時~19時
【料】無料
【問】銀座人形館Angel Dolls

3月

3月7日(日)~3月31日(水)(※木曜定休)
monthly K1-doll 人形展 芦田まゆみ
【容】「K1-doll」20人の作家による連続展示。開催中
【場】昔人形青山/K1ドラル
〒603-8162 京都市北区小山東大野町69
【時】13時~19時
【料】無料
【問】昔人形青山/K1ドラル

3月予定 いと・ちいさやか
—妖精と不思議な動物たち—(仮)
【容】展示・販売
【場】ドルスバラード 〒104-0031
東京都中央区京橋2-9-1 明六ビルB1
【時】10時~18時30分(※土日祝18時まで)
【料】無料
【問】ドルスバラード

3月予定
エンジェルドールズアニバーサリー
【容】人形展示販売
【場】銀座人形館Angel Dolls
〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-16
銀座ロータリービル2F
【時】11時~19時
【料】無料
【問】銀座人形館Angel Dolls

3月予定
Baby! Baby! Baby!
【容】人形展示販売
【場】銀座人形館Angel Dolls 〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-16 銀座ロータリービル2F
【時】11時~19時
【料】無料
【問】銀座人形館Angel Dolls

4月

4月4日(日)~4月30日(金)(※木曜定休)
monthly K1-doll 人形展 南安瑞穂
【容】「K1-doll」20人の作家による連続展示。開催中
【場】昔人形青山/K1ドラル
〒603-8162 京都市北区小山東大野町69
【時】13時~19時
【料】無料
【問】昔人形青山/K1ドラル

4月19日(金)~5月31日(月)
ベルデドールフェスタin草津
【場】地球屋草津
〒377-1711 群馬県吾妻郡草津町大字草津157
【時】10時~17時
【料】無料
【問】ベルデドールフェスタ実行委員会

5月

5月ゴールデンウィーク期間(予定)
世界創作人形展
-WORLD NINGYO EXHIBITION-
【容】展示・販売
【場】丸善・丸の内本店ギャラリー
〒100-8203 東京都千代田区丸の内1-6-4
【時】9時~21時(※最終日16時まで)
【料】無料
【問】ドルスバラード

その他

1月

1月9日(土)~4月3日(土)
春の人形展「華洛・宮廷の雛」
【容】宝鏡寺所蔵の雛人形や、皇女和宮ゆかりの品々をはじめとする華やかな宮廷風俗の展示
【場】宝鏡寺 〒602-0072 京都市上京区寺之内通堀川東入百々町547
【時】10時~16時(※閉門)
【料】大人600円、小人300円(※団体割引あり)
【主】宝鏡寺人形展運営委員会
【問】宝鏡寺
T075-451-1550 F075-431-1580
support@hokyoji.net http://www.hokyoji.net/

EVENT INFORMATION

＊イベント情報募集中！＊ お人形に関するあらゆる展覧会、即売会等のイベント情報をお寄せください。こちらのコーナーに掲載させて頂きます。下記のデータを記入の上、郵送、メール、ファックスにてお送りください。未成年の方は、保護者の方の許可が必要です。ご本名でのお申し込みのみ受付させて頂きます。次回の締め切りは１月25日です。

★必要データ：イベント名／会期／内容／会場／会場住所／入場料／問い合わせ先

〒102-0073　東京都千代田区九段北1-14-17　株式会社グラフィック社
お人形MOOK　Dolly*Dolly 編集部イベント情報係
ファックス 03-5275-3579　dolly@graphicsha.co.jp

1.お人形イベントの種類
- ＝展示即売会
- ＝展覧会（売買のある物を含みます）
- ＝講習会、ワークショップ
- ＝フェア
- ＝その他のお人形イベント

2.会期等
- 【容】＝内容
- 【場】＝会場名・所在地
- 【時】＝時間
- 【料】＝入場料
- 【主】＝主催者名

ファッションドール

12月

開催中～1月中旬
キャラクタードール展
【容】今年発売より50周年を迎えたバービーをはじめ、リカちゃん、ブライス、モモコ、タミーちゃんなど1960年代から現代まで、女の子を魅了し続ける人気のファッションドールを展示します
【場】河口湖北原ミュージアムHappyDays
〒401-0301　山梨県南都留郡富士河口湖町小立1204-2　梨覚公園内
【時】9時～17時（※入館は16時30分まで）
【料】大人800円　子供400円（※小学生未満無料）
【問】河口湖北原ミュージアムHappyDays
T0555-83-3230
http://www.kitahara-museum.jp/

12月6日（日）
2009グルーヴドールカーニバル（仮）
【容】ブーリップ、ダル、その他ドールの展示、限定ドールの販売、カスタムドールの展示、オークション（予定）、ドール関連商品の販売（各ディーラー様出展）など
【場】ラ・コレッツィオーネ
東京都港区南青山6-1-3
【時】11時～16時
【料】無料
【問】株式会社グルーヴ
T03-5805-3150　F03-5805-3152
http://groovetoys.blog40.fc2.com

12月6日（日）
ドールズ・パーティー22
【容】世界最大級！ドールとオーナー様に贈る夢の祭典。新作ドールの展示即売会、アマチュアディーラーマーケット他
【場】東京ビッグサイト東展示棟
東京都江東区有明三丁目10番1号
【時】10時～17時
【料】有料
【問】株式会社ボークス／イベント事務局
T075-813-1121
http://www.volks.co.jp

12月13日（日）
みついるドールカスタム教室
【容】ドールカスタマーのみついるさんによるドールカスタム教室。ヘアやメイクのカスタムについて、惜しみなくその技術を披露します。初心者大歓迎！
【場】まんだらけ名古屋店
〒460-0011　愛知県名古屋市中区大須3-18-21
【時】12時～19時
【料】2,500円＋お茶菓子代300円
【問】まんだらけ名古屋店
T052-261-0700　F052-261-0730
doll@mandarake.co.jp
http://www.mandarake.co.jp

2010年

1月

1月9日（土）
リトルファクトリー　in　仙台
【容】リカちゃんキャッスルオリジナルドールの展示・販売及びオーダー＆リメイク受注会
【場】仙台青葉カルチャーセンター4F 403号室
仙台市青葉区一番町2-3-16
プラザー仙台ビル6F
【料】無料
【問】リカちゃんキャッスル株式会社
リトルファクトリー
T0247-72-6364　F0247-72-5705
little-f@liccacastle.co.jp
http://www.liccacastle.co.jp

1月17日（日）
Dolls in Wonderland Nagoya 6
【容】自作のドール衣装や小物、中古品などの即売会、ドール撮影会、交流会
【場】まんだらけ名古屋店
〒460-0011　愛知県名古屋市中区大須3-18-21
【時】12時～18時（※即売会は16時まで）
【料】無料
【問】まんだらけ名古屋店

1月24日（日）
ドールショウ27冬
【容】ドール関連商品の展示・即売会
【場】東京都立産業貿易センター
浜松町館2～5階
〒105-0022　東京都港区海岸1-7-8
【時】11時～16時
【料】1,000円
【問】ドールショウ事務局
T045-622-5223
WG03562@nifty.ne.jp

1月31日（日）
第14回　Doll's Myth.
【容】Doll関連の展示即売会
【場】新大阪センイシティ2号館5階
〒532-0004　大阪市淀川区西宮原2-2-17
【時】11時～15時30分
【料】500円
【問】Doll's Myth.実行委員会
info@dolls-myth.com　http://dolls-myth.com/

2月

2月7日（日）
サンクスフェア大阪
【容】リカちゃんキャッスルオリジナルドールの展示・販売及びオーダー＆リメイク受注会
【場】味音館UHA館7F 東会場
大阪府大阪市中央区神崎町4-12
【料】無料
【問】リカちゃんキャッスル株式会社
T0247-72-6364　F0247-72-5705
little-f@liccacastle.co.jp
http://www.liccacastle.co.jp

2月13日（土）～2月14日（日）
第7回ペッチー祭り
【容】お人形と お洋服の展示・販売
【場】西麻布ルビーインザソーダ
〒106-0031　東京都港区西麻布1-8-12
ウテナハウス1F
【料】無料
【問】Ruby in the Soda
F03-3475-8266
info@rubyin.net　http://www.rubyin.net

2月14日（日）
I・Doll Vol.28
【容】ドール関連商品中心手作りグッズ展示即売会
【場】都立産業貿易センター（浜松町館）
〒105-0022　東京都港区海岸1-7-8
東京都立産業貿易センター浜松町館
【時】11時～15時
【料】1,000円
【問】宝島コレクション事務局
T03-3843-1290　F03-3843-2400
info@idollweb.net
http://www.idollweb.net

2月21日（日）
サンクスフェア東京
【容】リカちゃんキャッスルオリジナルドールの展示・販売及びオーダー＆リメイク受注会
【場】綿商会館5F
〒103-0006　東京都中央区日本橋富沢町8-10
【料】無料
【問】リカちゃんキャッスル株式会社

2月28日（日）
Dolls in Wonderland Osaka 6
【容】自作のドール衣装や小物、中古品などの即売会、ドール撮影会、交流会
【場】まんだらけグランドカオス
〒542-0086　大阪市中央区西心斎橋2-9-22
【時】12時～18時（※即売会は16時まで）
【料】無料
【問】まんだらけグランドカオス
T06-6212-0771　F06-6212-0872
doll@mandarake.co.jp
http://www.mandarake.co.jp

3月

3月予定
乙女のひな祭り
【容】作家モノの洋服と小物
【場】CHICHITOHTOH
〒150-0021　東京都渋谷区恵比寿西2-20-8
代官山パーフェクトルーム305
【時】未定
【料】無料
【問】CHICHITOHTOH（チチトト）
T03-3780-3831　F03-3780-3831
http://chitoh2.exblog.jp/

3月7日（日）
リトルファクトリー　in　神戸
【容】リカちゃんキャッスルオリジナルドールの展示・販売及びオーダー＆リメイク受注会
【場】神戸ファッションマート　エキシビジョン4C　神戸市東灘区向洋町中6-9
【料】無料
【問】リカちゃんキャッスル株式会社
リトルファクトリー

3月14日（日）
ホームタウンドルパ京都7
【容】世界最大級！ドールとオーナー様に贈る夢の祭典。新作ドールの展示即売会、アマチュアディーラーマーケット他
【場】京都パルスプラザ
京都市伏見区竹田鳥羽殿町5
【時】11時～16時
【料】有料
【問】株式会社ボークス／イベント事務局

3月22日（月）
I-Doll West Vol.10
【容】ドール関連商品中心手作りグッズ展示即売会
【場】堺市産業振興センター
〒591-8025　大阪府堺市北区長曽根町183-5
【時】11時～15時
【料】900円
【問】宝島コレクション事務局

3月28日（日）
Nagoya I-Doll Vol.9
【容】ドール関連商品中心手作りグッズ展示即売会
【場】ポートメッセなごや（イベント館）
〒455-0848　愛知県名古屋市港区金城ふ頭二丁目2番地
【時】11時～15時
【料】800円
【問】宝島コレクション事務局

3月28日（日）
サンクスフェア名古屋
【容】リカちゃんキャッスルオリジナルドールの展示・販売及びオーダー＆リメイク受注会
【場】名古屋市中小企業振興会館（吹上ホール）
展望ホール
〒464-0856　名古屋市千種区吹上2-6-3
名古屋市中小企業振興会館
【料】無料
【問】リカちゃんキャッスル株式会社

抱き人形・お人形総合

12月

12月5日（土）～1月24日（日）
Enjoy Rody!! 展　in Yokohama
【容】歴代商品・現行商品・新商品の展示、「ロディが出来るまで」を紹介、ロディのプロモーションムービー上映、おもちゃっぴの福士教室、イベント限定品・コラボレーション商品の販売、ロディ特設ショップ開設
【場】横浜人形の家3F　企画展示室
〒231-0023　横浜市中区山下町18
【時】10時～18時30分（※入館は18時まで、12月30日（水）、31日（木）、2010年1月1日（金）、18日（月）は休館）
【料】大人800円　子供200円
【問】横浜人形の家
T045-671-9361
http://www.museum.or.jp/yokohama-doll-museum/

12月20日（日）
witches party
【容】ゴシック＆ロリータとブラックファン…の世界・ブライスOFとイラスト、手作…カスタムドール展示会
【場】さっぽらホール　〒060-0061　札幌市中央区南1条西4丁目18
【時】11時～16時
【料】無料
【問】witches party
http://www.geocities.jp/runrun640/…ml（※メールフォームあり）

2010年

1月

1月3日（日）～1月11日（月）
乙女の和骨董
【容】和風のカワイイをテーマに小さな…アート作品、古い お人形、小さな和骨董を…します
【場】乙女屋　〒530-0021　大阪市北区浮田…9
【時】14時～19時
【料】無料
【問】乙女屋
T080-6180-5560
info@otomeya.net　http://www.otomeya.net

1月27日（水）～2月2日（火）
創作ひな人形展
～世界で1つの私のおひなさま～
【容】創作人形作家の作る創作ひな人形…の展示販売
【場】銀座松坂屋　別館4F　美術画廊
〒104-8166　東京都中央区銀座6-10-1
【時】10時30分～19時30分（※最終日17時まで）
【料】無料
【主】銀座松坂屋
【問】レプンクル
web@repunkur.com
http://www.repunkur.com

2月

2月21日（日）
Doll's Garden in NAGOYA ～8th Party～
【容】各種ドール、オリジナルドールやドール…レスパーツ、小物、アクセサリー、カスタム…販売の展示即売会及びドールオーナー同士の…会
【場】ポートメッセ名古屋イベント館
【時】11時～15時
【料】800円
【問】Doll's Garden in NAGOYA実行委員会…
opanchu@nifty.com
http://dg-nagoya.main.jp/

創作・アンティーク

12月

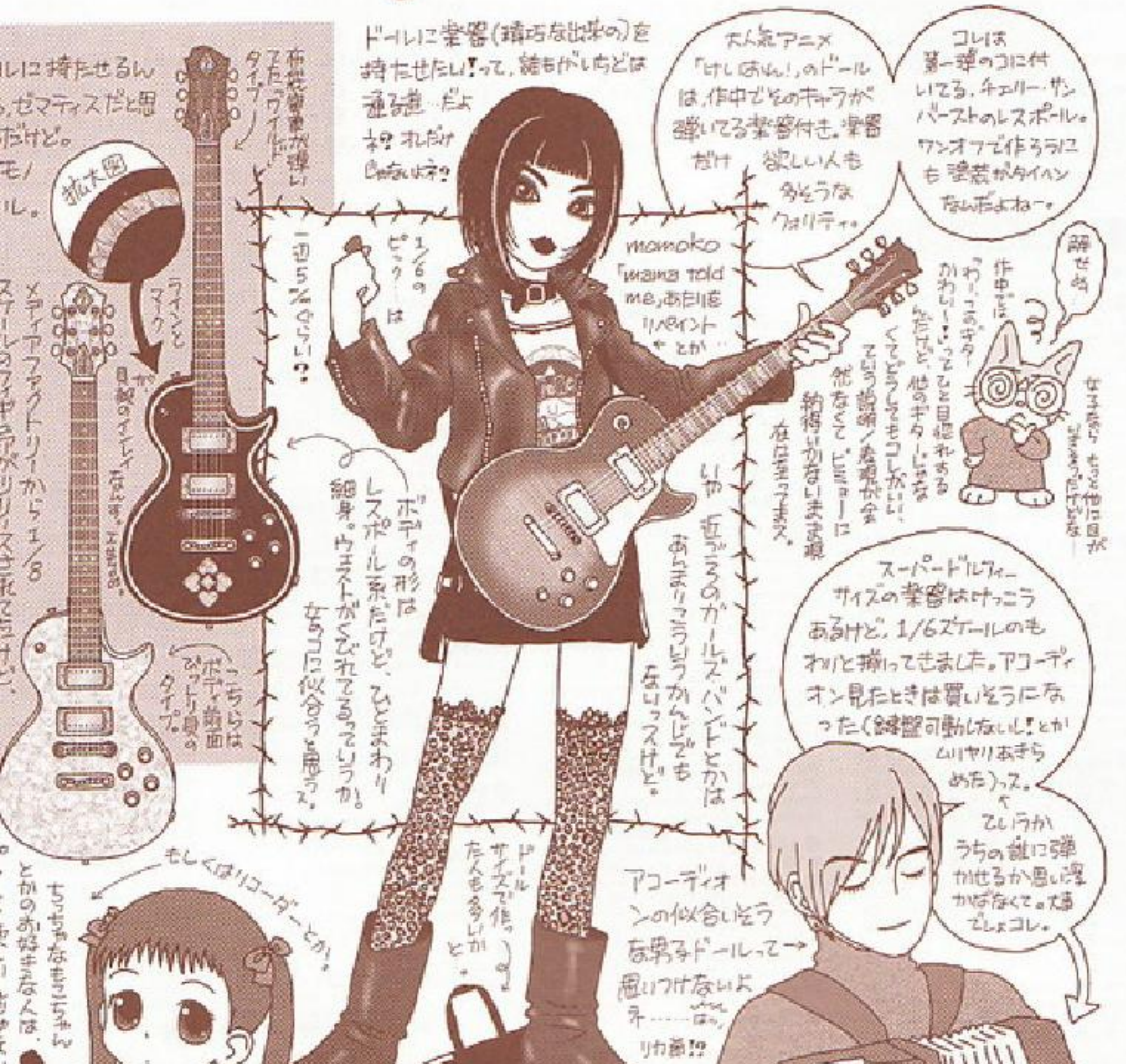
開催中～12月26日（土）（※木曜定休）
アピールボックス
安守彩華、都木多麻美、中村亜紀
【容】新進人形作家による展示
【場】甘人形青山／K1ドタル
〒603-8162　京都市北区小山東大野町…
【時】11時～19時
【料】無料
【問】甘人形青山／K1ドタル
T075-415-1477　F075-415-1477
http://www2.odn.ne.jp/K1-aoyama/

Hello Dolly!

ハロー、ドーリー！

最近水玉さんが気になっているお人形情報とお人形遊びプラン♥ Vol.20

イラスト・文：水玉螢之丞（みずたまけいのじょう）
リカちゃんの誕生日生まれで、バービーとおない年。momokoの顔がどうにも似せて描けないことが今回判明しました。タカラ育ちですからなー。



物欲の奏でる旋律

楽器のミニチュアって、なんだかどうにも心惹かれますよね。ただ、ミニチュア楽器を作る側の人たちには「ドール用」ていう考えはあんまりないみたいで、クォリティの高いものは、不運にもことごとく1／8スケールとかだったり。惜しいっていうか勿体無いっていうか、ああもう！　と、店頭やPCのディスプレイの前でぐるぐる混乱したことのあるかたも多いかと……それともオレだけ？

で。三次元より二次元の女の子を大好きな男子さんたちの間で大人気のアニメ（放送は終了）に「けいおん！」ていう女子高軽音部ものがあって、どんくらい大人気だったかっていうと、作中で主人公が弾くギターと同じ（もしくはほぼ同じモデルの）ギターの実物を購入、一からギターを始めようと決意する男子が大量発生したくらい。そろそろ中古ギター屋に、ものすごい数のこのギターが現われてたりするのかもしんないけどね。

で、よく出来たギター付きのフィギュアとかも当然リリースされまくってたわけですが、このたびやっとドール（ボディは25cmのピュアニーモ）がお目見え。ほぼ決定版と言えそうな、1／6スケールのギブソン・レスポール・チェリーサンバースト付属です。ストラップも付いてるし、これはお買い得。

でも、ここで大きな問題がひとつ。オレ自身「けいおん！」にはまるっきり全然、1ミリもグッと来なかったので、このドールがちっとも欲しくないってことですわー。

とか困ったところで、ふと思いました。つまりアレだよ、かわいい女の子が主人公の、楽器職人根性もののアニメが作られれば、作中に出てくる楽器の精巧なミニチュアがリリースされまくるんじゃないかと。「セ

DOLL SHOW 27

ドールショウ27冬

日　時：2010年1月24日(日)
11時開場16時閉場
会　場：東京都立産業貿易センタービル
浜松町館 2～5階(展示場全館)
住　所：〒105-0022 東京都港区海岸1-
アクセス：JR浜松町駅北口から東へ徒歩5
内　容：人形(ドールオンリー)の展示
入場料：1,000円
問い合わせ：VYG03562@nifty.ne.jp

有料での休憩室をご用意しています。場所はM3階の第3-4
1回/300円で利用できます。(ドールショウのパンフレット

○お子様連れ、年長者、具合が悪い方を主に対象とした休憩専用スペース
○ドールなどを取り出しての撮影などはご遠慮下さい。
○人形を見せたい方は有料展示台をご利用下さい。
○児童の放置などのネグレスト行為は厳禁です。

【たとえばこんな使い方】
お子様連れで来場、お父さんはお子様と一緒に休憩室で待ってる間に
お母さんがお買い物を済ませる…など。

Illustration：岡崎武士

VISUADOLL

http://v-doll.jp

50センチクラスのハイクオリティファッションドール
「ビジュアドール」シリーズ、絶賛発売中。

ウィズ
103-0007
東京都中央区日本橋浜町3-42-3住友不動産浜町ビル3F
http://www.wizinc.co.jp/

高品質! 耐熱ドールウィッグ
ひめかずら

各種ドールに対応している、高品質の自社ウィッグ。サイズは8〜12インチ。使いやすいシャギーショートやロングウェーブ、人気の姫カットやボブカットなどの他、ゴージャスな盛りヘアーやくるくる可愛いツーテールなど、凝ったデザインウィッグも豊富です。スタイル、新カラーも続々登場!

カスタムに優れています!

200℃程度まで耐えられる高耐熱繊維を使用しています。
ご家庭にあるヘアアイロンやドライヤー、コテ、衣類用アイロンまで使用OK
ワックスやスプレーでセットをしても、
シャンプーで洗って繰り返し使うことが可能です。

熱を加えてスタイリングしたり
カスタムしない方にもおすすめ!

「ひめかずら」で使用している繊維はとにかく上質、発色します。
"おもちゃ"っぽい感じを排除したこだわりのウィッグ。
見た目も手触りも最高です。

販売価格 2,500円(税込)

全国のまんだらけの他、まんだらけWEBサイトの通信販売でもお求めいただけます。

ールズ♛ワンダーランド

ール衣装や小物、中古品などの
ール撮影会、交流会
入場無料

n Wonderland Nagoya 6
4階イベントスペース 2010年1月17日
(…は16時まで) TEL052-261-0700

n Wonderland Osaka 6
ンドカオス 4階イベントスペース 2010年2月28日
(…は19時まで) TEL06-6212-0771

ドールカスタム教室

2009年12月13日(日) 13時〜19時
まんだらけ名古屋店4階イベントスペース
講師 プライスカスタマー みついろさん

参加費 初回記念価格2,500円 + ティーセット代300円

プライスカスタマーのみついろ氏をお迎えして、メイクやヘアのカスタム教室を行います。初心者の方も大歓迎! 当日は、カスタムドールの展示や「ひめかずら」ウィッグの特別販売も行います。

『東方Project』60cmドール用衣装
霊夢&魔理沙 発売中!

各1セット
19,800円(税込)
詳しくは、まんだらけWEBサイトをご覧ください。

コンセプトデザイン
岩本ジェイムズ

☆☆☆☆☆☆お問合せ☆☆☆☆☆☆

TEL 03-3228-0007(中野店)
MAIL doll@mandarake.co.jp
URL www.mandarake.co.jp/

まんだらけ
MANDARAKE

中野 渋谷 秋葉原 池袋 宇都宮 札幌
名古屋 うめだ 心斎橋 福岡 小倉 全国11店舗

〜でガーリーな夢を見にきてね

・プライスをはじめ、海外球体関節人形などなどかわいいドールでいっぱい!
ドレス、シューズもいろいろあるので、あなたのドールもかわいくドレスアップ!

好評発売中

プーリップ・ブライスなど1/6ドール用
ゆめみ亭オリジナル
ドールキャリー
幼SDなどのドールにも。
HPにて好評発売中!柄もいろいろ☆
◀ドール★キャリー
「プチ・ローズ」¥3,980〜

ドール

<球体関節人形>
、球体関節人形「愛」、プライス、
ル、ダル、テヤン、Toffee

<海外ドール>
CUSTOM HOUSE(カスタムハウス)、MINORU WORLD(ミノルワールド)、FELIX社 Brownie(ブラウニー)

ーズ他ウイッグ、アイ等カスタム素材も取り扱っております。

mi tei
み亭

●住所 愛知県名古屋市中区大須2-17-1赤門プラザービル3F
●TEL 052-241-5094 ●FAX 052-241-5094
●URL http://yumemitei.ocnk.net
●定休日 水曜日(祝日は営業)
●営業時間 12:00〜20:00(平日) 11:00〜20:00(土日祝)

各種ドールイベント出店
大阪、名古屋 I・DOLL他

芸術(アート)と出逢える小さな美術館の様なお店

ビスクドール、創作人形を豊富に展示販売しております。
人形を素敵に飾るインテリアにも注目です!
また、毎月様々な展示会も行っています。

銀座人形館
Angel Dolls

〒104-0061 東京都中央区銀座7丁目9-15
銀座ロータリービル2F
営業時間 11:00〜19:00
電話:03-5537-5534
FAX:03-5568-5596
交通:東京メトロ銀座線・日比谷線「銀座」駅A3出口

取り扱い商品
アンティークドール、アンティークレプリカドール、
ミニチュアドール、テディベア、
球体関節人形、創作人形

〜 スペシャル ドール スクール 〜
銀座でビスクドールを作ってみませんか。
初心者から上級者ポイントレッスンまで。
詳しくはショップへお問い合わせ下さい。

http://www.angel-dolls.com

みよこみよこ　フリーランスイラストレーター。東京を離れて宮崎県に暮らしてようやく一年。そろそろ都会が恋しくなってくる予感を抱きつつ、せっせと仕事に励む毎日。家事と仕事の両立の難しさに直面することだらけで、改めて、世の母親や主婦の偉大さに感服。

olly*Dolly Vol.21

レクション

ゴデザイン

ヒロタカ

(アユターレ)
子 (工画堂スタジオ)

協力
(クリエイティブユニット セーヴル)
、タケウチクミコ (ファイルギャップデザイン)
イソベ、明光院 花音 (ステュディオ・パラボリカ)
、大瀧 知子 (crocs.)
(MGX.Factory)
子

子

(T.V.エディターズ)

すこ

スタント

子 (グラフィック社)

MOOK Dolly*Dolly Vol.21

2月25日　初版第1刷発行

グラフィック社編集部©

久世利郎
株式会社グラフィック社
錦明印刷株式会社
錦明印刷株式会社

73
代田区九段北1-14-17
63-4318
263-5297

w.graphicsha.co.jp

0-6-114345
本はお取り替え致します。
内容の一切について無断転載、
無断引用等を禁じます。

4-7661-2080-6 C0072
n Japan

お人形MOOK

Dolly*Dolly

ドーリィ＊ドーリィ

Vol.22は2010年春 発売予定です

http://www.graphicsha.co.jp/Data/dollydolly.html

投稿募集

1. 見て! 見て! わたしのお人形

あなたのお気に入りのお人形や、お人形に関連したグッズ、お洋服など、お人形関連の写真を、誌上で他の方に見て貰いませんか?P.151の封筒または市販の封筒(P.151～152を記入)にて、郵送にてお送りください。お人形に関連したお便りもお待ちしております。(お送り頂いた写真、データは一切御返却できません)

2.「今、一番好きなお人形」教えて下さい(ひきつづき大募集!)

「Dolly*Dolly」では、ただいまちょっと変わったお人形の、ユーザーさんを探しています。「あまり有名ではないけれど、この子が大好き!」と熱い気持ちのオーナーさん、Dolly*Dollyでその子を応援して頂けませんか?　同好の士が見つかるかも。よかったらお写真と、そのお人形の名前、チャームポイントをご記入の上、1.と同様にお便り下さい。

★データでお送り頂く場合は、下記に従ってお願いします。

下記の規定に従い、郵送にてお送り下さい。なお、データ及びメディアは返却不可です。
1.保存形式はEPSまたはJPEG(拡張子をつけて下さい)
2.プリントサイズで左右10cm程度(天地はなりゆき)
3.メディアはMOまたはCD-R
4.プリントアウトを添付のこと

※デジタルカメラで撮影したものの、規定の意味がわからない方は、できるだけ高画質にしてプリンターで出力したものを写真としてお送り下さい。

Vol.22掲載作品の締切りは2010年1月10日(当日消印有効)です。